



ESAME DI MATURITA' - A.S. 2025/ 26

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 sez. B

INDIRIZZO INFORMATICO

Docente coordinatore di classe: DE NICHILLO SONIA SERAFINA



INDICE

I - PRESENTAZIONE E PROFILO DELL'ISTITUTO

1. Profilo generale dell'istituto (*settori, indirizzi, territorio, utenza*)
2. Il Profilo educativo culturale professionale dell'indirizzo
3. Strutture e risorse della scuola

II - PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1. Presentazione della classe
2. Composizione del consiglio di classe nel triennio
3. Prospetto del flusso degli studenti nel triennio
4. Risultati dello scrutinio finale della classe IV sez. confluita in V ...
5. Gli obiettivi raggiunti dalla classe

III - IL PERCORSO FORMATIVO

1. I contenuti
2. I percorsi interdisciplinari
3. Percorsi e progetti di educazione civica
4. Modulo in metodologia CLIL
5. Attività di formazione scuola-lavoro: attività nel triennio
6. Le attività extracurricolari
7. Le metodologie didattiche
8. I mezzi utilizzati
9. Le attività di recupero e di sostegno
10. Gli interventi didattici integrativi realizzati
11. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione
12. Didattica digitale integrata
13. Eventuali attività in preparazione dell'Esame di Maturità (simulazioni scritti I e II prova e/o colloquio)

IV - LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

1. La tipologia delle verifiche
2. Griglie di valutazione prove scritte
3. Griglia di valutazione colloquio

V - GLI ALLEGATI

1. Programmi curriculari e obiettivi specifici disciplinari
2. Percorsi e progetti di educazione civica
3. Prospetto attività formazione scuola-lavoro: attività nel triennio
4. Prospetto alunni con BES (*riservato esclusivamente alla commissione*)
5. Tabella crediti scolastici anni III e IV. (*riservato esclusivamente alla commissione*)
6. Allegato A - Griglia di valutazione del colloquio orale

VI - I COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE



Istituto d'Istruzione Superiore "Carlo e Nello Rosselli" - Aprilia
Codice meccanografico LTIS004008 - Codice fiscale 80007670591



PARTE I

PRESENTAZIONE E PROFILO DELL'ISTITUTO

1. Profilo generale dell'istituto

L'Istituto d'Istruzione Superiore "C. e N. Rosselli" di Aprilia comprende i settori ed indirizzi di studio, relativamente alla suddivisione voluta dalla riforma degli istituti tecnici, come di seguito riportati:

- Istituto Tecnico settore Tecnologico (ex industriale – ex geometra)
 - Indirizzo Costruzioni, Ambiente e Territorio (ex geometra)
 - Indirizzo Elettronica ed Elettrotecnica (ex industriale)
 - Indirizzo Informatica e Telecomunicazioni (ex industriale)
 - Indirizzo Chimica, Materiali e Biotecnologie (dall'a.s. 2011/12)
- Istituto Tecnico settore Economico (ex ragioneria)
 - Indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing (ex IGEA)
 - Indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing sez. *ESABAC* (dall'a.s. 2013/14)
 - Indirizzo Sistemi Informativi Aziendali (ex Mercurio)
 - Indirizzo Relazioni Internazionali per il Marketing (dall'a.s. 2015/16)
- Istituto Professionale settore Industria ed Artigianato (ex I.P.I.A.)
 - Indirizzo Manutenzione ed Assistenza Tecnica (ex tecnico industrie meccaniche ed ex tecnico dei sistemi energetici), decreto legislativo n. 61/2017, codice ATECO C-33
 - Indirizzo Industria e Artigianato per il Made in Italy - articolazione Moda (dall'a.s. 2021/2022), codice ATECO C-32
- CPIA Corso Serale
 - Indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing (ex IGEA)
 - Indirizzo Informatica



Istituto d'Istruzione Superiore "Carlo e Nello Rosselli" - Aprilia
Codice meccanografico LTIS004008 - Codice fiscale 80007670591



2. Il Profilo educativo culturale e Professionale

Il diplomato in Informatica ha competenze specifiche nel campo dei sistemi informatici, dell'elaborazione dell'informazione, delle applicazioni e tecnologie web, delle reti e degli apparati di comunicazione. È in grado di gestire l'analisi, la comparazione e la progettazione di dispositivi e strumenti informatici e lo sviluppo delle applicazioni informatiche nei più diversificati settori. Pianifica e gestisce l'analisi, la comparazione, la progettazione, l'installazione di dispositivi e strumenti elettronici e dei sistemi di telecomunicazione per mezzo di elaboratori.

Attraverso il percorso generale, è in grado di acquisire una formazione culturale organica, di conseguire un'adeguata competenza linguistica e comunicativa, di gestire procedure e strumenti informatici elaborandone le informazioni e sviluppandone le applicazioni in settori diversi, di relazionarsi in modo idoneo e proficuo nei vari contesti, capacità indispensabile per la peculiarità del lavoro, che, per definizione, presuppone il rapporto con altre persone e il soddisfacimento delle aspettative altrui.

Nell'articolazione **Informatica** il diplomato acquisisce:

- competenze specifiche nel campo dei sistemi informatici, dell'elaborazione dell'informazione, delle applicazioni e tecnologie Web, delle reti e degli apparati di comunicazione;
- competenze e conoscenze che, si rivolgono all'analisi, progettazione, installazione e gestione di sistemi informatici, basi di dati, reti di sistemi di elaborazione, sistemi multimediali e apparati di trasmissione dei segnali;
- competenze nella gestione di progetti, operando nel quadro di normative nazionali e internazionali, concernenti la sicurezza in tutte le sue accezioni e la protezione delle informazioni;
- elevata conoscenza dell'inglese tecnico specifico del settore per interloquire in un ambito professionale caratterizzato da forte internazionalizzazione;
- capacità di utilizzare e redigere manuali d'uso.

Per essere in grado di assumere ruoli e funzioni in relazione a:

- collaborare, nell'ambito delle normative vigenti, ai fini della sicurezza sul lavoro e della tutela ambientale e di intervenire nel miglioramento della qualità dei prodotti e nell'organizzazione produttiva delle imprese;
- collaborare alla pianificazione delle attività di produzione dei sistemi, dove applica capacità di comunicare e interagire efficacemente, sia nella forma scritta che orale;
- esercitare, in contesti di lavoro caratterizzati prevalentemente da una gestione in team, un approccio razionale, concettuale e analitico, orientato al raggiungimento dell'obiettivo, nell'analisi e nella realizzazione delle soluzioni.

Il diploma di Perito in Informatica e Telecomunicazioni permette di svolgere mansioni nell'ambito:



- della libera professione (previa iscrizione all'Albo Professionale Provinciale dei Periti) relativa al settore informatico applicato all'ambito civile e industriale;
- di aziende per il controllo di sistemi industriali di vario genere;
- di aziende informatiche (software house);
- di centri di elaborazione dati;
- di studi per la progettazione e la realizzazione di sistemi informatici;
- di aziende pubbliche e private specializzate nella commercializzazione, progettazione ed installazione di software, reti e personal computer.

Il diploma consente l'accesso a tutti i corsi universitari, in particolare Ingegneria informatica, Ingegneria delle Telecomunicazioni, Ingegneria Gestionale, Informatica, Matematica, Fisica e a corsi d'istruzione superiori.

Il profilo del settore tecnologico si caratterizza per la cultura tecnico-scientifica e tecnologica in ambiti ove interviene permanentemente l'innovazione dei processi, dei prodotti e dei servizi, delle metodologie di progettazione e di organizzazione.

Prospetto delle ore settimanali per ciascuna materia nel monoennio:

MATERIA	ORE SETTIMANALI
Gestione Progetto e Organizzazione d'Impresa	3 ₍₂₎
Informatica	6 ₍₄₎
Lingua e letteratura italiana	4
Lingua Inglese	3
Matematica	3
Religione cattolica	1
Scienze motorie e sportive	2
Sistemi e Reti	4 ₍₂₎
Storia	2
Tecnologie e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni	4 ₍₂₎
TOTALE	32

Tra parentesi sono indicate le ore di compresenza con l'ITP

Al termine del quinto anno lo studente dovrà:

- utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;



- orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio;
- intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo;
- riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa;
- utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare



3. Strutture e risorse della scuola

La sede centrale, costituita da un nuovo edificio inaugurato nell'anno scolastico 2015-2016 (edificio est) ed un'ala distaccata (edificio ovest), è locata in via Carroceto s.n.c. Qui si trovano la Presidenza, la Vicepresidenza, l'Amministrazione, la Palestra e l'aula Magna. In questo edificio si svolgono le lezioni per gli studenti dell'Istituto Tecnico. La sede succursale è locata in via Boccherini, sede dell'Istituto Professionale (ex "E. Mattei").

3.1. Ambienti e dotazioni didattiche

- Edificio est della Sede Centrale dell'Istituto Tecnico:
 - un laboratorio di Fisica e di Scienze Naturali;
 - un laboratorio di Chimica;
 - quattro laboratori di Informatica e multimediali;
 - un laboratorio AutoCad;
 - la Biblioteca;
 - l'Aula Magna con possibilità di videoproiezione e palcoscenico;
 - la Palestra.

In tutti i laboratori è sempre presente una postazione PC alcune dotate di una o più stampanti. Sono inoltre installate LIM (Lavagne Interattive Multimediali) in tutte le aule ed i laboratori;

- Edificio ovest della Sede Centrale dell'Istituto Tecnico:
 - un laboratorio di Chimica Organica e Analitica;
 - un laboratorio di Microbiologia e Igiene;
 - un laboratorio di anatomia ed uno spazio dedicato ai laboratori mobili (in fase di allestimento);
 - un laboratorio Linguistico;
 - un laboratorio di Informatica/CAD;
 - un laboratorio di Tecnologie e Progettazione di Sistemi Elettrici ed Elettronici;
 - un laboratorio di Sistemi Automatici;
 - un laboratorio di Elettronica e Elettrotecnica;
 - un laboratorio di Telecomunicazioni e un laboratorio di Robotica;
 - la Palestra.

Sono inoltre installate LIM (Lavagne Interattive Multimediali) e videoproiettori nei laboratori e nel 100% delle aule; sono presenti videoproiettori mobili utilizzabili nelle aule non provviste di LIM.



- Sede Succursale dell'Istituto Professionale:
 - un laboratorio di Informatica e Disegno Meccanico;
 - un'aula Video;
 - un laboratorio di Macchine Utensili a Controllo Numerico Computerizzato (cnc);
 - un laboratorio di Macchine utensili e aggiustaggio;
 - un laboratorio di impianti termoidraulici, tecnologie e tecniche di installazione e manutenzione, motori a combustione interna;
 - un laboratorio di saldatura;
 - un laboratorio di elettronica ed Elettrotecnica e Pneumatica;
 - un laboratorio di Fisica e Chimica.
 - un laboratorio di moda



PARTE II

Istituto d'Istruzione Superiore "Carlo e Nello Rosselli" - Aprilia
Codice meccanografico LTIS004008 - Codice fiscale 80007670591

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1. Presentazione della classe

La classe risulta composta da 18 alunni.

I livelli di partenza risultavano eterogenei riguardo a conoscenze e competenze di base delle varie discipline. La maggior parte degli studenti della classe risiede nel centro urbano, ma è presente anche un gruppo pendolare proveniente dalle frazioni limitrofe. In alcune discipline la classe non ha beneficiato della continuità didattica tra biennio e triennio.

I livelli di apprendimento risultano adeguati riguardo a conoscenze e competenze di base delle varie discipline.

Sotto il profilo disciplinare la classe mostra nel complesso un comportamento adeguato, molto cordiale e partecipe.

Gli allievi hanno maturato un comportamento corretto e abbastanza responsabile nei confronti dell'attività di studio. Una parte della classe si è mostrata più interessata al risultato immediato, cioè al voto, che ad un reale percorso di apprendimento. La classe non si presenta omogenea nei livelli di apprendimento e comportamento: sono presenti tipologie di studenti diversi all'interno del gruppo classe e a seconda delle discipline. Diversi allievi dotati di buone e/o ottime capacità hanno saputo impegnarsi a fondo, raggiungendo risultati buoni e talvolta eccellenti. Un gruppo di allievi ha ottenuto risultati soddisfacenti in quasi tutte le discipline grazie a uno studio efficace e sistematico. Alcuni hanno manifestato incertezze e difficoltà in alcune materie, anche per il metodo di studio non ancora del tutto consolidato.

Gli allievi nel corso del quinto anno hanno raggiunto un buon grado di socializzazione e si presentano abbastanza uniti e collaborativi.

Nella classe sono presenti due alunni DSA, due alunni DA che seguono una programmazione con requisiti minimi.

Il Consiglio di Classe ha impostato il lavoro cercando l'interazione con gli studenti. Ciò, ovviamente, ha permesso la discussione in classe su temi rilevanti e d'attualità, la partecipazione ad incontri e manifestazioni culturali. Tutti i docenti che formano il Consiglio di Classe hanno lavorato per sollecitare curiosità alla conoscenza, per favorire la formazione di personalità consapevoli delle proprie capacità e possibilità, in grado di valutare le proprie scelte e le proprie azioni, di diventare cittadini responsabili, dotati di spirito critico e di operare per il bene comune. Obiettivi educativi comportamentali sono stati: acquisizione di abilità logico- riflessive valide anche in ambiti non scolastici; consolidamento di un metodo di studio critico e autonomo; capacità di analizzare i problemi con adeguate metodologie; ampliamento di conoscenze e competenze, anche trasversali alle varie discipline, e, in particolare, un'adeguata competenza linguistica ed espressiva; sviluppo e potenziamento delle capacità di comunicazione.

Un nucleo di alunni mostra responsabilità, determinazione e impegno e vorrà infatti proseguire gli studi in ambito universitario, iscrivendosi alle facoltà legate alle materie di indirizzo.



2. Composizione del consiglio di classe del triennio

DISCIPLINA	DOCENTI		
	III	IV	V
Lingua e lett. italiana	Mengoli M.	Mengoli M.	Mengoli M.
Storia	Mengoli M.	Mengoli M.	Mengoli M.
Educazione civica	Mengoli M.	Mengoli M.	Mengoli M.
Lingua Inglese	Cecera V.	Casullo I.	Casullo I.
Matematica	Galante L.	Turco V.	Drigo M.
Complementi di matematica	Orilia L.	Turco V.	_____
Informatica	De Nichilo S.	De Nichilo S.	Costanza F.
Sistemi e Reti	De Nichilo S.	De Nichilo S.	De Nichilo S.
G.P.O.I	_____	_____	Verdino A.
T.P.S.I.T	Falcione A.	Pagnotta G.	Falcione A.
Telecomunicazioni	Defend D.	Ventre V.	_____
Lab. Informatica	Campobasso G.	Ialongo S.	Sperduti D.
Lab. Sistemi e Reti	Montuschi V.	Montuschi V.	Montuschi V.
Lab. G.P.O.I	_____	_____	Campolo G..
Lab. T.P.S.I.T	Montuschi V.	Montuschi V.	Montuschi V.
Lab. Telecomunicazioni	D'Alia D.	D'Alia D.	_____
Scienze motorie	Strazzullo L.	Miccio R.	Miccio R.
Sostegno	Bruciamete I. – Minauro S.	Bruciamete I. – Minauro S. – Biclungo F.	Bruciamete I. – Minauro S. – Biclungo F.
Religione	Iorio M.	Iorio M.	Iorio M.

3. Prospetto del flusso degli studenti nel triennio

Anno	Alunni iscritti	Scrutinati	Ammessi	Ammessi con giudizio sospeso	Non ammessi
Terzo	20	20	16	4	2
Quarto	18	18	12	6	0



4. Risultati dello scrutinio finale della classe IV B INF. confluiti in V B INF.

Materia	N° alunni ammessi con 6	N° alunni ammessi con 7	N° alunni ammessi con 8	N° alunni ammessi con 9-10	N° alunni ammessi con sospensione del giudizio	N° alunni non ammessi
Italiano	8	4	4	2	0	0
Storia	7	4	2	5	0	0
Inglese	0	10	0	8	0	0
Matematica e compl.	6	3	2	2	5	0
Sistemi e reti	4	5	3	6	0	0
Tpsit	1	9	6	2	0	0
Informatica	7	3	3	3	2	0
Telecomunicazioni	4	11	3	0	0	0
Ed. civica	3	5	4	6	0	0
Sc. motorie e sportive	0	2	8	8	0	0
Religione	1	3	1	8	0	0

La tabella dei crediti scolastici del III e IV anno è allegata al presente verbale (All. 5)



5. Obiettivi raggiunti dalla classe in termini di conoscenze, competenze e capacità

Gli studenti, pur con differenti livelli di approfondimento e padronanza, hanno acquisito:

- Conoscenze dei principali contenuti disciplinari previsti dai programmi dell'ultimo anno.
- Conoscenze relative alla progettazione, gestione e sicurezza dei sistemi informatici e delle reti.
- Conoscenze dei linguaggi e degli strumenti per lo sviluppo software e la gestione dei database.
- Conoscenze delle architetture hardware e software e dei protocolli di comunicazione.
- Conoscenze delle problematiche relative alla sicurezza informatica, alla protezione dei dati e alla cittadinanza digitale.
- Conoscenze delle metodologie di analisi, progettazione e documentazione dei sistemi informatici.
- Conoscenze del linguaggio tecnico specifico delle discipline di indirizzo.

In ambito obiettivi raggiunti relativi alle competenze, gli alunni hanno sviluppato, in misura diversa:

- Competenze nell'analisi, progettazione e realizzazione di semplici applicazioni informatiche.
- Capacità di utilizzare strumenti hardware e software specifici dell'indirizzo.
- Competenze nella configurazione e gestione di reti e servizi informatici.
- Capacità di affrontare problemi tecnico-pratici individuando soluzioni adeguate.
- Competenze nella produzione di documentazione tecnica e relazioni di progetto.
- Capacità di utilizzare linguaggi tecnici appropriati nella comunicazione scritta e orale.
- Competenze collaborative e organizzative nelle attività laboratoriali e progettuali.
- Capacità di utilizzare il Web e le tecnologie digitali come strumenti di ricerca, comunicazione e condivisione delle risorse.

In ambito obiettivi raggiunti relativi alle capacità gli studenti hanno generalmente dimostrato di saper:

- Analizzare situazioni problematiche e individuare strategie risolutive adeguate.
- Applicare le conoscenze teoriche in contesti pratici e operativi.
- Effettuare collegamenti interdisciplinari tra le diverse aree di studio.
- Operare con sufficiente autonomia nella gestione delle attività assegnate.
- Rielaborare contenuti e procedure in modo personale e coerente.
- Utilizzare strumenti e metodologie laboratoriali in modo appropriato.
- Organizzare ed esporre contenuti disciplinari con chiarezza e proprietà lessicale.
- Gestire attività progettuali rispettando procedure, tempi e obiettivi prefissati.

Per gli "**Obiettivi specifici disciplinari**" si fa riferimento alle schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio (All. n. 1)



PARTE III

IL PERCORSO FORMATIVO

1. I contenuti

I contenuti trasversali sono stati scelti in relazione agli apprendimenti dimostrati dalla classe nelle prove di ingresso, agli interessi, alla disponibilità di sussidi didattici, alle dotazioni dei laboratori. Il colloquio verterà con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale.

I contenuti relativi alle singole discipline e i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio sono riportati nei programmi finali dei docenti della classe allegati al presente documento (All. n. 1)

2. I percorsi interdisciplinari:

Titolo del percorso	Discipline	Materiali	n. di ore
Educazione civica: cittadinanza digitale	Tutte le discipline coinvolte	Piattaforme web, approfondimenti sul web	33



3. Educazione civica

Le discipline coinvolte e gli obiettivi specifici di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione civica sono allegate al presente documento (All. n.2)

3. Modulo in metodologia CLIL

4.

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il/la docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno.

Titolo del modulo	Lingua	Disciplina	Materiali
Servers Installation and Configuration	Inglese	TPSIT	Materiali web(Digital Ocean)
Leadership and management	Inglese	GPOI	Libro di testo



4. Attività di formazione scuola-lavoro (già PCTO): attività nel triennio

Descrizione generale delle attività

La relazione e le attivazioni delle tre annualità sono allegate al presente documento (All. n.3)

6. Le attività extracurricolari

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, ad attività di stage, iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

- Attività di orientamento in uscita: Fiera di Roma per percorsi universitari, incontri con ITS
- Conferenze: Cybersecurity
- Teatro: "Il berretto a sonagli" di Pirandello
- Visione film "Norimberga" al cinema
- Partecipazione all'evento "Il villaggio della legalità" ad Aprilia
- Partecipazione come volontari alla giornata nazionale dedicata alla Colletta Alimentare (alcuni studenti)

7. Le metodologie didattiche

• Lezione frontale	• Interazione orale
• Lavoro in cooperative learning	• CLIL
• Laboratori	• Incarichi di responsabilità
• Uscite didattiche/campo scuola	• Simulazioni
• Lavoro per fasce di livello	• Discussione guidata
• Lavoro in coppie d'aiuto	• Esercizi
• Lavoro individuale	• Flipped Classroom

8. I mezzi utilizzati

• Libro di testo	• Schede predisposte
• Testi didattici integrativi	• Produzione creativa
• Mappe concettuali	• Viaggi e visite d'istruzione
• Laboratori	• Stage aziendale
• Sussidi audio-visivi	• Relazioni di esperienze
• Risorse digitali	• Ricerca individuale e di gruppo
• Problem solving	• LIM

9. Le attività di recupero e di sostegno

Per il recupero di eventuali carenze parziali e il consolidamento o potenziamento delle competenze acquisite sono stati realizzati in orario di lezione:

- esercitazioni in itinere
- pause didattiche
- attività per gruppi e tutoraggio
- recuperi in itinere



10. Interventi didattici integrativi realizzati

Tipologie:

- Attività di orientamento
- Simulazione di prove d'esame
- Approfondimento di alcune discipline

Finalità:

- Potenziamento competenze e abilità di base
- Preparazione prove scritte

Strumenti:

- Utilizzo tecnologie multimediali
- Lezioni frontali
- Uso della rete Internet
- Prove strutturate

11. Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Il prospetto dettagliato degli alunni con BES è allegato al presente verbale (All. n. 4)

12. Didattica digitale integrata

L'attività didattica digitale integrata è stata rimodulata attraverso le seguenti azioni, metodologie e modalità: non è stata utilizzata, in quanto non ne è stata riscontrata la necessità.

13. Eventuali attività in preparazione dell'esame di Maturità: sono state effettuate le simulazioni della prima e della seconda prova nel mese di aprile

**PARTE IV****LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI****1. Griglie di valutazione delle prove orali e/o scritte**

Si rinvia alle griglie e ai criteri di valutazione delle singole discipline (All.1)

3. Griglia di valutazione colloquio orale

Si rinvia alla griglia di valutazione del colloquio orale (Allegato A dell'O.M. n. 54 del 26.03.2026) allegata al presente documento (All.A)

Le prove delle simulazioni della prima e seconda prova con relativa griglia sono le seguenti (le prove equipollenti si trovano nell'allegato 4):

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**PROPOSTA A1**

Alda Merini, *La terra Santa*, Libri Scheiwiller, Milano, 2005.

Ieri ho sofferto il dolore

Ieri ho sofferto il dolore,
non sapevo che avesse una faccia
sanguigna, le labbra di metallo dure, una
mancanza netta d'orizzonti. Il dolore è
senza domani, è un muso di cavallo che
blocca
i garretti possenti, ma ieri sono
caduta in basso, le mie labbra si
sono chiuse e lo spavento è
entrato nel mio petto con un
sibilo fondo
e le fontane hanno cessato di
fiorire, la loro tenera acqua era
soltanto un mare di dolore in
cui naufragavo dormendo, ma
anche allora avevo paura degli
angeli eterni.
Ma se sono così dolci e costanti,
perché l'immobilità mi fa terrore?

Alda Giuseppina Angela Merini (1931-2009), internata per la prima volta nel 1947 per un disturbo bipolare, alternò periodi di salute e di malattia: a queste esperienze si deve la maggior parte della sua produzione letteraria.



Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta in sintesi il contenuto della poesia.
2. Descrivi la struttura metrica e stilistica del testo.
3. Individua le metafore che Alda Merini utilizza per riferirsi al dolore.
4. Per quale motivo *'il dolore è senza domani'*? E quali sono le sensazioni della poetessa di fronte ad esso?

Interpretazione

Facendo riferimento alla produzione di Alda Merini e/o di altri autori a te noti, elabora una riflessione sulla modalità con cui nella letteratura è stato affrontato il tema del dolore e della scrittura come forma di salvezza.

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA A2

Cesare Pavese, *La casa in collina e altri racconti*, Einaudi, Torino, 1977, pp. 98-99 e 136-137.

«Alzai le spalle anche stavolta. Le alzavo sovente in quei giorni. Il finimondo sempre atteso era arrivato. Era chiaro che Torino tranquilla in distanza, la solitudine dei boschi, il frutteto, non avevano più senso. Eppure tutto continuava. Sorgeva il mattino, calava la sera, maturava la frutta. M'aveva preso una speranza, una curiosità affannosa: sopravvivere al crollo, fare in tempo a conoscere il mondo di dopo. Alzavo le spalle ma bevevo le voci. Se qualche volta mi tappavo le orecchie, era perché sapevo bene, troppo bene, quel che avveniva e mi mancava il coraggio di guardarlo in piena faccia. La salvezza appariva questione di giorni, forse di ore, e si stava attaccati alla radio, si scrutava il cielo, ci si svegliava ogni mattina con un sussulto di speranza. La salvezza non venne. Vennero, bisbigliate, le prime notizie di sangue [...] Le strade e le campagne formicolavano di fuggiaschi, di soldati infagottati in impermeabili, stracci, giacchette, scampati dalle città e dalle caserme dove tedeschi e neo-squadristi infuriavano. Torino era stata occupata senza lotta, come l'acqua sommerge un villaggio; tedeschi ossuti e verdi come ramarri presidiavano la stazione, le caserme; la gente andava e veniva stupita che nulla accadesse, nulla mutasse; non tumulti, non sangue per le vie; solamente, incessante, sommersa, sotterranea, la fiumana di scampati, di truppa, che colava per i vicoli, nelle chiese, alle barriere sui treni. Altre cose strane accadevano. Lo seppi da Cate, da Dino, dai loro bisbigli e ammicchi d'intesa. Fonso e gli altri incettavano armi, svaligiavano magazzini e ripostigli; qualcosa nascondevano anche alle Fontane. [...]

Oggi ancora mi chiedo perché quei tedeschi non mi aspettarono alla villa mandando qualcuno a cercarmi a Torino. Devo a questo se sono ancora libero, se sono quassù. Perché la salvezza sia toccata a me e non a Gallo, non a Tono, non a Cate, non so. Forse perché devo soffrire dell'altro? Perché sono il più inutile non merito nulla, nemmeno un castigo? Perché ero entrato quella volta in chiesa? L'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più. Rende sciocchi, e sono al punto che esser vivo per caso, quanto tanti migliori di me sono morti, non mi soddisfa e non mi basta. A volte, dopo aver



ascoltato l'inutile radio, guardando dal vetro le vigne deserte penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato.»

In questo romanzo Cesare Pavese (1908 – 1950) affronta il tema della Resistenza attraverso il racconto di Corrado, protagonista del romanzo.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Quale posizione assume Corrado nei confronti di quello che accade intorno a lui?
3. *'Penso che vivere per caso non è vivere. E mi chiedo se sono davvero scampato'*: cosa intende Corrado con questa riflessione?
4. Qual è la tua considerazione sulla frase *'l'esperienza del pericolo rende vigliacchi ogni giorno di più'*?

Interpretazione Facendo ricorso alle tue conoscenze e alle letture personali, approfondisci l'interpretazione complessiva del brano, con collegamenti ad altre opere di Pavese e/o ad altri autori e testi a te noti, che presentino opportuni riferimenti al tema della sopravvivenza in situazioni di pericolo come quella descritta.

PROVA DI ITALIANO

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Emilio Gentile**, *L'apocalisse della modernità*, Mondadori, Milano 2008, pp. 11–12.

«Il brutale realismo della guerra, osservava la «Contemporary Review»¹ nel febbraio 1918, aveva intensificato «l'aspirazione per un mondo più nobile e più elevato come risultato del martirio del mondo civile. La gente più sana e più pacata va dicendo: tutto sarà differente dopo la guerra, dovremo iniziare tutto di nuovo, dobbiamo chiudere con gli errori e i fallimenti del passato». Ma queste aspirazioni apparivano «sentimentali e prive di fondamento», perché era «letteralmente impossibile cominciare tutto da capo». Se interroghiamo la gente comune e i semplici soldati, aggiungeva la rivista, «scopriamo che essi non sono abbacinati dalla visione apocalittica di un nuovo cielo e una nuova terra, ma desiderano solo sicurezza e momenti di pace, farla finita con l'aggressività, badare alla famiglia, e ristabilire al più presto gli aspetti familiari della vita comune». Tre anni prima, nel marzo 1915, mentre l'Italia si accingeva a intervenire nel conflitto, un letterato che in battaglia avrebbe poi perso la vita, Renato Serra, commentando le speranze di un mondo nuovo o rinnovato, che in molti si aspettavano di veder nascere dalla guerra, aveva osservato che essa «è un fatto, come tanti altri in questo mondo; è enorme, ma è quello solo; accanto agli altri, che sono stati e che saranno: non vi aggiunge; non vi toglie nulla, non cambia nulla, assolutamente, nel mondo».

Forse erano molti, forse erano la maggioranza i soldati coscritti che erano andati al fronte con la stessa convinzione. E forse erano anche molti, forse erano la maggioranza, i reduci che alla fine del conflitto avrebbero condiviso i sentimenti sconfortati della rivista inglese. Ma non erano stati pochi, o erano stati

¹ «Contemporary Review»: rivista inglese fondata nel 1866.



comunque una numerosa minoranza, specialmente giovani, coloro che all'inizio della Grande Guerra avevano esultato ed erano partiti volontari ed entusiasti, convinti che stesse iniziando una nuova era per l'umanità, che gli individui e le nazioni sarebbero stati rigenerati dal sangue, e che dalla guerra sarebbe nato un mondo nuovo e un uomo nuovo, più sano e più nobile negli ideali e nelle azioni. E non furono pochi, e formarono comunque minoranze numerose e attive, quelli che all'indomani della fine dei combattimenti pensarono che la guerra era stata in effetti un'esperienza tragica ma grandiosa, dalla quale un mondo nuovo e un uomo nuovo dovevano necessariamente nascere. Forse erano già in gestazione: le sofferenze atroci che il conflitto aveva imposto all'umanità erano le inevitabili conseguenze del parto. In Italia, la possibilità della pace, con l'approssimarsi della vittoria, dopo le vociferazioni dell'abdicazione di Guglielmo II nell'ottobre

1918, fu salutata dagli interventisti come l'annuncio di una nuova era per l'umanità. [...]

Fra i dubbiosi e gli entusiasti, altri pensarono, guardando il mondo nuovo costruito sulle rovine umane e materiali, che la Grande Guerra era stata in realtà il naufragio della civiltà moderna. Forse la civiltà stessa era annegata.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il brano proposto.
2. Quale funzione svolge la serie di citazioni dalla '*Contemporary Review*'?
3. Come si inserisce nel ragionamento di Emilio Gentile il richiamo alla posizione di Renato Serra?
4. Con quali argomentazioni le '*minoranze numerose e attive*' potevano sostenere che la guerra era stata '*un'esperienza tragica ma grandiosa*'?

Produzione

Prendendo spunto dall'analisi del brano proposto e sulla base delle tue conoscenze e delle tue letture, rifletti sugli scenari che precedettero e seguirono la I guerra mondiale, soffermandoti sull'idea della Grande Guerra come '*naufragio della civiltà moderna*', intesa in primo luogo come civiltà europea.

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Maurizio Ferraris**, *L'intelligenza naturale tra tecnica e politica*, in *Pandora Rivista (online)*, 25 novembre 2024.

«Le differenze tra l'intelligenza naturale e quella artificiale sono molteplici. Intanto l'intelligenza naturale è incarnata in un corpo: i desideri, i sentimenti, i timori, sono tutti elementi che hanno gli umani in quanto viventi, come ogni altro organismo, e che le macchine non possono avere. Nasciamo dotati della volontà, siamo dominati dalla nostra oppure ci riscopriamo paralizzati da quella altrui, e il fatto che per noi sia così importante ci dice che l'intelligenza naturale è una mente finalizzata e con degli obiettivi che ricerchiamo in prima persona. La macchina, al contrario, non ha volontà e finalità: quando vince a scacchi, è perché qualcuno l'ha programmata per vincere, altrimenti non avrebbe mai nemmeno iniziato la partita. Una seconda differenza è che tutti gli organismi muoiono e hanno un metabolismo che cerca di differire il più possibile questo momento della morte. Questo tentativo di differimento condiziona potentemente la vita della mente degli esseri umani nella ricerca di quegli obiettivi di cui sopra, mentre non può fare altrettanto con una "mente artificiale", posto che si possa parlare della mente di un telefonino o di un computer. Quella umana è una mente attrezzata che fa un uso sistematico di attrezzi. Fra questi attrezzi, insieme agli occhiali, ai tavoli, alle penne e ai fogli di carta, c'è l'intelligenza artificiale. Questo ci differenzia non rispetto alle macchine, ma rispetto agli animali non umani, che certo fanno un uso occasionale di attrezzi ma non sono un'intera forma di vita governata dal



rapporto con la tecnologia. Tramite questo rapporto, la nostra mente è capitalizzata proprio perché produciamo memorie sia interne che esterne, attraverso cui riusciamo a capitalizzare il sapere e a trasmetterlo alle generazioni successive. Anche questa è una caratteristica che non ha nessun tipo di animale non umano, una pedagogia consapevole che ci accompagna per tutta la vita. È un capitale di sapere e di verità che appartiene all'umano, senza il quale non ha alcun significato. Non si tratta di essere iperantropocentrici ma di situare la nostra posizione: siamo quel pezzetto dell'universo che presenta questo tipo di forma di vita e dentro a quella forma di vita c'è il sapere. Tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi. C'è, anzi, rispetto all'umano l'idea che abbia un forte svantaggio evolutivo perché non ha un suo mondo proprio e ne abita sempre di diversi: questo fa sì che sia sempre esposto, angosciato, con tendenze a capitalizzare, perché non sa che cosa gli succederà l'indomani. Se ci pensiamo, un gatto a quattro mesi è già autonomo, mentre un umano non lo è neanche a quaranta o a ottant'anni.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Come viene definita l'intelligenza artificiale nel brano?
3. Qual è la diretta conseguenza del rapporto con la tecnologia per l'uomo?
4. Spiega perché l'autore è convinto che *'tante altre forme di vita non hanno il sapere come loro caratteristica, ma non dobbiamo descrivere tutto questo sempre in termini di vantaggi evolutivi'*.

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze personali, delle tue esperienze e delle tue letture, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sulla tematica proposta nel brano. Argomenta in modo tale che gli snodi della tua esposizione siano organizzati in un testo coerente e coeso.

PROVA DI ITALIANO

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Vito Mancuso**, *La via della bellezza*, Garzanti, Milano 2018.

«La vita è bella? Oppure non lo è? Per rispondere adeguatamente a questi interrogativi occorre prima stabilire come sia possibile capire se una cosa (un oggetto, un fenomeno naturale, una persona) sia bella oppure no. In prima approssimazione la mia risposta è che lo si può capire a partire dal desiderio di unificazione prodotto in noi dall'immagine e dal pensiero di quella cosa: a quanto ci appare bello infatti ci vogliamo unire, dal suo contrario distaccare. E un istinto naturale, direi fisiologico, iscritto cioè nella logica che governa la naturaphysis, compresa la nostra, e che già venticinque secoli fa veniva colto dal poeta greco Teognide con queste parole attribuite alle Muse e alle Grazie: «Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato», laddove questo amore esprime il desiderio di eros. Per questo la dimensione estetica è tanto curata nel commercio, dagli spot, la cui realizzazione costa milioni, alla frutta e alla verdura sui banchi del mercato: la nostra mente, percependo il bello, sente il desiderio spesso irresistibile di aderirvi. Ma tornando alla vita, qual è la situazione al riguardo? È bella oppure no? La mia risposta è che la vita è supremamente bella: la prova è data dal fatto che l'istinto più forte nei viventi è quello di sopravvivenza. Sentiamo scorrere dentro di noi il desiderio di vivere che ci fa aderire alla vita con una forza più intensa di quella che tiene un mollusco avvinto a uno scoglio, e ciò dimostra che la vita è così bella che (quasi) non possiamo pensare nulla di più bello e di attraente. Sembrerebbe quindi tutta una festa, la vita. Così però non è. Ha scritto Boris Pasternak: «Com'è bello il mondo! Ma



perché proprio questo dà un senso di dolore?». [...] C'è una domanda inevitabile che si profila nella mente di chiunque inizi a riflettere sull'argomento: la bellezza esiste come una dimensione consistente in sé e per sé, o è solo una questione di gusti personali, e più ancora di epoche e di latitudini? Chi di noi avrebbe gli stessi gusti se fosse nato nel centro dell'Africa, sulle Ande o su un'isola del Giappone? O se fosse nato esattamente nel medesimo luogo ma tremila anni prima? O anche solo trent'anni fa? Non è del resto necessario viaggiare nello spazio e nel tempo per constatare l'immane disparità di gusti che divide gli esseri umani, basta uscire di casa e soffermare lo sguardo sulla gente che passa.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano proposto.
2. Secondo Mancuso, come è possibile capire se una cosa è bella o no?
3. Per quale motivo la frutta e la verdura sui banchi del mercato rispettano una dimensione estetica?
4. Con quale argomentazione si sostiene l'idea della soggettività della bellezza?

Produzione

Partendo dall'affermazione del poeta greco Teognide *‘Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato’*, elabora un testo coerente e coeso in cui, con esempi tratti dalla tua esperienza personale, esponi le tue riflessioni sulla disparità dei gusti in tema di bellezza.

PROVA DI ITALIANO

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: *“Lettera del Santo Padre Francesco sul ruolo della letteratura nella formazione”*, <https://www.vatican.va/content/francesco/it/letters/2024/documents/20240717-lettera-ruolo-letteraturaformazione.html>

«A differenza dei media audiovisivi, dove il prodotto è più completo e il margine e il tempo per “arricchire” la narrazione o interpretarla sono solitamente ridotti, nella lettura di un libro il lettore è molto più attivo. In qualche modo riscrive l’opera, la amplifica con la sua immaginazione, crea un mondo, usa le sue capacità, la sua memoria, i suoi sogni, la sua stessa storia piena di drammi e simbolismi, e in questo modo ciò che emerge è un’opera ben diversa da quella che l’autore voleva scrivere. Un’opera letteraria è così un testo vivo e sempre fecondo, capace di parlare di nuovo in molti modi e di produrre una sintesi originale con ogni lettore che incontra. Nella lettura, il lettore si arricchisce di ciò che riceve dall’autore, ma questo allo stesso tempo gli permette di far fiorire la ricchezza della propria persona, così che ogni nuova opera che legge rinnova e amplia il proprio universo personale.»

Rifletti sul valore della lettura come esperienza per la conoscenza e per la crescita personale dei giovani, in particolare per quelli della tua generazione. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2



Testo tratto da: *"Adolescenti e tecnologie. L'Australia vieta i social media ai minori di 16 anni"*, avvenire.it, 27 novembre 2024.

«L'Australia ha vietato l'utilizzo dei social media ai giovani sotto i 16 anni. Dopo lunghe trattative, il Parlamento ha approvato una legge nazionale che impone alle piattaforme social di verificare l'età degli utenti attraverso sistemi biometrici o documenti d'identità: saranno le Big Tech, e non i genitori o i minori, a dover garantire l'implementazione di queste protezioni e a verificarne il corretto funzionamento.

La sperimentazione di metodi per far rispettare le nuove regole inizierà a gennaio e il divieto entrerà in vigore tra un anno. La legge australiana, negli intenti dei legislatori, contiene solide disposizioni sulla privacy, tra cui l'obbligo per le piattaforme di distruggere qualsiasi informazione raccolta per proteggere i dati personali degli utenti e non sono previste esenzioni per il consenso dei genitori, né per gli account preesistenti.

Come dimostrano recenti studi, gli adolescenti utilizzano in media 40 app diverse ogni settimana. Sebbene i genitori vogliano essere coinvolti nell'esperienza online dei loro figli, molte ricerche evidenziano quanto questo sia complicato: in particolare l'80% dei genitori ha dichiarato di sentirsi sopraffatto e di non sapere sempre che tipo di strumenti hanno a disposizione i propri figli, tra le diverse app utilizzate. Per questo la maggioranza dei genitori italiani, il 68%, preferirebbe avere un controllo a livello di App store rispetto alle singole applicazioni, in modo da gestire più facilmente l'approvazione del download delle app sui telefoni dei propri figli.»

Il testo proposto presenta un problema di grande attualità: la regolamentazione della rete e dei social media per i giovani. A partire dal testo proposto, facendo riferimento alle tue esperienze e alle tue conoscenze, proponi una tua riflessione sull'uso delle tecnologie da parte degli adolescenti.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

Prima prova scritta – Esame di Stato

INDICATORI	Punteggio massimo	LIVELLI						
		Nulla	Gravemente Insufficiente	Insufficiente	Mediocre	Base	Intermedio	Avanzato
Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)								
INDICATORE 1	20							
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	10	1	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Coesione e coerenza testuale.	10	1	2-3	4	5	6	7-8	9-10
INDICATORE 2	20							
Ricchezza e padronanza lessicale.	10	1	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	10	1	2-3	4	5	6	7-8	9-10
INDICATORE 3	20							
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	10	1	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10	1	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Indicatori specifici per le singole tipologie di prova								
Tipologia A								
Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)								
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	10	1	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	10	1	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	10	1	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	10	1	2-3	4	5	6	7-8	9-10
Indicatori specifici per le singole tipologie di prova								
Tipologia B								

**Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)**

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	14	1	2	3-4	5-6-7	8-9	10-11-12	13-14
Sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	13	1	2	3-4	5-6-7	8-9	10-11	12-13
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	13	1	2	3-4	5-6-7	8-9	10-11	12-13

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova**Tipologia C****Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)**

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	14	1	2	3-4	5-6-7	8-9	10-11-12	13-14
Sviluppo ordinato e lineare.	13	1	2	3-4	5-6-7	8-9	10-11	12-13
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	13	1	2	3-4	5-6-7	8-9	10-11	12-13

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Punteggio: / 5 = Voto / 20

[Linee guida DSA DM 5669/2011](#)

Articolo 6

Forme di verifica e di valutazione

2. Le Istituzioni scolastiche adottano modalità valutative che consentono all'alunno o allo studente con DSA di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento raggiunto, mediante l'applicazione di misure che determinino le condizioni ottimali per l'espletamento della prestazione da valutare - relativamente ai tempi di effettuazione e alle modalità di strutturazione de

Il voto minimo dell'indicatore 2 per gli studenti con DSA è Base.

SIMULAZIONE SECONDA PROVA

Pag. 1/2 Sessione ordinaria 2024

Seconda prova scritta



Ministero dell'istruzione e del merito

A038 - ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

Indirizzo ITIA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI ARTICOLAZIONE "INFORMATICA"

(Testo valevole anche per gli indirizzi quadriennali IT32)

Disciplina: SISTEMI E RETI

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

PRIMA PARTE L'amministrazione di una Regione italiana, attraverso una società appositamente creata, ha recentemente sviluppato una infrastruttura di comunicazione in fibra ottica, allo scopo di fornire connettività a banda larga ad Enti locali, scuole e strutture sanitarie pubbliche presenti in tutto il suo territorio. In particolare, in ambito sanitario, la società gestisce anche un **data-center** che raccoglie tutti i dati sanitari dei cittadini residenti in regione, relativi alle prestazioni sanitarie erogate dalle strutture pubbliche (fascicolo sanitario elettronico).



I dati raccolti nel fascicolo sanitario elettronico di ciascun paziente possono essere di vari formati e dimensioni in quanto riguardano, ad esempio, gli accertamenti diagnostici (es. ecografia), le visite specialistiche (es. visita cardiologica) e la relativa documentazione (referto, immagini diagnostiche, video ...). All'interno della componente M6C2 "Innovazione, ricerca e digitalizzazione del Servizio Sanitario Nazionale", prevista dalla Missione 6 del PNRR, la Regione intende estendere la rete in fibra già esistente, per offrire il servizio di connettività a banda larga a tutte le strutture sanitarie private convenzionate, in modo che anche i dati da loro prodotti possano direttamente confluire nel **datacenter** regionale.

In tal modo, tutti i cittadini ed i medici chiamati a curarli, sia presso strutture sanitarie pubbliche che presso quelle private convenzionate, avranno a disposizione in un unico luogo virtuale (il fascicolo sanitario elettronico) tutte le informazioni sanitarie di loro interesse.

Per differenziare le diverse tipologie di strutture connesse alla rete (Enti locali, scuole e strutture sanitarie pubbliche e private), la società regionale che gestisce l'infrastruttura in fibra ha adottato un piano di indirizzamento utilizzando sottoreti della rete 10.0.0.0/8; in particolare, a questo nuovo servizio di connettività verso le strutture sanitarie private convenzionate è stata assegnata la sottorete 10.100.0.0/16. Questa sottorete sarà finalizzata esclusivamente all'interazione con il **data-center** delle strutture sanitarie private convenzionate, ma non offrirà loro servizi di accesso generalizzato ad Internet.

Utilizzando gli indirizzi consentiti da questa sottorete, il progetto dovrà pertanto dettagliare un piano di indirizzamento che permetta di connettere un numero di strutture sanitarie private convenzionate che si stima essere intorno alle 2000 in regione (con possibili incrementi futuri), assegnando a ciascuna di esse la disponibilità di un minimo di 8 indirizzi complessivi.

Ogni struttura sanitaria privata convenzionata ovviamente dispone già di una propria infrastruttura di rete locale interna. La società regionale di gestione fornirà a tali strutture private convenzionate un dispositivo per la connessione alla rete regionale, configurato e controllato da remoto dalla società regionale stessa. Il progetto dovrà garantire che ciascuna struttura collegata non possa accedere alle reti di tutte le altre strutture connesse alla rete in fibra regionale.

Il candidato analizzi la realtà di riferimento e, formulate le opportune ipotesi aggiuntive, contribuisca alla stesura del progetto svolgendo i seguenti punti:

1. sviluppi una descrizione di massima, anche supportata da uno schema grafico, dell'infrastruttura di rete in fibra pre-esistente (che connette Enti locali, scuole e strutture sanitarie pubbliche) e di come questa si evolverà per implementare il nuovo servizio per le strutture sanitarie private convenzionate, con opportune esemplificazioni degli indirizzamenti IP adottati;
2. indichi la tipologia e le caratteristiche hardware (es: numero e tipologia delle singole porte) del dispositivo che sarà fornito ad ogni struttura sanitaria privata convenzionata, nonché i dettagli relativi alla eventuale configurazione di rete delle sue porte; espliciti anche i servizi che ritiene debbano essere configurati su tale dispositivo;
3. considerando le caratteristiche della LAN pre-esistente in una ipotetica struttura sanitaria privata convenzionata, specifichi con quali eventuali apparati aggiuntivi o riconfigurazioni degli apparati già esistenti tale rete verrà connessa con la rete in fibra regionale, esemplificando opportunamente;
4. data la natura sensibile dei dati trattati, espliciti le principali misure che è opportuno adottare per garantirne un trattamento con adeguata sicurezza, sia per la loro archiviazione che per i trasferimenti da e per il **data-center**; in particolare il candidato specifichi le modalità e la schedulazione temporale con cui le strutture sanitarie trasferiscono al **data-center** regionale i dati delle prestazioni sanitarie da loro effettuate.



SECONDA PARTE

- I. In relazione al tema proposto nella prima parte, si prevedano le strategie da adottare in caso di malfunzionamenti della connessione in fase di trasferimento dati e sui sistemi di archiviazione, allo scopo di evitare possibili perdite di dati.
- II. In relazione al tema proposto nella prima parte, il candidato descriva le possibili forme di autenticazione qualificata (a più fattori) per consentire al singolo cittadino di consultare via web tutti i dati del proprio fascicolo sanitario elettronico (accertamenti e visite specialistiche).
- III. Una piccola azienda dispone di un normale collegamento ad Internet a banda larga, con un router a cui è assegnato un solo indirizzo IP pubblico statico. Nella rete interna alla piccola azienda esiste un web server locale che si vuole rendere accessibile da Internet sia tramite protocollo HTTP che HTTPS, e si vuole rendere gestibile da remoto tramite protocollo SSH. Il candidato descriva la configurazione del router necessaria per raggiungere lo scopo, motivando nel dettaglio le scelte fatte ed elencando i comandi utilizzabili.
- IV. All'interno di una azienda con una propria LAN, un tecnico di *help-desk* riceve la segnalazione di un utente circa l'impossibilità di "navigare su Internet". Si descrivano i passi e gli opportuni strumenti da utilizzare per individuare tre possibili cause del problema.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso di manuali tecnici e di calcolatrici scientifiche o grafiche purché non siano dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica e non abbiano la disponibilità di connessione a Internet.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna della traccia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Indicatori MIUR	Livelli	Descrittori	Punti
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	1	- Non possiede adeguate conoscenze disciplinari utilizzabili per rispondere alle richieste - Non seleziona le conoscenze disciplinari in modo coerente rispetto alle richieste	0 - 4
	2	- Possiede solo parziali conoscenze disciplinari utilizzabili per rispondere alle richieste - Seleziona le conoscenze disciplinari in modo solo parzialmente coerente rispetto alle richieste	5 - 10
	3	- Possiede conoscenze disciplinari utilizzabili per rispondere alle richieste sufficientemente complete - Seleziona le conoscenze disciplinari in modo quasi sempre coerente rispetto alle richieste	11 - 16
	4	- Possiede conoscenze disciplinari utilizzabili per rispondere alle richieste complete e almeno in alcuni casi approfondite - Seleziona le conoscenze disciplinari in modo sempre coerente rispetto alle richieste	17 - 20
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	1	- Non effettua una corretta analisi delle situazioni e dei casi proposti - Non utilizza metodologie coerenti con le situazioni e i casi proposti - Non definisce procedimenti risolutivi corretti e coerenti con le situazioni e i casi proposti	0 - 6
	2	- Effettua una analisi delle situazioni e dei casi proposti parziale e/o non sempre corretta - Non sempre utilizza metodologie coerenti con le situazioni e i casi proposti - Non sempre definisce procedimenti risolutivi corretti e coerenti con le situazioni e i casi proposti	7 - 15
	3	- Effettua una analisi sostanzialmente corretta delle situazioni e dei casi proposti - Utilizza prevalentemente metodologie coerenti con le situazioni e i casi proposti - Quasi sempre definisce procedimenti risolutivi corretti e coerenti con le situazioni e i casi proposti	16 - 24
	4	- Effettua una corretta analisi delle situazioni e dei casi proposti - Utilizza sempre metodologie coerenti con le situazioni e i casi proposti - Definisce sempre procedimenti risolutivi corretti e coerenti con le situazioni e i casi proposti	25 - 30



Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	1	- Risponde alle richieste della traccia in modo incompleto e/o incoerente - Risponde alle richieste della traccia producendo risultati non corretti	0 - 6	
	2	- Risponde alle richieste della traccia in modo parziale e non sempre coerente - Risponde alle richieste della traccia producendo risultati non sempre corretti	7 - 15	
	3	- Risponde alle richieste della traccia in modo quasi completo e coerente - Risponde alle richieste della traccia producendo risultati quasi sempre corretti	16 - 24	
	4	- Risponde alle richieste della traccia in modo completo e coerente - Risponde alle richieste della traccia producendo risultati corretti	25 - 30	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici.	1	- Non ricorre in modo pertinente alla terminologia dello specifico linguaggio tecnico - Non usa i formalismi grafici adeguati o richiesti - Non collega logicamente le informazioni - Non argomenta in modo chiaro e sinteticamente esauriente	0 - 4	
	2	- Solo in alcune occasioni ricorre in modo pertinente alla terminologia dello specifico linguaggio tecnico - Usa i formalismi grafici adeguati o richiesti solo parzialmente - Non sempre collega logicamente le informazioni - Argomenta in modo chiaro e sinteticamente esauriente solo in alcune circostanze	5 - 10	
	3	- Ricorre quasi sempre in modo pertinente alla terminologia dello specifico linguaggio tecnico - Usa i formalismi grafici adeguati o richiesti nella maggior parte delle occasioni - Collega logicamente le informazioni quasi sempre - Argomenta in modo chiaro e sinteticamente esauriente quasi sempre	11 - 16	
	4	- Ricorre sempre in modo pertinente alla terminologia dello specifico linguaggio tecnico - Usa sempre i formalismi grafici adeguati o richiesti - Collega sempre logicamente le informazioni - Argomenta sempre in modo chiaro e sinteticamente esauriente	17 - 20	
.....				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI SISTEMI E RETI

STUDENTE:

Postilla per l'adattamento della valutazione dello studente con PEI

L'argomentazione verrà valorizzata anche quando è semplice, se dimostra un percorso logico coerente.

Tabella di conversione

PUNTEGGIO	1-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
VOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20



PARTE V

Istituto d'Istruzione Superiore **"Carlo e Nello Rosselli"** - Aprilia
Codice meccanografico LTIS004008 - Codice fiscale 80007670591



GLI ALLEGATI

1. Programmi curriculari e obiettivi specifici disciplinari
2. Percorsi e progetti di educazione civica
3. Prospetto attività di formazione scuola lavoro: attività nel triennio
4. Prospetto alunni con BES (*riservato esclusivamente alla commissione*)
5. Tabella crediti scolastici anni III e IV. (*riservato esclusivamente alla commissione*)
6. Allegato A - Griglia di valutazione del colloquio orale



PARTE VI

I COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Si riporta il dettaglio, con relativa firma, dei componenti il consiglio di classe.

Disciplina	Docenti	Firme
Lingua e lett. italiana	Mengoli Marco	
Storia	Mengoli Marco	
Educazione civica	Mengoli Marco	
Lingua Inglese	Casullo Ilaria	
Matematica	Drigo Mario	
Informatica	Costanza Francesco	
Sistemi e Reti	De Nichilo Sonia	
G.P.O.I	Verdino Adolfo	
T.P.S.I.T	Falcione Alfonso	
Lab. Informatica	Sperduti Debora	
Lab. Sistemi e Reti	Montuschi Valerio	
Lab. G.P.O.I	Campolo Gaetano	
Lab. T.P.S.I.T	Montuschi Valerio	
Scienze motorie	Miccio Rosa	
Sostegno	Bruciamete Carletti Ilaria/Biclungo Fabio/Minauro Susanna	
Religione	Iorio Maria	

Aprilia, 15 maggio 2026

Il coordinatore di classe

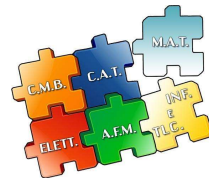
Prof.ssa Sonia S. De Nichilo

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Giuseppina Forgione



Firmato da:
FORGIONE GIUSEPPINA
Codice fiscale: FRGGPP60H56F839N
21/05/2026 12:45:23



ALLEGATO 1

Programma curricolare e obiettivi specifici

A.S. 2025/2026

Disciplina Italiano

Classe 5 B INF

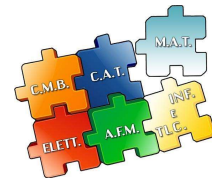
Docente Mengoli Marco

Testo in adozione Terrile – Biglia – Terrile, *Vivere tante vite. 3*, Paravia -

Sanoma

Articolazione dei contenuti svolti

- Il Verismo e Giovanni Verga: Rosso Malpelo, Libertà, La lupa.
- Il Decadentismo
- Grazia Deledda
- Giovanni Pascoli: "Il Fanciullino", Il X agosto, Il gelsomino notturno, La cavalla storna, La grande proletaria si è mossa.
- Gabriele D'Annunzio come autore e personaggio storico, la sua attività durante la Prima guerra mondiale, l'Impresa di Fiume, il pensiero e il rapporto con Nietzsche: La pioggia nel pineto.
- Luigi Pirandello: l'Umorismo, Il treno ha fischiato, Il Fu Mattia Pascal (lettura integrale). Il teatro pirandelliano: Sei personaggi in cerca di autore, La patente, Il Berretto a sonagli, Così è se vi pare, Enrico IV.
- Giuseppe Ungaretti: Soldati, Mattina.
- L'Ermetismo e Salvatore Quasimodo: Ed è subito sera, Uomo del mio tempo.
- Umberto Saba e i suoi rapporti col pensiero di Freud: La capra, Mio padre è stato per me l'assassino, Città Vecchia (e confronto con La città vecchia di Fabrizio De André).
- Eugenio Montale: Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola, Non recidere forbice quel volto.
- Pier Paolo Pasolini: Il PCI ai giovani, I danni di uno sviluppo senza progresso.



- Primo Levi: "Il canto di Ulisse" (da Se questo è un uomo).
- Alda Merini: Pensiero, io non ho più parole; Ieri ho sofferto il dolore.

Obiettivi specifici disciplinari

In linea con quanto previsto in sede di programmazione di dipartimento, il piano di lavoro di questo anno scolastico si propone i seguenti obiettivi: saper contestualizzare gli autori e i testi della letteratura italiana dal '900 alla contemporaneità; saper produrre diverse tipologie testuali (tema generale, saggio argomentativo, analisi del testo); saper utilizzare il linguaggio specifico della materia.

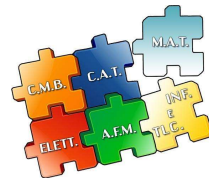
Griglie e criteri di valutazione

Competenza 1 (Produzione scritta)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (EQF) Competenza 1 (Produzione scritta)						
1° BIENNIO	Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi; padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa					
2° BIENNIO	Produrre testi di vario tipo; utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale					
5° ANNO	Produrre testi di vario tipo, utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale.					
	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO
	INSUFFICIENZA / 1-2-3	MEDIOCRITÀ / 4-5	BASE / 6	INTERMEDIO / 7	AVANZATO / 8-9	ECCELLENTE / 10
Lo studente,						
[1]	[A] non capace di svolgere il lavoro in maniera autonoma,	[B] non capace di svolgere il lavoro in maniera totalmente autonoma,	[C] capace di svolgere il lavoro in maniera sufficientemente autonoma,	[D] capace di svolgere il lavoro in maniera discretamente autonoma,	[E] capace di svolgere il lavoro in maniera pienamente e totalmente autonoma,	[F] capace di progettare completamente in autogestione finalizzando il proprio lavoro a comunicare in contesti nuovi,
ha prodotto un testo						
[2]	[G] grammaticalmente non corretto,	[H] grammaticalmente parzialmente corretto,	[I] grammaticalmente sufficientemente corretto,	[J] grammaticalmente pressoché corretto,	[K] grammaticalmente corretto,	[L] grammaticalmente ineccepibile,
[3]	[M] con linguaggio e lessico contorto e involuto,	[N] con linguaggio e lessico parzialmente contorto e involuto,	[O] con linguaggio e lessico semplice	[P] con linguaggio e lessico preciso e puntuale,	[Q] con linguaggio e lessico ricco e specifico,	[R] con linguaggio e lessico elaborato e stilisticamente efficace,
[4]	[S] non pertinente e per niente completo riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo,	[T] parzialmente pertinente e non completo riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo,	[U] relativamente pertinente e parzialmente completo riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo,	[V] sufficientemente pertinente e completo riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo,	[W] assolutamente pertinente e completo riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo,	[X] pertinente, completo e significativo riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo,
[5]	[Y] non ricercando e non selezionando le informazioni,	[Z] ricercando e selezionando le informazioni in modo parziale e approssimativo,	[AA] ricercando e selezionando le informazioni in modo generico,	[BB] ricercando e selezionando le informazioni in modo appropriato,	[CC] ricercando e selezionando le informazioni in modo articolato, rielaborandole con apporti personali,	[DD] ricercando e selezionando le informazioni in modo articolato e con apporti e approfondimenti personali,
[6]	[EE] non organizzando e non pianificando le informazioni.	[FF] organizzando e pianificando in maniera molto limitata le informazioni all'interno di una struttura semplice.	[GG] organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura semplice.	[HH] organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura articolata.	[II] organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura complessa.	[JJ] organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura complessa e originale.
[7]						[KK] Lo studente è inoltre in grado di sorvegliare il lavoro proprio e altrui, apportando significativi contributi al miglioramento



Ministero dell'Istruzione
Istituto d'Istruzione Superiore "Carlo e Nello Rosselli" - Aprilia
Codice meccanografico LTIS004008 – Codice fiscale 80007670591



						dell'organizzazione di lavoro e dei prodotti.
VOTO FINALE						

(Il giudizio, espresso mediante la registrazione di livello degli indicatori riportati in griglia e trascritto a margine di ciascuna prova, determina il voto della verifica)

INDICATORI VALUTATI (barrare gli indicatori valutati)

[1] Autonomia - [2] Correttezza grammaticale - [3] Registro linguistico e lessicale - [4] Pertinenza e completezza rispetto alla richiesta e allo scopo comunicativo - [5] Ricerca e selezione delle informazioni - [6] Organizzazione del testo - [7] Controllo e gestione anche del lavoro altrui

• **OBIETTIVI MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITÀ**

Il **LIVELLO BASE / VOTO 6** di questa griglia di valutazione costituisce il livello essenziale di competenze, conoscenze, abilità da raggiungere per un giudizio di sufficienza nella disciplina

[Linee guida DSA DM 5669/2011](#)

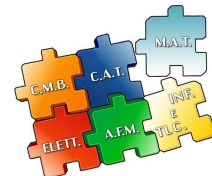
Articolo 6

Forme di verifica e di valutazione

2. Le Istituzioni scolastiche adottano modalità valutative che consentono all'alunno o allo studente con DSA di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento raggiunto, mediante l'applicazione di misure che determinino le condizioni ottimali per l'espletamento della prestazione da valutare - relativamente ai tempi di effettuazione e alle modalità di strutturazione delle prove - riservando particolare attenzione alla padronanza dei contenuti disciplinari, a prescindere dagli aspetti legati all'abilità deficitaria.



Ministero dell'Istruzione
Istituto d'Istruzione Superiore "Carlo e Nello Rosselli" - Aprilia
 Codice meccanografico LTIS004008 – Codice fiscale 80007670591



Competenza 2 (Produzione orale e/o Test a risposta aperta)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (EQF) Competenza 2 (Produzione orale e/o Test a risposta aperta)						
2° BIENNIO	Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica					
5° ANNO	Riconoscere e padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica					
	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO
	INSUFFICIENZA / 1-2-3	MEDIOCRITÀ / 4-5	BASE / 6	INTERMEDIO / 7	AVANZATO / 8-9	ECCELLENTE / 10
Lo studente,						
[1]	[A] non capace di condurre il colloquio o svolgere il lavoro in maniera autonoma,	[B] capace di condurre il colloquio o svolgere il lavoro in maniera parzialmente autonoma,	[C] capace di condurre il colloquio o svolgere il lavoro in maniera sufficientemente autonoma,	[D] capace di condurre il colloquio o svolgere il lavoro in maniera autonoma,	[E] capace di condurre il colloquio o svolgere il lavoro in autonomia, adattando il proprio comportamento ai diversi contesti,	[F] capace di condurre il colloquio o svolgere il lavoro in maniera autonoma, in completa autogestione, e nel caso di in un lavoro di gruppo, sorvegliando il lavoro proprio ed altrui, nonché apportando significativi contributi al miglioramento dell'organizzazione del lavoro e dei prodotti,
[2]	[G] con un linguaggio contorto e involuto,	[H] con un linguaggio limitatamente semplice,	[I] con un linguaggio semplice,	[J] con un linguaggio preciso e puntuale,	[K] con un linguaggio ricco e specifico,	[L] con un linguaggio elaborato e stilisticamente efficace,
[3]	[M] mostra di non aver saputo individuare né comprendere poetiche e generi letterari,	[N] mostra di aver saputo individuare e comprendere in maniera molto limitata e parziale poetiche e generi letterari,	[O] mostra di aver saputo individuare e comprendere limitatamente poetiche e generi letterari,	[P] mostra di aver saputo individuare e comprendere poetiche e generi letterari,	[Q] mostra di aver saputo individuare e comprendere in maniera approfondita poetiche e generi letterari.	[R] mostra di aver saputo individuare, comprendere e rielaborare in maniera approfondita, personale e critica poetiche e generi letterari,
[4]	[S] di non saper collocare un testo nel periodo culturale di appartenenza, di non saperne individuare gli stili guida,	[T] di saper collocare un testo nel periodo culturale di appartenenza, individuandone gli stili guida, in maniera parziale e limitata,	[U] di saper collocare in maniera sufficiente un testo nel periodo culturale di appartenenza, individuandone gli stili guida,	[V] di saper collocare con sicurezza un testo nel periodo culturale di appartenenza, individuandone gli stili significativi,	[W] di saper distinguere in un testo, collocato nel periodo di appartenenza, gli stili dell'epoca, individuandone le corrispondenze anche con altre espressioni artistiche coeve,	[X] di saper distinguere gli stili di un'epoca individuandone le peculiarità ed eventualmente, anche con l'ausilio di letture critiche, riconoscendoli in un autore non noto o di un'epoca successiva,
[5]	[Y] di non saper riconoscere le relazioni tra testo, autore e genere in senso diacronico e sincronico,	[Z] di riconoscere in maniera insufficiente le relazioni tra testo, autore e genere in senso diacronico e sincronico,	[AA] di riconoscere in maniera accettabile le relazioni tra testo, autore e genere in senso diacronico e sincronico,	[BB] di riconoscere i riferimenti impliciti più significativi alla storia politico-sociale nel testo letterario, sia in rapporto all'autore che ai contenuti,	[CC] di riconoscere i vari riferimenti impliciti, collocando l'autore e l'opera in un contesto organico con il periodo storico di appartenenza,	[DD] di riconoscere i vari riferimenti impliciti in un autore anche non noto, individuando le interpretazioni critiche del passato,
[6]	[EE] di non aver compreso il significato essenziale di testi letterari, né sa indicare autore, genere e epoca di riferimento, né sa individuare gli elementi più rilevanti.	[FF] di aver compreso in maniera limitata e parziale il significato essenziale di testi letterari, indicandone autore, genere e epoca di riferimento e individuandone parzialmente gli elementi più rilevanti.	[GG] di aver compreso il significato essenziale di testi letterari, indicandone autore, genere e epoca di riferimento e individuando gli elementi più rilevanti.	[HH] di aver compreso i significati più evidenti di testi letterari, applicando tecniche di analisi e di parafrasi adeguate, riconoscendone il genere di appartenenza.	[II] di saper analizzare e commentare testi di epoche e autori diversi, riconoscendo con sicurezza i principali generi letterari di cui individua le varianti, collocando il testo nella tradizione del suo genere.	[JJ] di saper analizzare e commentare testi, anche di autori non noti, riconoscendo i generi letterari nelle loro specifiche varianti e con l'ausilio di letture critiche.
VOTO FINALE						

(Il giudizio, espresso mediante la registrazione di livello degli indicatori riportati in griglia e trascritto a margine di ciascuna prova, determina il voto della verifica)

INDICATORI VALUTATI (barrare gli indicatori valutati)

[1] Autonomia, [2] Registro linguistico, [3] Individuazione e comprensione di poetiche e generi della letteratura, [4] Individuazione dello stile e del messaggio dell'autore, [5] Collocazione dell'opera in contesti più ampi e diversificati, [6] Comprensione delle caratteristiche dell'opera,

• **OBIETTIVI MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITÀ**

Il **LIVELLO BASE / VOTO 6** di questa griglia di valutazione costituisce il livello essenziale di competenze, conoscenze, abilità da raggiungere per un giudizio di sufficienza nella disciplina

Linee guida DSA DM 5669/2011

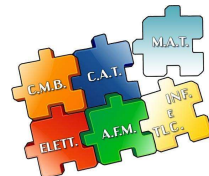
Articolo 6

Forme di verifica e di valutazione

2. Le Istituzioni scolastiche adottano modalità valutative che consentono all'alunno o allo studente con DSA di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento raggiunto, mediante l'applicazione di misure che determinino le condizioni ottimali per l'espletamento della prestazione da valutare - relativamente ai tempi di effettuazione e alle modalità di strutturazione delle prove - riservando particolare attenzione alla padronanza dei contenuti disciplinari, a prescindere dagli aspetti legati all'abilità deficitaria.



Ministero dell'Istruzione
Istituto d'Istruzione Superiore "Carlo e Nello Rosselli" - Aprilia
 Codice meccanografico LTIS004008 – Codice fiscale 80007670591



Competenza 3 (Produzione orale e/o Test a risposta aperta)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (EQF) Competenza asse dei linguaggi n. 3						
2° BIENNIO	Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale					
5° ANNO	Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale					
	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO
	INSUFFICIENZA / 1-2-3	MEDIOCRITÀ / 4-5	BASE / 6	INTERMEDIO / 7	AVANZATO / 8-9	ECCELLENTE / 10
	Lo studente,					
[1]	[A] guidato e costantemente assistito non...	[B] guidato e costantemente assistito solo parzialmente ...	[C] guidato e costantemente assistito ...	[D] sulla base di precise indicazioni ed in relativa autonomia ...	[E] in autonomia, adattando il proprio comportamento ai diversi contesti ...	[F] autogestendosi e reagendo positivamente a cambiamenti anche imprevisti ...
[2]	[G] individua, alcuni temi, argomenti, idee presenti nelle opere proposte della tradizione italiana, europea ed extraeuropea,	[H] individua, alcuni temi, argomenti, idee presenti nelle opere proposte della tradizione italiana, europea ed extraeuropea,	[I] individua, alcuni temi, argomenti, idee presenti nelle opere proposte della tradizione italiana, europea ed extraeuropea,	[J] individua i temi, gli argomenti, le idee presenti nelle opere proposte della tradizione italiana, europea ed extraeuropea,	[K] individua temi, argomenti, idee presenti nelle opere proposte della tradizione italiana, europea ed extraeuropea,	[L] individua argomenti, temi, idee nelle opere proposte e li colloca nel contesto culturale di provenienza,
[3]	[M] opera alcuni semplici confronti tra opere provenienti da culture diverse,	[N] opera alcuni semplici confronti tra opere provenienti da culture diverse,	[O] opera alcuni semplici confronti tra opere provenienti da culture diverse,	[P] effettua confronti tra opere,	[Q] opera confronti tra testi provenienti da culture diverse,	[R] opera autonomamente confronti tra testi proposti e testi nuovi provenienti da culture diverse,
[4]	[S] individua alcune specificità dei testi proposti.	[T] individua alcune specificità dei testi proposti.	[U] individua alcune specificità dei testi proposti.	[V] individua le specificità dei testi proposti.	[W] individua le specificità culturali dei testi proposti e le spiega alla luce dei contesti storico-culturali-sociali di riferimento.	[X] individua le specificità culturali di testi nuovi, li spiega alla luce del contesto storico-culturale-sociale di riferimento,
[5]						[Y] coordina il gruppo ed aiuta i componenti nello svolgimento del proprio lavoro.

(Il giudizio, espresso mediante la registrazione di livello degli indicatori riportati in griglia e trascritto a margine di ciascuna prova, determina il voto della verifica)

INDICATORI VALUTATI (barrare gli indicatori valutati)

[1] Autonomia - [2] Individuazione di argomenti, temi, idee nelle opere proposte - [3] Realizzazione di confronti - [4] Individuazione delle specificità delle opere proposte - [5] Controllo e gestione anche del lavoro altrui

• **OBIETTIVI MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITÀ**

Il **LIVELLO BASE / VOTO 6** di questa griglia di valutazione costituisce il livello essenziale di competenze, conoscenze, abilità da raggiungere per un giudizio di sufficienza nella disciplina

Linee guida DSA DM 5669/2011

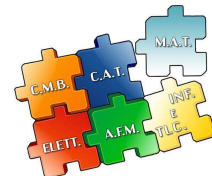
Articolo 6

Forme di verifica e di valutazione

2. Le Istituzioni scolastiche adottano modalità valutative che consentono all'alunno o allo studente con DSA di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento raggiunto, mediante l'applicazione di misure che determinino le condizioni ottimali per l'espletamento della prestazione da valutare - relativamente ai tempi di effettuazione e alle modalità di strutturazione delle prove - riservando particolare attenzione alla padronanza dei contenuti disciplinari, a prescindere dagli aspetti legati all'abilità deficitaria.



Ministero dell'Istruzione
Istituto d'Istruzione Superiore "Carlo e Nello Rosselli" - Aprilia
Codice meccanografico LTIS004008 - Codice fiscale 80007670591



GRIGLIA DI VALUTAZIONE (EQF) Competenza asse dei linguaggi 4						
1° BIENNIO	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico					
2° BIENNIO	Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione					
5° ANNO	Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione					
	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO
	INSUFFICIENZA/1-2-3	MEDIOCRITÀ/4-5	BASE / 6	INTERMEDIO / 7	AVANZATO / 8-9	ECCELLENTE / 10
	Lo studente,					
[1]	[A] in un contesto strutturato continuamente guidato poiché non capace di svolgere il lavoro in maniera autonoma...	[B] in un contesto strutturato e parzialmente guidato poiché non capace di svolgere il lavoro in maniera totalmente autonoma...	[C] sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato...	[D] sotto la supervisione, con un certo grado di autonomia...	[E] in contesti prevedibili di lavoro o di studio, in autonomia...	[F] in contesti di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti; in completa autonomia...
[2]	[G] non distingue le caratteristiche principali di un'opera d'arte, non sa collocarla correttamente in un contesto storico, dimostrando uno scarso interesse personale	[H] distingue parzialmente le caratteristiche principali di un'opera d'arte ma non sa collocarla correttamente in un contesto storico, dimostrando uno scarso interesse personale	[I] distingue le caratteristiche principali di un'opera d'arte collocandola in modo essenziale nel contesto storico di riferimento, dimostrando uno scarso interesse personale	[J] distingue le caratteristiche principali di un'opera d'arte, collocandola nel contesto storico di riferimento, individua le tecniche di base più evidenti	[K] individua con sicurezza i dati relativi all'opera d'arte	[L] identifica e comprende prontamente i caratteri morfologici ed estetici dell'opera d'arte e la colloca nell'esatto contesto storico di riferimento, confrontandola con altre opere e con diverse aree tematiche. Ne apprezza le qualità artistiche.
[3]	[M] non coglie lo stile dell'opera, non descrive il contenuto e il messaggio culturale dell'autore	[N] coglie parzialmente lo stile dell'opera, descrive il contenuto e il messaggio culturale dell'autore in modo parziale e poco chiaro	[O] Coglie lo stile dell'opera, descrivendone il contenuto e il messaggio culturale dell'autore in modo semplice e chiaro	[P] Dimostra coinvolgimento personale	[Q] Sa collocarla correttamente nel contesto storico di riferimento manifestando un positivo interesse a riconoscere con precisione lo stile e il genere dell'opera	[R] Individua consapevolmente lo stile e il genere di un'opera d'arte, descrive in modo esauritivo l'iconografia attivando strategie di comprensione e di interpretazione del messaggio culturale. Riflette in modo autonomo sul significato trasmesso dall'autore, esprimendo un commento pertinente e ricco di particolari
[4]	[S] non compila la scheda di un'opera d'arte non esponendone il contenuto	[T] compila la scheda di un'opera d'arte esponendone il contenuto in modo parziale e con errori	[U] compila la scheda di un'opera d'arte esponendone il contenuto in modo sintetico	[V] distingue correttamente lo stile e il genere dell'opera d'arte, indicandone l'iconografia e il significato culturale. Fornisce un sintetico commento. Produce un semplice elaborato contenente gli elementi principali, finalizzati ad una corretta lettura dell'opera. Espone in modo completo le informazioni elaborate	[W] descrive con proprietà di linguaggio ciò che osserva, cogliendo e analizzando il messaggio dell'autore. Esprime un commento critico. Sa riconoscere con precisione lo stile e il genere dell'opera. Descrive con proprietà di linguaggio ciò che osserva, cogliendo e analizzando il messaggio dell'autore. Esprime un commento critico. Realizza un testo completo relativo all'opera analizzata, apportando adeguati commenti e valutazioni personali. Sa esporre in pubblico il proprio elaborato esprimendosi in modo appropriato	[X] In relazione all'opera d'arte analizzata crea una relazione esauritiva e ricca di particolari, inserendo appropriati commenti personali. Espone in pubblico il proprio lavoro con proprietà di linguaggio coinvolgendo gli interlocutori
[5]						[Y] Lo studente, inoltre, sa guidare un gruppo di lavoro condividendo la propria competenza di analisi e interpretazione di testi letterari con altri studenti, contribuendo ad assolvere in modo adeguato un compito assegnato
	VOTO FINALE					

(Il giudizio, espresso mediante la registrazione di livello degli indicatori riportati in griglia e trascritto a margine di ciascuna prova, determina il voto della verifica)

INDICATORI VALUTATI (barrare gli indicatori valutati)

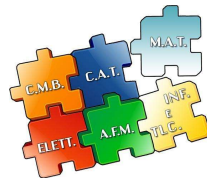
[1] Autonomia - [2] Comprensione delle caratteristiche dell'opera - [3] Individuazione dello stile e del messaggio dell'autore - [4] Presentazione dell'opera - [5] Controllo e gestione anche del lavoro altrui

• **OBIETTIVI MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITÀ**

Il **LIVELLO BASE / VOTO 6** di questa griglia di valutazione costituisce il livello essenziale di competenze, conoscenze, abilità da raggiungere per un giudizio di sufficienza nella disciplina



Ministero dell'Istruzione
Istituto d'Istruzione Superiore **"Carlo e Nello Rosselli"** - Aprilia
Codice meccanografico LTIS004008 – Codice fiscale 80007670591



[Linee guida DSA DM 5669/2011](#)

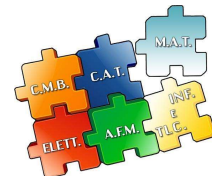
Articolo 6

Forme di verifica e di valutazione

2. Le Istituzioni scolastiche adottano modalità valutative che consentono all'alunno o allo studente con DSA di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento raggiunto, mediante l'applicazione di misure che determinino le condizioni ottimali per l'espletamento della prestazione da valutare - relativamente ai tempi di effettuazione e alle modalità di strutturazione delle prove - riservando particolare attenzione alla padronanza dei contenuti disciplinari, a prescindere dagli aspetti legati all'abilità deficitaria.



Ministero dell'Istruzione
Istituto d'Istruzione Superiore "Carlo e Nello Rosselli" - Aprilia
 Codice meccanografico LTIS004008 – Codice fiscale 80007670591



GRIGLIA DI VALUTAZIONE (EQF) Competenza asse dei linguaggi 5						
1° BIENNIO	Utilizzare e produrre testi multimediali					
2° BIENNIO	produrre oggetti multimediali					
5° ANNO	produrre oggetti multimediali					
	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO
	INSUFFICIENZA / 1-2-3	MEDIOCRITÀ / 4-5	BASE / 6	INTERMEDIO / 7	AVANZATO / 8-9	ECCELLENTE / 10
	Lo studente,					
[1]	[A] continuame nte guidato poiché non capace di svolgere il lavoro in maniera autonoma...	[B] parzialment e guidato poiché non capace di svolgere il lavoro in maniera totalmente autonoma...	[C] sotto diretta e continua supervisione...	[D] sulla base di precise indicazioni...	[E] [in piena autonomia, adattando il proprio comportamento ai diversi contesti...	[F] autogestend osi ed assumendo le proprie responsabilità anche in rapporto al lavoro degli altri ed in contesti diversi...
[2]	[G] non utilizza i mezzi multimediali nelle funzioni base,	[H] utilizza limitatamente i mezzi multimediali nelle funzioni base,	[I] utilizza i mezzi multimediali nelle funzioni base,	[J] utilizza i mezzi multimediali con un certo grado di autonomia nella ricerca di dati e informazioni,	[K] ricerca ed analizza in testi di varia natura i dati, le informazioni e le parti specifiche, operando una sintesi dei contenuti,	[L] ricerca ed analizza nei testi i dati, le informazioni e le parti specifiche, operando una sintesi dei contenuti, che è in grado di integrare con ulteriori approfondimenti,
[3]	[M] non riordina le informazioni multimediali,	[N] riordina limitatamente le informazioni multimediali,	[O] riordina le informazioni multimediali,	[P] analizza, seleziona, ordina in modo essenziale le informazioni reperite,	[Q] sceglie in modo appropriato il mezzo multimediale più idoneo allo scopo,	[R] progetta un prodotto audiovisivo/multimedia le originale, stabilendo requisiti, obiettivi e contenuti e rinnovando le modalità di realizzazione anche in un contesto nuovo,
[4]	[S] non compila un prodotto multimediale elementare.	[T] Compila limitatamente un prodotto multimediale elementare.	[U] compila un prodotto multimediale elementare.	[V] porta a compimento un prodotto audiovisivo/multimedia le semplice sulla base di requisiti, obiettivi e contenuti dati.	[W] realizza un prodotto multimediale in funzione dei compiti di studio o di lavoro scegliendo le strategie più adeguate al contesto.	[X] realizza autonomamente un prodotto audiovisivo/multimedia le del quale conosce l'intero processo produttivo.
[5]						[Y] Gestisce in qualità di tutor la realizzazione di un prodotto multimediale.
	VOTO FINALE					

(Il giudizio, espresso mediante la registrazione di livello degli indicatori riportati in griglia e trascritto a margine di ciascuna prova, determina il voto della verifica)

INDICATORI VALUTATI (barrare gli indicatori valutati)

[1] Autonomia - [2] Utilizzazione di un prodotto multimediale - [3] Progettazione di un prodotto multimediale - [4] Realizzazione di un prodotto multimediale - [5] Controllo e gestione anche del lavoro altrui

• **OBIETTIVI MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITÀ**

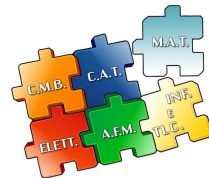
Il **LIVELLO BASE / VOTO 6** di questa griglia di valutazione costituisce il livello essenziale di competenze, conoscenze, abilità da raggiungere per un giudizio di sufficienza nella disciplina

Linee guida DSA DM 5669/2011

Articolo 6

Forme di verifica e di valutazione

2. Le Istituzioni scolastiche adottano modalità valutative che consentono all'alunno o allo studente con DSA di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento raggiunto, mediante l'applicazione di misure che determinino le condizioni ottimali per l'espletamento della prestazione da valutare - relativamente ai tempi di effettuazione e alle modalità di strutturazione delle prove - riservando particolare attenzione alla padronanza dei contenuti disciplinari, a prescindere dagli aspetti legati all'abilità deficitaria.



Disciplina Storia

Classe 5 B INF

Docente Mengoli Marco

Testo in adozione Barbero – Frugoni – Sclarandis, Noi di ieri, noi di domani. 3, Zanichelli.

Articolazione dei contenuti svolti

Il Risorgimento: fattori politici e sociali.

Il Marxismo.

La Seconda rivoluzione industriale. W.S. Jevons, "The coal question".

L'Evoluzionismo di Darwin e il Darwinismo sociale.

Colonialismo e Imperialismo, con approfondimento attraverso il gioco di ruolo "Dog eat Dog".

Nuove istanze: questione femminile, lotta di classe e interclassismo.

L'emigrazione tra XIX e XX secolo.

L'Italia giolittiana e la questione meridionale.

La Prima guerra mondiale, con approfondimento attraverso il gioco di ruolo "Trincea 1917".

La rivoluzione russa.

I trattati di pace e il dopoguerra.

L'Italia del dopoguerra e l'ascesa del Fascismo.

L'Italia fascista, la propaganda fascista.

La Seconda guerra mondiale, con approfondimenti di didattica ludica dedicati alla Resistenza e ai danni causati dai bombardamenti e lezione CLIL.

Didattica ludica sugli esuli di Ventotene e il progetto di un'Europa unita.

La Guerra fredda.

Il Sessantotto.

Gli anni settanta e le dittature militari in Sudamerica, con proiezione del film "La notte delle matite spezzate" e cineforum.

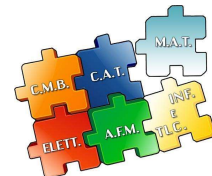
La fine della Guerra fredda e del mondo bipolare.

L'Italia dalla Costituente all'autunno caldo.

L'Italia dagli Anni di piombo a Tangentopoli.

L'egemonia mondiale degli USA.

Il mondo contemporaneo.



Obiettivi specifici disciplinari

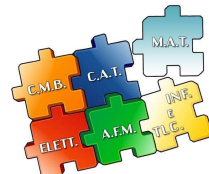
In linea con quanto previsto in sede di programmazione di dipartimento, il piano di lavoro di questo anno scolastico si propone i seguenti obiettivi:

Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in dimensione sincronica e diacronica dall'Unità d'Italia alla contemporaneità; collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti costituzionali; utilizzare il lessico specifico della storiografia; leggere e interpretare le fonti storiche.

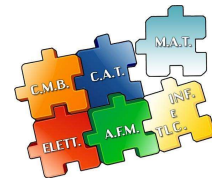
Griglie e criteri di valutazione

COMPETENZA 1 (Produzione orale e/o Test a risposta aperta)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (EQF) Competenza 1 (Produzione orale e/o Test a risposta aperta)						
1° BIENNIO	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali					
2° BIENNIO	Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali					
5° ANNO	Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità, ai servizi alla persona e alla protezione sociale					
	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO
	INSUFFICIENZ A/1-2-3	MEDIOCRITÀ /4-5	BASE / 6	INTERMEDI O / 7	AVANZATO / 8-9	ECCELLENTE / 10
	<i>Lo studente,</i>					
[1]	[A] non capace di condurre il colloquio o svolgere il lavoro in maniera autonoma, ☐ ☐ limitandosi ad accennare stentatamente a	[B] capace di condurre il colloquio o svolgere il lavoro in maniera parzialmente autonoma ,	[C] capace di condurre il colloquio o svolgere il lavoro in maniera sufficiente mente autonoma,	[D] capace di condurre il colloquio o svolgere il lavoro in maniera autonoma,	[E] capace di condurre il colloquio o svolgere il lavoro in autonomia, adattando il proprio comportam ento ai diversi contesti,	[F] capace di condurre il colloquio o svolgere il lavoro in maniera autonoma, in completa autogestione , ☐ ☐



	qualche contenuto appreso,					<i>e nel caso di in un lavoro di gruppo, sorvegliando il lavoro proprio ed altrui, nonché apportando significativi contributi al miglioramento dell'organizzazione del lavoro e dei prodotti,</i>
[2]	[G] con un linguaggio contorto e involuto,	[H] con un linguaggio limitatamente semplice, poco curato e con errori morfo-sintattici,	[I] con un linguaggio semplice e con qualche errore morfo-sintattico,	[J] con un linguaggio discretamente corretto ed efficace,	[K] con un linguaggio ricco e specifico,	[L] con un linguaggio elaborato e stilisticamente efficace,
[3]	[M] non individua, né distingue, né espone i contenuti storici trattati. □ □ Individua, distingue ed espone in maniera fortemente limitata i contenuti storici trattati.	[N] individua, distingue ed espone in maniera limitata alcuni contenuti storici trattati.	[O] individua, distingue ed espone in maniera accettabile alcuni contenuti storici trattati.	[P] riconosce, individua, distingue ed espone i principali contenuti storici trattati.	[Q] riconosce, individua, distingue ed espone (e, se richiesto, confronta) tutti i contenuti storici trattati. □ □ riconosce, individua, distingue ed espone in maniera approfondita (e, se richiesto, confronta) tutti i contenuti storici trattati.	[R] riconosce, individua, distingue ed espone in maniera approfondita e completa (e, se richiesto, confronta) tutti i contenuti trattati (e, se richiesto, i modelli istituzionali e sociali, specie del terzo settore).
[4]	[S] Non interpreta le caratteristiche rilevate.	[T] Interpreta in modo limitato e semplice le caratteristiche rilevate.	[U] Interpreta in modo semplice le caratteristiche rilevate.	[V] Identifica nei vari modelli istituzionali e di organizzazione sociale le caratteristiche	[W] Interpreta i diversi modelli in relazione alla loro evoluzione storico-geografica.	[X] Identifica e interpreta le caratteristiche dei diversi modelli in relazione tra loro mostrando



				che più significati ve in relazione ai contesti storico, sociale ed economico .		capacità di approfondimento e riflessione personale.
[5]	[Y] Non rappresenta le caratteristiche rilevate.	[Z] Rappresenta in modo limitato e semplice le caratteristiche rilevate.	[AA] Rappresenta in modo semplice le caratteristiche rilevate.	[BB] Rappresenta i cambiamenti rilevati.	[CC] Rappresenta i cambiamenti rispetto ad aree ed epoche diverse anche in confronto alla propria esperienza.	[DD] Rappresenta con modalità diverse i cambiamenti rilevati.
	Voto finale					

(Il giudizio, espresso mediante la registrazione di livello degli indicatori riportati in griglia e trascritto a margine di ciascuna prova, determina il voto della verifica)

INDICATORI VALUTATI (barrare gli indicatori valutati)

NB: nel corso di una verifica possono essere valutati tutti gli indicatori o soltanto alcuni di essi.

[1] Autonomia - [2] Registro linguistico - [3] Individuazione, comprensione ed esposizione
[4] Interpretazione - [5] Rappresentazione

OBIETTIVI MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITÀ

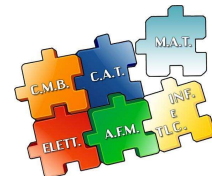
Il **LIVELLO BASE / VOTO 6** di questa griglia di valutazione costituisce il livello essenziale di competenze, conoscenze, abilità da raggiungere per un giudizio di sufficienza nella disciplina

[Linee guida DSA DM 5669/2011](#)

Articolo 6

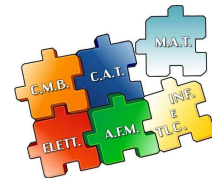
Forme di verifica e di valutazione

2. Le Istituzioni scolastiche adottano modalità valutative che consentono all'alunno o allo studente con DSA di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento raggiunto, mediante l'applicazione di misure che determinino le condizioni ottimali per l'espletamento della prestazione da valutare - relativamente ai tempi di effettuazione e alle modalità di strutturazione delle prove - riservando particolare attenzione alla padronanza dei contenuti disciplinari, a prescindere dagli aspetti legati all'abilità deficitaria.



COMPETENZA 2 (Produzione orale e/o Test a risposta aperta)

2° BIENNIO		Condividere principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.			
5° ANNO		Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.			
	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO
	INSUFFICIENZA/2-3	MEDIOCRITÀ/4-5	BASE / 6	INTERMEDIO / 7	AVANZATO / 8-9
	Lo studente,				
[1]	[A] continuamente guidato poiché non capace di svolgere il lavoro in maniera autonoma,	[B] parzialmente guidato poiché non capace di svolgere il lavoro in maniera totalmente autonoma,	[C] sotto diretta e continua supervisione,	[D] con una certa autonomia ed in situazioni semplici,	[E] in autonomia, e adeguandosi a contesti sociali e istituzionali diversi,
[2]	[F] non riconosce le essenziali regole giuridiche e sociali e la loro utilità in riferimento ad una situazione operativa ben determinata,	[G] solo parzialmente riconosce le essenziali regole giuridiche e sociali e la loro utilità in riferimento ad una situazione operativa ben determinata,	[H] riconosce le essenziali regole giuridiche e sociali e la loro utilità in riferimento ad una situazione operativa ben determinata,	[I] comprende la necessità di norme che regolano il sistema sociale e coglie l'importanza del rispetto della regola e l'opportunità del controllo,	[J] comprende la finalità delle norme che regolano il sistema sociale, coglie l'importanza del rispetto della regola e l'opportunità del controllo, condividendo la necessità di un orientamento al bene,
[3]	[K] non coglie le sanzioni previste in caso di mancato rispetto in riferimento a talune regole giuridiche,	[L] solo parzialmente coglie le sanzioni previste in caso di mancato rispetto in riferimento a talune regole giuridiche,	[M] coglie le sanzioni previste in caso di mancato rispetto in riferimento a talune regole giuridiche,	[N] distingue le norme giuridiche dalle altre norme e ne comprende la funzione,	[O] distingue con sicurezza le norme giuridiche dalle altre norme e ne comprende la funzione ed i fondamenti ordinamentali,
[4]	[P] non coglie i principali fondamenti giuridici e non identifica le istituzioni coinvolte in ordine alla vita sociale ed all'ambiente.	[Q] solo parzialmente coglie i principali fondamenti giuridici e identifica le istituzioni coinvolte in ordine alla vita sociale	[R] coglie i principali fondamenti giuridici e identifica le istituzioni coinvolte in ordine alla vita sociale ed all'ambiente.	[S] è consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste comprende le principali responsabilità del cittadino in ordine alla	[T] è consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste comprende le diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed



		ed all'ambiente.		vita sociale ed all'ambiente, identificando con chiarezza le istituzioni coinvolte ed i loro compiti.	all'ambiente, cogliendone i fondamenti giuridici e identificando con chiarezza le istituzioni coinvolte ed i loro compiti.
	Voto finale				

(Il giudizio, espresso mediante la registrazione di livello degli indicatori riportati in griglia e trascritto a margine di ciascuna prova, determina il voto della verifica)

INDICATORI VALUTATI (Barrare gli indicatori valutati)

[1] Autonomia - [2] Individuazione e comprensione delle caratteristiche fondamentali delle norme giuridiche - [3] individuazione delle diverse responsabilità del cittadino - [4] comprensione e consapevolezza delle diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed all'ambiente, cogliendone i fondamenti giuridici e identificando con chiarezza le istituzioni coinvolte ed i loro compiti

OBIETTIVI MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE , COMPETENZE, ABILITÀ.

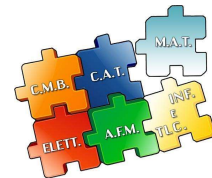
Il **LIVELLO BASE / VOTO 6** di questa griglia di valutazione costituisce il livello essenziale di competenze, conoscenze ed abilità da raggiungere per un giudizio di sufficienza nella disciplina.

[Linee guida DSA DM 5669/2011](#)

Articolo 6

Forme di verifica e di valutazione

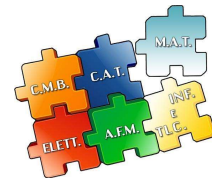
2. Le Istituzioni scolastiche adottano modalità valutative che consentono all'alunno o allo studente con DSA di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento raggiunto, mediante l'applicazione di misure che determinino le condizioni ottimali per l'espletamento della prestazione da valutare - relativamente ai tempi di effettuazione e alle modalità di strutturazione delle prove - riservando particolare attenzione alla padronanza dei contenuti disciplinari, a prescindere dagli aspetti legati all'abilità deficitaria.



GRIGLIA DI VALUTAZIONE (EQF) Competenza asse storico-sociale 3						
1° BIENNIO	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio					
2° BIENNIO	Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali					
5° ANNO	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale					
	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO
	INSUFFICIENZA/1-2-3	MEDIOCRITÀ/4-5	BASE / 6	INTERMEDIO / 7	AVANZATO / 8-9	ECCELLENTE / 10
	Lo studente,					
[1]	[A] continuamente guidato poiché non capace di svolgere il lavoro in maniera autonoma ...	[B] parzialmente guidato poiché non capace di svolgere il lavoro in maniera totalmente autonoma ...	[C] sotto diretta e continua supervisione ...	[D] su precise indicazioni ...	[E] lavorando in autonomia, ed adattandosi alle circostanze ...	[F] gestendo autonomamente il proprio lavoro e coordinando gruppi di lavoro ...
[2]	[G] non individuali principali soggetti economici, né descrive l'attività prevalente	[H] solo parzialmente individuali principali soggetti economici e ne descrive l'attività prevalente	[I] individuali principali soggetti economici e ne descrive l'attività prevalente	[J] ricerca i soggetti economici locali, li confronta e categorizza in base a criteri dati	[K] confronta soggetti economici globali e grandezze macroeconomiche, facendo riferimento a diversi modelli	[L] utilizza i modelli socio-economici nell'analisi interpretativa di casi e nella soluzione di problemi relativi ai soggetti economici ed alle loro



					teoric i interp retati vi	dinami che
[3]	[M] non individu a le principa li innovaz ioni tecnico- scientifici che	[N] solo parzia lment e indivi dua le princi pali innov azioni tecnic o- scient ifiche	[O] indivi dua le princi pali innov azioni tecnic o- scient ifiche	[P] identif ica caratte ristich e e relazio ni del mercat o del lavoro locale	[Q] Indivi dua e descri ve i princi pali elemen ti dello svilup po tecnic o- scient ifico e dei siste mi socio- econo mici	[R] coglie le ricadut e innova tive e gli aspetti di criticit à dello svilup po tecnic o- scient ifico - scientifico sui sistemi socio- econo mici pianifi ca il proprio progett o di vita in funzio ne delle risorse person ali e di quelle del mercat o del lavoro anche globale
[4]	[S] individu a ambiti del mercato del lavoro in cui potersi inserire e non compila una semplic e domand a	[T] indivi dua alcuni ambiti del merca to del lavoro in cui potersi inserire e compila una semplic e	[U] indivi dua alcuni ambiti del merca to del lavoro in cui potersi inserire e compila una semplic e domanda	[V] sa propor si ad un'azi enda redige ndo un curric ulum vitae	[W] si propo ne ad azien de locali in funzi one di micro - esperien ze lavora tive per testar e le propri	[X] coordi na gruppi di lavoro e di ricerca sui temi indicati



		domanda			e attitudini e i propri bisogni.	
	Voto finale					

(Il giudizio, espresso mediante la registrazione di livello degli indicatori riportati in griglia e trascritto a margine di ciascuna prova, determina il voto della verifica)

INDICATORI VALUTATI (Barrare gli indicatori valutati)

[1] Autonomia - [2] Individuazione e comprensione delle caratteristiche fondamentali dei soggetti economici e delle attività prevalenti - [3] individuazione delle diverse innovazioni tecnico-scientifiche - [4] comprensione e consapevolezza dei diversi ambiti del mercato del lavoro in cui potersi inserire redigendo un curriculum vitae

OBIETTIVI MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITÀ.

Il **LIVELLO BASE / VOTO 6** di questa griglia di valutazione costituisce il livello essenziale di competenze, conoscenze ed abilità da raggiungere per un giudizio di sufficienza nella disciplina.

Disciplina: INGLESE

Classe: 5B INF

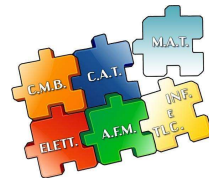
Docente: Casullo Ilaria

Testo in adozione: ICT Plus – Trinity Whitebridge

Articolazione dei contenuti svolti:

APPLICATION SOFTWARE

Word Processors and Spreadsheets
Presentation Software



Graphics Software
Development Tools and Integrated Development Environment

ALGORITHMS AND PROGRAMMING LANGUAGES

- Algorithms
- Writing Algorithms Using a Flow Chart
- Programming Languages

NETWORKING AND TELECOMMUNICATIONS

- Sharing Resources
- LAN and WAN
- Telecommunications
- Wi-Fi and Cellular Data Technologies

THE INTERNET

- How the Internet Developed
- Internet Telephony
- The Internet and Its Core
- E-Mails
- The WWW (World Wide Web)
- Search Engines
- Social Networks

SYSTEM ADMINISTRATION AND SECURITY

- Computers and Network Accounts
- Encryption and Cryptography
- Viruses and Antiviruses
- Firewalls

DATABASES

- Using Databases to Manage Large Amounts of Data
- Relational Models
- Database Management Systems (DBMSs)
- Data Warehouses and Data Mining

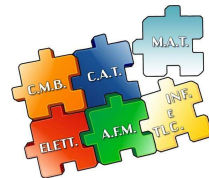
MODULO DI LETTERATURA: "Literature & the Internet": Kipling's "The secret of machines"

EDUCAZIONE CIVICA : "Women in ICT": gender equality and gender bias in the scientific field

Obiettivi specifici disciplinari

In linea con quanto previsto in sede di programmazione di dipartimento, il piano di lavoro di questo anno scolastico si propone i seguenti obiettivi:

- Ampliare il proprio bagaglio lessicale e acquisire lessico specifico per il settore delle



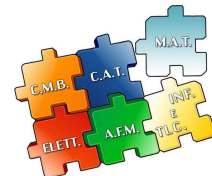
telecomunicazioni

- migliorare pronuncia, intonazione e fluidità di espressione;
- ascoltare e comprendere messaggi in L2 gradualmente più complessi e comprendere, in maniera globale o analitica, testi orali relativi al settore specifico di indirizzo;
- comprendere in modo globale e/o analitico testi scritti di vario genere e testi relativi al settore di indirizzo;
- produrre messaggi in L2 sempre più articolati e riferire oralmente i contenuti appresi;
- sostenere semplici conversazioni adeguate al contesto e alla situazione di comunicazione;
- produrre testi scritti di carattere generale e/o tecnico-scientifico;
- potenziare e approfondire la conoscenza delle strutture grammaticali e linguistico-sintattiche più complesse;
- riconoscere diversi generi testuali con particolare attenzione al linguaggio tecnico-professionale;
- tradurre in lingua italiana testi scritti di argomento tecnologico;
- ampliare la conoscenza relativa alla cultura e civiltà dei paesi di lingua inglese.

Griglie e criteri di valutazione

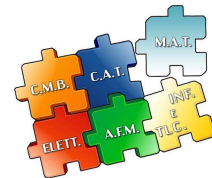
GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE (ALLEGATO 1)

Giudizio	Lingua	Conoscenze	Competenze	Capacità
Nulla 1-3	Conosce poche strutture grammaticali e le usa in modo scorretto Il lessico è inappropriato Non sa usare le strutture sintattiche	Non conosce i contenuti	Non riconosce i registri e le funzioni linguistiche Non applica le conoscenze in situazioni nuove e non effettua alcuna analisi	Non sa individuare i concetti chiave Espone in modo stentato e impreciso
Da Gravemente Insufficiente ad Insufficiente 4-5	Utilizza le strutture grammaticali in modo impreciso Il lessico è approssimativo Strutturazione sintattica non scorrevole	Conosce alcuni elementi in modo generico ed impreciso	Non riconosce i registri e le funzioni Applica le conoscenze commettendo errori e non riesce a condurre analisi con correttezza	Tenta sintesi/analisi parziali di argomenti circoscritti Espone in modo stentato e impreciso
Sufficiente 6	Utilizza le strutture grammaticali con sufficiente precisione Il lessico è accettabile La strutturazione sintattica è semplice	Conosce i contenuti in modo non approfondito	Sa riconoscere generi, registri e funzioni Applica le conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore	Talora sa sintetizzare/analizzare argomenti anche se non del tutto autonomamente Espone in modo abbastanza scorrevole anche se non sempre corretto e appropriato



Da Discreto a Buono 7-8	Utilizza adeguatamente le strutture grammaticali Usa termini quasi sempre pertinenti Usa strutture sintattiche semplici, ma variate	Conosce i contenuti	Sa esporre le proprie conoscenze in modo personale e adeguato	Sa sintetizzare/analizzare un argomento presentando talvolta collegamenti all'interno della disciplina Espone in modo corretto e fluido
Ottimo 9-10	Utilizza le strutture correttamente L'uso del lessico è pertinente La strutturazione sintattica è varia	Conosce approfonditamente i contenuti	Spazia con facilità nell'analisi sostenendola con apporti personali	Sa sintetizzare e analizzare approfonditamente gli argomenti proposti, individuando, talvolta, collegamenti anche tra più discipline Espone in modo accurato, efficace e fluido

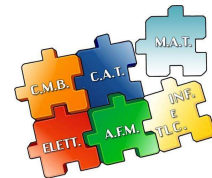
INDICATORI	DESCRITTORI	PT in /10	PUNTI ASSEGNATI
A Comprensione della domanda e aderenza al quesito	Lo studente comprende lo scopo delle domande e risponde in maniera...		
	parziale e confusa	1	
	essenziale*	1.5	
	compiuta	2	
	dettagliata	2.5	
B Conoscenza dei contenuti proposti	Lo studente dimostra una padronanza e una elaborazione dell'argomento...		
	nulla	0.5	
	ristrette e approssimative	1	
	essenziali ma pertinenti*	1.5	
	appropriate	2	
	ricche e varie	2.5	
C Competenza linguistica	Lo studente si esprime, per grammatica, uso del lessico, pronuncia e intonazione, in maniera...		
	diffusamente scorretta	0.5	
	incerta	1	
	adeguata*	1.5	



	buona	2	
	eccellente	2.5	
D Competenza comunicativa	Lo studente presenta la sua argomentazione in modo (coesione, sintesi, efficacia comunicativa)...		
	scorretto e stentato	1	
	semplice e chiaro*	1.5	
	chiaro e corretto	2	
	fluente, articolato e personale	2.5	
Prova non svolta	Rifiuto formale o sostanziale di sostenere la prova	Valutazione complessiva: 2/10	
VOTO ____/10			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCRITTA/PRATICA TRIENNIO (ALLEGATO 1)

VOTO	CONOSCENZA ED ESECUZIONE DEL COMPITO	COMPRESIONE DEL TESTO	ORGANIZZAZIONE	CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA	LESSICO	PRODUZIONE ED EFFICACIA COMUNICATIVA
9-10	Conoscenza ampia, (molto) approfondita e dettagliata dei contenuti con spunti personali (ed originali). Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo completo ed articolato	Comprensione del testo completa e approfondita in tutte le sue parti. Contenuto aderente alla consegna e pertinente	Organizza il testo in modo efficace e coerente. Lay-out, registro e stile appropriati	Usa le strutture morfosintattiche in modo articolato, corretto ed appropriato	Lessico ricco / ampio e appropriato. L'ortografia è corretta. Eventuali imprecisioni irrilevanti	Produzione molto approfondita ed articolata di messaggi/informazioni. Produce un testo efficace e personale rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.
8	Conoscenza completa, articolata e sistematizzata / contenuto pertinente, organico e chiaro. Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo completo e pertinente	Completa comprensione del testo. Contenuto aderente alla consegna, pertinente e chiaro	Organizza il testo in modo abbastanza efficace e coerente. Lay-out, registro e stile adeguati	Usa le strutture morfosintattiche in modo articolato e corretto pur se con qualche lieve errore	Lessico vario ed appropriato. Occasionalmente errori di ortografia.	Produzione completa di messaggi/informazioni. Produce un testo abbastanza efficace e personale rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.
7	Conoscenza esauriente dei contenuti che risultano pertinenti, chiari ma non particolarmente dettagliati. Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo	Comprensione del testo con qualche imprecisione. Contenuto aderente alla consegna	Organizza il testo in modo abbastanza efficace e coerente. Lay-out, registro e stile abbastanza adeguati.	Usa le strutture morfosintattiche in modo sostanzialmente corretto, con qualche errore grammaticale	Lessico semplice ma generalmente appropriato. Qualche errore di ortografia	Produzione abbastanza sicura e pertinente di messaggi/informazioni. Produce un testo abbastanza efficace rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.



	completo					
6	Conoscenza delle idee di base / contenuto semplice ma pertinente. Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo essenziale.	Comprensione del testo nei suoi punti fondamentali con qualche imprecisione. Contenuto sostanzialmente adeguato alla consegna	Sviluppa il testo in modo non sempre organizzato ma accettabile rispetto al compito. Lay-out, registro e stile parzialmente adeguati.	Usa le strutture morfosintattiche commettendo errori che tuttavia non impediscono la comprensibilità globale	Lessico limitato ma abbastanza appropriato, che non impedisce la comprensibilità del messaggio. Qualche errore di ortografia	Produzione semplice ma essenziale di messaggi/informazioni. Produce un testo comprensibile ma non sempre efficace rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.
5	Conoscenze parziali / contenuto modesto o semplice ma non sempre pertinente. Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo incompleto	Comprensione parziale e/o superficiale del testo con qualche imprecisione. Contenuto parzialmente adeguato alla consegna	Organizza e sviluppa il testo in modo poco chiaro e incoerente rispetto al compito. Lay-out, registro e stile inadeguati.	Usa le strutture morfosintattiche con difficoltà e commette errori che a volte impediscono la comprensibilità del testo	Lessico limitato e non sempre appropriato che a volte compromette la comprensibilità del testo. Sono presenti errori ortografici	Produzione incompleta di messaggi/informazioni. Produce un testo poco comprensibile e inadeguato rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.
4	Conoscenze lacunose e frammentarie /contenuto poco pertinente e confuso. Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo lacunoso.	Comprensione lacunosa e frammentaria del testo. Contenuto non adeguato alla consegna	Non sa organizzare e sviluppare il testo in modo chiaro e coerente. Usa lay-out, registro e stile inadeguati.	Usa le strutture morfosintattiche con grosse difficoltà e commette errori che spesso impediscono la comprensibilità del testo.	Lessico limitato e improprio che spesso impedisce la comprensibilità del testo. (Molti) errori ortografici	Produzione frammentaria e molto lacunosa di messaggi/informazioni. Produce un testo poco comprensibile e inadeguato rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.
3	Molto frammentaria e limitata conoscenza dei contenuti. Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo scarso	Scarsa comprensione e/o svolgimento gravemente scorretto	Non sa organizzare un testo	Non sa usare le strutture morfosintattiche. Il testo non è comprensibile	Lessico molto limitato e improprio. Numerosi errori ortografici	Gravi difficoltà nella produzione di messaggi/informazioni. Non sa produrre un testo comprensibile rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto
2	Rifiuto formale di svolgere la prova					

Disciplina

Matematica

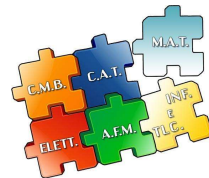
Classe

5B Inf

Docente

Drigo Mario

Testo in adozione Matematica.verde, vol. 4°A e 4°B, terza edizione –
Autori: Bergamini, Barozzi, Trifone – Ed. Zanichelli



Articolazione dei contenuti svolti

Cap. 18: Derivate

Ripasso delle derivate fondamentali e delle derivate di una funzione composta

Cap.19: Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi e flessi

Teoremi fondamentali sulle funzioni derivabili

Massimi e minimi di una funzione

Intervalli di crescita e decrescenza di una funzione

Concavità e punti di flesso

Cap.20: Studio delle funzioni

Studio del grafico di una funzione

Cap.22: Integrali indefiniti

Primitive di una funzione e integrale indefinito

Integrali indefiniti immediati

Metodo di integrazione per scomposizione, sostituzione e per parti

Integrazione di funzioni razionali fratte

Cap.23: Integrali definiti

Integrale definito

Teorema della media (solo enunciato)

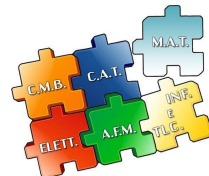
Teorema fondamentale del calcolo integrale (solo enunciato)

Calcolo delle aree

Calcolo dei volumi

Obiettivi specifici disciplinari

- Saper calcolare le derivate fondamentali e le derivate di una funzione composta
-
- Applicare il teorema di Lagrange, di Rolle, di Cauchy, di De L'Hospital
- Determinare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione
- Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima
- Determinare la concavità e i flessi mediante la derivata seconda
-
- Saper tracciare il grafico di una funzione

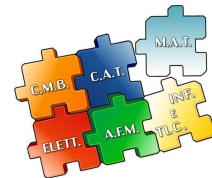


-
- Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità
- Calcolare un integrale con il metodo di sostituzione e con la formula di integrazione per parti
- Calcolare l'integrale di funzioni razionali fratte
-
- Calcolare gli integrali definiti
-
- Calcolare il valor medio di una funzione
- Operare con la funzione integrale e la sua derivata
- Calcolare l'area di superfici piane, il volume di solidi di rotazione

Griglie e criteri di valutazione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

Punteggio	Conoscenza	Applicazione	Elaborazione	Linguaggio
2 Valutazione assolutamente insufficiente	Nessuna competenza, non conosce alcuna nozione	Non riconosce le procedure nè tantomeno le utilizza	Non affronta i quesiti nè elabora semplici tecniche	Non si esprime in modo corretto nè conosce la terminologia specifica
3/4 Valutazione gravemente insufficiente	Evidenza gravi lacune	Non riproduce procedure note	Manifesta gravi difficoltà nella comprensione e nell'interpretazione dei quesiti	Scarsa conoscenza della terminologia ed estrema difficoltà nell'esposizione
5 Valutazione mediocre	Ha conoscenze parziali, superficiali e non sempre corrette degli argomenti	Riconosce gli algoritmi risolutivi, utilizza in modo incostante le tecniche apprese	Ha difficoltà nell'affrontare i quesiti, ma sa impostare la soluzione con la guida dell'insegnante	L'espressione non sempre risulta appropriata pur conoscendo la terminologia specifica
6 Valutazione sufficiente	Ha conoscenze dell'argomento talvolta mnemoniche	Riproduce procedure note e risolve autonomamente semplici esercizi	Analizza il testo di un problema, lo traduce con formalismo idoneo ed avvia la soluzione della traccia proposta	Utilizza il linguaggio specifico nei termini essenziali
7 Valutazione discreta	Ha conoscenze complete dei contenuti della disciplina	Utilizza in modo corretto le procedure apprese, organizza la soluzione di un problema in modo chiaro ed ordinato	Analizza il testo di un problema, lo traduce con formalismo idoneo e lo risolve in modo completo e corretto	Utilizza il linguaggio specifico in modo non del tutto corretto
8 Valutazione buona	Ha conoscenze complete dei contenuti della disciplina	Utilizza in modo corretto le procedure apprese, organizza la soluzione di un	Affronta in modo autonomo la soluzione dei problemi posti denotando una buona intuizione, espone i	Si esprime in modo corretto utilizzando sempre la terminologia appropriata

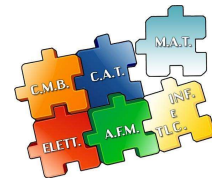


		problema in modo chiaro ed ordinato	ragionamenti in modo coerente e motivato	
9 Valutazione ottima	Ha conoscenze complete, approfondite e consapevoli degli argomenti	Utilizza in modo autonomo e personale tecniche e conoscenze affrontando anche situazioni nuove	Dimostra pronta intuizione di fronte a tutte le tematiche proposte, le risolve in modo chiaro, organico, coerente e motivato	Espone il proprio pensiero in modo chiaro, sintetico, sintatticamente corretto, dimostrando ottima padronanza della terminologia specifica
10 Valutazione eccellente	Dimostra una spiccata attitudine alla materia; la sua preparazione non si limita ai programmi scolastici ma è arricchita da informazioni proprie che rielabora autonomamente			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCRITTA/PRATICA

	COMPLETEZZA DELL'ELABORATO					CONOSCENZE E COMPETENZE										CAPACITA'	
Descrittori						Correttezza della strategia adottata					Correttezza del calcolo					Originalità e completezza delle argomentazioni	
Livello	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B

Completezza dell'elaborato	Interamente svolto	A	AREA DELLA SUFFICIENZA
	Quasi interamente svolto	B	
	Sufficientemente svolto	C	
	Incompleto	D	AREA DELLA INSUFFICIENZA
	Gravemente incompleto	E	
Correttezza della strategia adottata	Procedimento lineare e rigoroso	A	AREA DELLA SUFFICIENZA
	Procedimento lineare e corretto	B	
	Procedimento non sempre lineare ma generalmente corretto	C	
	Procedimento confuso	D	AREA DELLA
	Procedimento quasi completamente errato	E	



			INSUFFICIENZA
Correttezza del calcolo	Abilità nelle tecniche operative e correttezza formale	A	AREA
	Qualche lieve incertezza operativa e formale	B	DELLA
	Accettabile conoscenza delle tecniche di calcolo	C	SUFFICIENZA
	Presenza di errori concettuali	D	AREA
	Gravi carenze nel calcolo	E	DELLA
			INSUFFICIENZA
Capacità	Strategia originale e argomentazione esauriente e approfondita	A	AREA DELLA
	Procedura rigorosa e sufficientemente argomentata	B	SUFFICIENZA

Disciplina: INFORMATICA

Classe: 5B INF

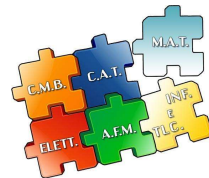
Docente: Prof. Costanza Francesco Docente I.T.P.: Sperduti Debora

Testo in adozione: A. Lorenzi, E. Cavalli, SYNTAX - Database e linguaggio SQL - Vol. C, Atlas editore

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI SVOLTI

ORGANIZZAZIONE DEGLI ARCHIVI E BASI DI DATI

1. Gli archivi.
2. Le memorie di massa.
3. Le copie di sicurezza e la fault tolerance.
4. L'organizzazione degli archivi.
5. Le applicazioni Gestionali.
6. Le basi di dati.
7. I limiti dell'organizzazione convenzionale degli archivi.
8. Organizzazione degli archivi mediante basi di dati.
9. I modelli per database.
10. La gestione dei database.



11. I linguaggi per database.
12. Gli utenti.
13. Le transazioni.

MODELLO CONCETTUALE DEI DATI

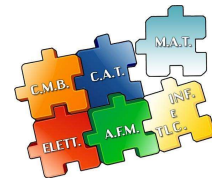
1. Progettazione concettuale.
2. Modello dei dati.
3. Entità e associazioni.
4. Gli attributi.
5. Le associazioni tra entità.
6. Regole di lettura.

MODELLO RELAZIONALE

1. Concetti fondamentali del modello relazionale.
2. Dal modello E/R alle relazioni.
3. Le operazioni relazionali.
4. Interrogazioni con più operatori.
5. Normalizzazione delle relazioni.
6. Integrità referenziale.

IL LINGUAGGIO SQL

1. Caratteristiche generali del linguaggio SQL.
2. Identificatori e tipi di dati.
3. Comandi DDL di SQL: la definizione delle tabelle, modifica delle tabelle, creazione e gestione degli indici.
4. I comandi per la manipolazione dei dati: INSERT, UPDATE e DELETE.
5. Interrogazioni con SQL: il comando SELECT e le operazioni relazionali.
6. Le funzioni di aggregazione.
7. Ordinamenti e raggruppamenti.
8. Le condizioni di ricerca.
9. * **Le viste logiche.**
10. * **comandi DCL di SQL: GRANT e REVOKE.**



MySQL

Caratteristiche generali di MySQL.

Creazione del database e delle tabelle.

Operazioni di manipolazione e di interrogazione.

Tipi di dati in MySQL.

Le transazioni

* **Amministrazione e sicurezza: backup e restore.**

* **Gestione degli utenti.**

DATI IN RETE CON PAGINE PHP

1. Il linguaggio PHP.
2. La pagina PHP.
3. Variabili e operatori.
4. La struttura if.
5. Array
6. Le strutture while e for.
7. L'interazione con l'utente: i form, get e post.
8. L'accesso ai database MySQL.
9. Le interrogazioni al database.
10. Le operazioni di manipolazione sul database.

EDUCAZIONE CIVICA

Cittadinanza digitale: Introduzione alla Data Science (Corso presente nella piattaforma Cisco
www.netacad.com)

*** la trattazione è prevista entro la fine dell'anno scolastico.**

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Obiettivi formativi trasversali:

Sviluppo di un'adeguata analisi del problema e della modellazione dei dati.

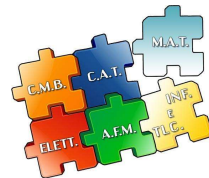
Individuazione delle risorse informatiche per la gestione dei dati.

Documentazione efficace del lavoro svolto.

Utilizzo del Web come strumento di comunicazione e di condivisione delle risorse.

Obiettivi specifici di apprendimento:

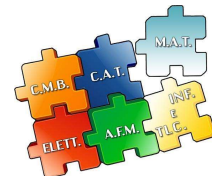
Codificare gli algoritmi e validare i programmi effettuando le necessarie correzioni.



Possedere una visione di insieme sui diversi tipi di organizzazione dei dati.
Precisare le strutture idonee alla rappresentazione e all'elaborazione dei dati.
Progettare interfacce user-friendly e gestire gli eventi.
Produrre un'efficace documentazione contestualmente allo sviluppo del progetto.
Sviluppare applicazioni web-based integrate con database.

GRIGLIE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Sono state adottate le griglie di valutazione deliberate dal dipartimento di Informatica.



GRIGLIA VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE INFORMATICA

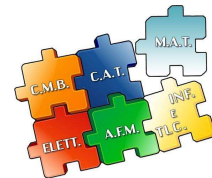
Contenuti e conoscenze	Conoscenze	Punti
	Risponde a tutte le richieste in modo esauriente e personalizzato	4
	Risponde alle richieste, in alcuni casi in modo esauriente	3
	Risponde alle richieste in modo essenziale	2
	Risponde solo ad alcune richieste	1,5
	Risponde solo ad alcune richieste in modo frammentario	1,25
	Risponde solo ad alcune richieste in modo frammentario e gravemente lacunoso	1
	Non risponde a quanto richiesto	0,75
	Elaborato non svolto	0,5
Capacità di collegamento tra i vari argomenti	Competenze	Punti
	Sa collegare le informazioni in modo completo, originale e significativo	4
	Sa collegare le informazioni in modo personale e fondato	3
	Sa collegare le informazioni in modo coerente ma con qualche incertezza	2
	Sa collegare tra loro le informazioni ma in modo parziale	1
	Sa collegare tra loro le informazioni ma in modo impreciso	0,75
	Non sa collegare le informazioni	0,5
Correttezza formale	Elaborato non svolto	0,25
	Abilità	Punti
	Corretta, adeguata ed esauriente	1
	Corretta ed adeguata	0,75
	Non sempre adeguata	0,5
Rielaborazione critica	Elaborato non svolto	0,25
	Esposizione	Punti
	Personale con citazioni, documentata e originale	1

	Essenziale	0,75
	Appena accennata	0,5
	Inesistente	0
Il voto scaturisce dalla somma dei singoli punti dei suddetti quattro indicatori:		Punti: /10

GRIGLIA VALUTAZIONE BES/DSA/DA VERIFICHE SCRITTE INFORMATICA

Contenuti e conoscenze	Conoscenze	Punti
	Risponde a tutte le richieste in modo esauriente e personalizzato	2
	Risponde alle richieste, in alcuni casi in modo esauriente	1,5
	Risponde solo ad alcune richieste	1
Capacità di collegamento tra i vari argomenti	Competenze	Punti
	Sa collegare le informazioni in modo completo, originale e significativo	3
	Sa collegare le informazioni in modo personale e fondato	2,5
	Sa collegare le informazioni in modo coerente ma con qualche incertezza	2
	Sa collegare tra loro le informazioni ma in modo parziale	1,5
Correttezza formale	Sa collegare tra loro le informazioni ma in modo impreciso	1
	Abilità	Punti
	Corretta, adeguata ed esauriente	3
	Corretta ed adeguata	2,5
	Adeguata	2
	Parzialmente adeguata	1,5
Rielaborazione critica	Imprecisa	1
	Esposizione	Punti
	Personale, documentata e originale	2
	Documentata e personale	1,5
	Appena accennata	1

Il voto scaturisce dalla somma dei singoli punti dei suddetti quattro indicatori: Punteggio: /10



GRIGLIA VALUTAZIONE VERIFICA ORALE INFORMATICA

Padronanza del linguaggio	Capacità di discutere e approfondire i diversi argomenti	Conoscenze	Voto	Giudizio
Assoluta mancanza di capacità espositiva	Mancanza di giudizi motivati	Scarse o nulle	1 - 3,99	Del tutto insufficiente
Scarsa capacità espositiva Linguaggio confuso	Difficoltà nel motivare i giudizi	Frammentarie	4 - 4,99	Insufficiente
Esposizione approssimativa, uso poco appropriato dei termini	Trattazione alquanto superficiale dei problemi	Limitate e incerte	5 - 5,99	Mediocre
Esposizione abbastanza corretta con presenza di qualche improprietà	Giudizio correttamente motivato ma non approfondito	Corrette ma schematiche	6 - 6,99	Sufficiente
Esposizione chiara	Chiarezza nell'affrontare i problemi e nei collegamenti	Chiare e puntuali	7 - 7,99	Discreto
Esposizione chiara e appropriata	Discussione approfondita dei problemi	Ampie e sicure	8 - 8,99	Buono
Esposizione chiara, brillante.	Conoscenze organizzate in modo approfondito, completo originale	Ampie sicure e approfondite	9 - 10	Ottimo

Disciplina: SISTEMI E RETI

Classe: 5B INF

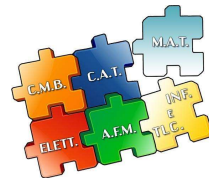
Docente: De Nichilo Sonia S.

Docente I.T.P: Montuschi Valerio

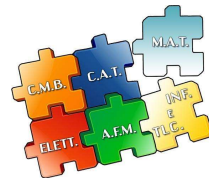
Testo in adozione: SISTEMI E RETI 3, Luigi Lo Russo – Elena Bianchi, HOEPLI

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI SVOLTI

1. configurazione dei sistemi in rete
 - architetture di rete
 - modello client server
 - modello distribuito
 - modello ISO OSI e TCP IP
2. servizio di rete DHCP
 - definizione



- vantaggi
 - criticità in ambito sicurezza
 - progetti su packet tracer con DHCP sia su stessa rete dei client sia su reti diverse
3. servizio di rete DNS
- definizione
 - funzionamento
 - problematiche in ambito sicurezza
 - progetti su packet tracer
4. il troubleshooting: comandi TCP/IP per la verifica della rete
- ping
 - tracert
 - nslookup
 - arp
 - telnet
5. servizio di rete EMAIL
- protocolli di invio e ricezione
 - sicurezza: minacce; protocollo S/MIME; PEC; PGP; GPG
 - progetti su packet tracer
6. FTP
- Definizione
 - Funzionamento
 - Progetti su packet tracer con comandi ftp, get, put, dir
7. VLAN (Virtual Local Area Network)
- generalita'
 - porte trunk e porte access
 - realizzazione intervlan tradizionale e router on a stick
 - vlan con packet tracer con comandi da CLI e da interfaccia grafica
8. protocollo http per la navigazione web (studio teorico e realizzazione progettuale su packet tracer)
- request
 - response
 - metodi della request
 - codici di stato della response
 - implementazione del servizio su packet tracer associato anche al servizio DNS
9. HTTPS: sicurezza della comunicazione web
10. tecniche crittografiche per la protezione dei dati
- crittografia
 - sicurezza nelle reti
 - crittografia simmetrica (a chiave privata): DES, 3-DES, IDEA, AES (cenni)
 - crittografia asimmetrica (a chiave pubblica): RSA
 - crittografia a doppia cifratura
 - crittografia ibrida
11. certificati e firma digitale: MD5, SHA; certification authority e certificato digitale



12. la sicurezza delle reti

- la sicurezza nei sistemi informativi
- obiettivi da raggiungere per garantire la sicurezza di un sistema informatico
- principali tipologie di minacce: virus, worm, trojan horse, phishing, spam, ip spoofing, denial of service, ransomware.

12. la sicurezza delle connessioni

- protocollo SSL/TLS
- SSH

13. la difesa perimetrale

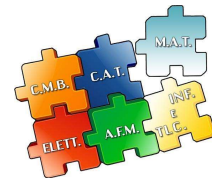
- firewall
- DMZ
- Proxy
- Progetti su packet tracer

14. wireless e reti mobili

- la sicurezza nei sistemi wireless
- l'architettura delle reti wireless: reti cellulari, wifi, satellitari
- la trasmissione wireless: vantaggi e criticità
- crittografia e autenticazione nel wireless (algoritmo WEP e WPA e sistemi NAS e RADIUS con servizio AAA)

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

- Saper effettuare collegamenti tra le varie materie di indirizzo
- Saper utilizzare gli strumenti necessari per l'apprendimento della materia (libro di testo, appunti, internet)
- Acquisire un metodo di studio e di lavoro autonomo
- Saper organizzare il proprio lavoro nel rispetto dei tempi e dei compiti assegnati
- Acquisire le conoscenze linguistiche in modo tale da essere in grado di esprimersi con proprietà di linguaggio
- Sviluppare capacità logiche
- Acquisire i singoli contenuti e le competenze specifiche della disciplina
- Relazionare sui lavori affidati
- Rispettare le regole di comportamento della convivenza scolastica
- Conoscere e saper realizzare un modello client/server e distribuito per i servizi di rete.



- Conoscere e saper distinguere le funzionalità e caratteristiche dei principali servizi di rete.
- Conoscere e saper utilizzare gli strumenti e i protocolli per la gestione ed il monitoraggio delle reti.
- Conoscere e saper realizzare reti private virtuali
- Conoscere e saper distinguere le tecniche crittografiche applicate alla protezione dei sistemi e delle reti
- Conoscere e saper utilizzare le tecniche di filtraggio del traffico di rete.

GRIGLIE E CRITERI DI VALUTAZIONE

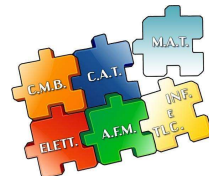
Sono state adottate le griglie di valutazione deliberate dal dipartimento di Informatica (sono allegate per la disciplina Informatica).

I criteri adottati per determinare la valutazione delle varie prove sono quelli proposti dal PTOF, che tengono conto di tre descrittori: CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'.

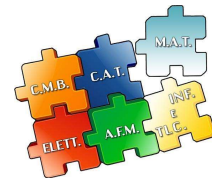
Contribuiscono inoltre alla determinazione della valutazione:

- l'impegno (la volontà e la determinazione nella continuità del lavoro);
- la progressione dell'apprendimento rispetto al livello di partenza;
- il raggiungimento degli obiettivi educativi;
- la situazione personale (eventuali difficoltà di salute, di relazione, etc.).
-

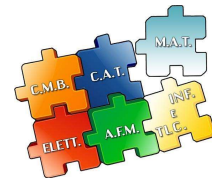
Per la simulazione della seconda prova scritta è stata utilizzata la seguente griglia:



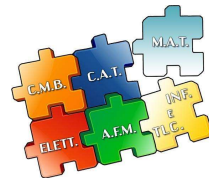
Indicatori MIUR	Livelli	Descrittori	Punti
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	1	- Non possiede adeguate conoscenze disciplinari utilizzabili per rispondere alle richieste - Non seleziona le conoscenze disciplinari in modo coerente rispetto alle richieste	0 - 4
	2	- Possiede solo parziali conoscenze disciplinari utilizzabili per rispondere alle richieste - Seleziona le conoscenze disciplinari in modo solo parzialmente coerente rispetto alle richieste	5 - 10
	3	- Possiede conoscenze disciplinari utilizzabili per rispondere alle richieste sufficientemente complete - Seleziona le conoscenze disciplinari in modo quasi sempre coerente rispetto alle richieste	11 - 16
	4	- Possiede conoscenze disciplinari utilizzabili per rispondere alle richieste complete e almeno in alcuni casi approfondite - Seleziona le conoscenze disciplinari in modo sempre coerente rispetto alle richieste	17 - 20
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche	1	- Non effettua una corretta analisi delle situazioni e dei casi proposti - Non utilizza metodologie coerenti con le situazioni e i casi proposti - Non definisce procedimenti risolutivi corretti e coerenti con le situazioni e i casi proposti	0 - 6



proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	2	• Effettua una analisi delle situazioni e dei casi proposti parziale e/o non sempre corretta • Non sempre utilizza metodologie coerenti con le situazioni e i casi proposti • Non sempre definisce procedimenti risolutivi corretti e coerenti con le situazioni e i casi proposti	7 – 15	
	3	• Effettua una analisi sostanzialmente corretta delle situazioni e dei casi proposti • Utilizza prevalentemente metodologie coerenti con le situazioni e i casi proposti • Quasi sempre definisce procedimenti risolutivi corretti e coerenti con le situazioni e i casi proposti	16 -24	
	4	• Effettua una corretta analisi delle situazioni e dei casi proposti • Utilizza sempre metodologie coerenti con le situazioni e i casi proposti • Definisce sempre procedimenti risolutivi corretti e coerenti con le situazioni e i casi proposti	25 -30	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	1	• Risponde alle richieste della traccia in modo incompleto e/o incoerente • Risponde alle richieste della traccia producendo risultati non corretti	0 – 6	
	2	• Risponde alle richieste della traccia in modo parziale e non sempre coerente • Risponde alle richieste della traccia producendo risultati non sempre corretti	7 -15	
	3	• Risponde alle richieste della traccia in modo quasi completo e coerente	16 -24	



		Risponde alle richieste della traccia producendo risultati quasi sempre corretti		
	4	- Risponde alle richieste della traccia in modo completo e coerente - Risponde alle richieste della traccia producendo risultati corretti	25 - 30	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici.	1	- Non ricorre in modo pertinente alla terminologia dello specifico linguaggio tecnico - Non usa i formalismi grafici adeguati o richiesti - Non collega logicamente le informazioni - Non argomenta in modo chiaro e sinteticamente esauriente	0 - 4	
	2	- Solo in alcune occasioni ricorre in modo pertinente alla terminologia dello specifico linguaggio tecnico - Usa i formalismi grafici adeguati o richiesti solo parzialmente - Non sempre collega logicamente le informazioni - Argomenta in modo chiaro e sinteticamente esauriente solo in alcune circostanze	5 - 10	
	3	- Ricorre quasi sempre in modo pertinente alla terminologia dello specifico linguaggio tecnico - Usa i formalismi grafici adeguati o richiesti nella maggior parte delle occasioni - Collega logicamente le informazioni quasi sempre - Argomenta in modo chiaro e sinteticamente esauriente quasi sempre	11 - 16	
	4	Ricorre sempre in modo pertinente alla terminologia dello specifico linguaggio tecnico	17 - 20	



		• Usa sempre i formalismi grafici adeguati o richiesti • Collega sempre logicamente le informazioni • Argomenta sempre in modo chiaro e sinteticamente esauriente		
.....				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI SISTEMI E RETI
STUDENTE:

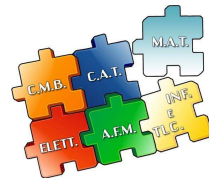
Tabella di conversione

PUNTEGGIO	1-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
VOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Aprilia, ...

Il presidente

I commissari



Disciplina:

Tecnologie e progettazione di sistemi informatiche telecomunicazioni

Classe: 5B INF

Docente: Falcione Alfonso

Docente ITP: Montuschi Valerio

Testo in adozione: "Nuovo tecnologie e progettazione di sistemi informatiche telecomunicazioni" - P.Camagni-R.Nikolassy - HOEPLI Editore

Articolazione dei contenuti svolti

Unità 1 – Architettura di rete e formati per lo scambio dei dati

I sistemi distribuiti - Evoluzione dei sistemi distribuiti e dei modelli architetturali – La comunicazione nel Web con protocollo HTTP – Le applicazioni Web ed il modello client-server – Le applicazioni di rete

Unità 2 – I socket e la comunicazione con i protocolli TCP/UDP

I socket e i protocolli per la comunicazione di rete – La comunicazione tramite socket -

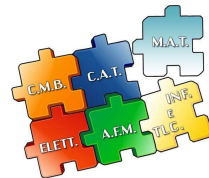
Unità 3 – Applicazioni lato server con codice separato: CGI e servlet

La programmazione server-side – Modello a codice separato - La classe HTTP Servlet – Ciclo di vita di una servlet –Deployment di un'applicazione web – Esecuzione di una servlet – Vantaggi e svantaggi delle servlet

Unità 4 – Nuove tipologie di database: i database NoSQL

SQL vs NoSQL - Il teorema di Brewer (CAP) - Tipologie di database NoSQL – Vantaggi e svantaggi dei due modelli – Esempi di database NoSQL nella quotidianità

Obiettivi specifici disciplinari



Sviluppare applicazioni informatiche per reti locali o servizi a distanza

Scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali

Configurare, installare e gestire sistemi di elaborazione dati e reti

Metodi e tecnologie per la programmazione di rete

Protocolli e linguaggi di comunicazione a livello applicativo

Tecnologie per la realizzazione di web-service

Realizzare applicazioni per la comunicazione di rete

Sviluppare programmi client-server utilizzando protocolli esistenti

Griglie e criteri di valutazione

Sono state adottate le griglie di valutazione deliberate dal dipartimento di Informatica (vedi disciplina Informatica).

Disciplina: Gestione Progetto Organizzazione d'Impresa (GPOI)

Classe: 5B INF

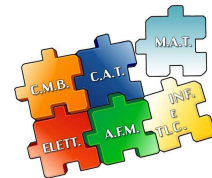
Docente: Verdino Adolfo, Campolo Gaetano

Testo in adozione: C. Iacobelli – M. Cottone – E. Gaido – G. Tarabba, *Dall'idea alla Startup*, Mondadori Education/Juvenilia Scuola.

Articolazione dei contenuti svolti:

UNITÀ 1 - GESTIRE PROGETTI E FARE IMPRESA

- L'impresa;
- Il progetto;
- Il project management;
- La leadership e la gestione del team;
- Il prodotto;
- Il processo;
- Imprenditori del passato: Adriano Olivetti; Luisa Spagnoli.



UNITÀ 2 - ELEMENTI DI ECONOMIA E ORGANIZZAZIONE DI IMPRESA

- Perché conoscere l'economia?
- Il mercato;
- Come, che cosa e per chi produrre?
- Il concetto di valore nell'impresa;
- L'importanza dei processi aziendali;
- La struttura organizzativa;
- I sistemi informativi;
- Nuove organizzazioni e modelli di riferimento: il ruolo delle ICT;
- La lean production.
- Imprenditori del passato: Aenne Burda.

UNITÀ 4 - LA GESTIONE DEI PROGETTI

- Il ciclo di vita di un Progetto;
- L'avvio e la pianificazione;
- La rappresentazione reticolare;
- Il CPM sotto la lente di ingrandimento;
- La pianificazione delle attività;
- La gestione delle risorse umane;
- Pianificare le attività con ProjectLibre.

Obiettivi specifici disciplinari:

In linea con quanto previsto in sede di programmazione di dipartimento, il piano di lavoro si propone i seguenti obiettivi:

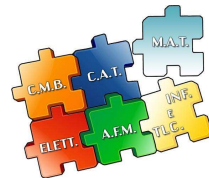
UNITÀ 1 - GESTIRE PROGETTI E FARE IMPRESA

Conoscenze

- Conoscere le principali definizioni usate nella gestione dei progetti e nell'organizzazione di impresa.
- Saper distinguere tra prodotto e servizio.
- Comprendere le basi del project management e della leadership di progetto.

Abilità

- Saper impostare un semplice progetto.
- Saper affrontare i principali problemi relativi alla gestione di un progetto.



Competenze

- Essere in grado di affrontare, anche se in modo ancora embrionale, i problemi di gestione e organizzazione di progetti e di imprese.
- Utilizzare i principali concetti relativi all'organizzazione dei processi produttivi.

UNITÀ 2 - ELEMENTI DI ECONOMIA E ORGANIZZAZIONE DI IMPRESA

Conoscenze

- I concetti base di economia e i tipi di mercato: domanda, offerta ed equilibrio di mercato.
- Elementi di economia e organizzazione d'impresa.
- Le scelte aziendali e il costo opportunità.

Abilità

- Individuare vantaggi e svantaggi delle diverse tipologie di organizzazione aziendali.
- Determinare il break even point.
- Individuare le variabili in gioco nelle tipologie di scelta make or buy.

Competenze

- Identificare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.

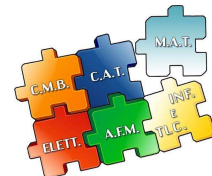
UNITÀ 4 - LA GESTIONE DEI PROGETTI

Conoscenze

- Conoscere il ciclo di vita di un progetto.
- Conoscere il ruolo del project manager in tutte le fasi in cui è articolato un progetto.
- Comprendere il concetto di criticità per quanto riguarda le varie fasi di un progetto.

Abilità

- Saper impostare una semplice WBS.
- Essere in grado di determinare il percorso critico con il metodo CPM.
- Saper calcolare un preventivo, determinando i ricavi, i costi e i guadagni.



Competenze

- Essere in grado di analizzare la complessità di un progetto e articolare un flusso di lavoro attribuendo priorità e vincoli alle diverse attività.
- Utilizzare le principali tecniche del project management per articolare il lavoro di un team.

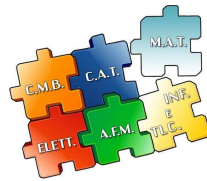
Padronanza del linguaggio	Capacità di discutere e approfondire i diversi argomenti	Conoscenze	Voto	Giudizio
Assoluta mancanza di capacità espositiva	Mancanza di giudizi motivati	Scarse o nulle	1-3,99	Del tutto insufficiente
Scarsa capacità espositiva Linguaggio confuso	Difficoltà nel motivare i giudizi	Frammentarie	4-4,99	Insufficiente
Esposizione approssimativa, uso poco appropriato dei termini	Trattazione alquanto superficiale dei problemi	Limitate e incerte	5-5,99	Mediocre
Esposizione abbastanza corretta con presenza di qualche improprietà	Giudizio correttamente motivato ma non approfondito	Corrette ma schematiche	6-6,99	Sufficiente
Esposizione chiara	Chiarezza nell'affrontare i problemi e nei collegamenti	Chiare e puntuali	7-7,99	Discreto
Esposizione chiara e appropriata	Discussione approfondita dei problemi	Ampie e sicure	8-8,99	Buono
Esposizione chiara, brillante.	Conoscenze organizzate in modo approfondito, completo originale	Ampie sicure e approfondite	9-10	Ottimo

Griglie e criteri di valutazione:

In linea con quanto previsto in sede di programmazione di dipartimento, si utilizzano le relative griglie e criteri di valutazioni.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE ORALE Dipartimento Informatica

Griglia di Valutazione delle Prove scritte e pratiche Dipartimento di Informatica A.S 2024/2025		
Contenuti e conoscenze	Conoscenze	Punti
	Risponde a tutte le richieste in modo esauriente e personalizzato	4



....	Risponde alle richieste, in alcuni casi in modo esauriente	3
	Risponde alle richieste in modo essenziale	2
	Risponde solo ad alcune richieste	1,5
	Risponde solo ad alcune richieste in modo frammentario	1,25
	Risponde solo ad alcune richieste in modo frammentario e gravemente lacunoso	1
	Non risponde a quanto richiesto	0,75
	Elaborato non svolto	0,5
Capacità di collegamento tra i vari argomenti	Competenze	Punti
	Sa collegare le informazioni in modo completo, originale e significativo	4
	Sa collegare le informazioni in modo personale e fondato	3
	Sa collegare le informazioni in modo coerente ma con qualche incertezza	2
	Sa collegare tra loro le informazioni ma in modo parziale	1
	Sa collegare tra loro le informazioni ma in modo impreciso	0,75
	Non sa collegare le informazioni	0,5
	Elaborato non svolto	0,25
Correttezza formale	Abilità	Punti
	Corretta, adeguata ed esauriente	1
	Corretta ed adeguata	0,75
	Non sempre adeguata	0,5
	Elaborato non svolto	0,25
	Esposizione	Punti
Rielaborazione critica	Personale con citazioni, documentata e originale	1
	Essenziale	0,75
	Appena accennata	0,5
	Inesistente	0
Il voto scaturisce dalla somma dei singoli punti dei suddetti quattro indicatori.		Voto:/10

Disciplina IRC

Classe VB INF

Docente MARIA IORIO

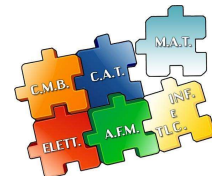
Testo in adozione: Capaci di sognare - P. Maglioli - Sei -

Volume unico ISBN: 408 9788805077076 19,50 €

Articolazione dei contenuti svolti

Attività d'ingresso

- Mete e obiettivi che mi prefiggo per questo anno scolastico



Soft skills cosa sono e perché sono importanti

- Esperienze lavorative e soft skills messe in campo
- Esercitazione di pensiero critico attraverso l'analisi di fatti di attualità e scenari di conflitto contemporanei. Dibattito guidato sulla responsabilità individuale e collettiva nella costruzione di una pace possibile.
- Dialoghi sul futuro: Scelte, bivi e valori. Analisi di percorsi di vita per stimolare il confronto in classe. Focus sul rafforzamento del pensiero critico applicato alle decisioni personali e sull'empatia come strumento di comprensione sociale.
- Studio di caso: Esercitazione di pensiero critico a partire da un fatto di attualità: lettura e commento dell' articolo sull'aggressione all'associazione "Gender X" e sull'odio di genere.

Io e l'altro

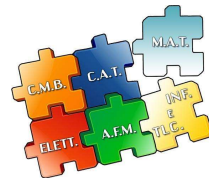
- Spiegazione e dialogo sul significato del Minuto di silenzio per ricordare le giovani vittime della tragedia di Crans Montana -Svizzera
- Giovani, protagonismo e volontariato. Testimonianza di alcuni compagni di classe fondatori di un'associazione di volontariato: focus su proattività, auto-imprenditorialità sociale e iniziative positive nel territorio.
- Studio di caso: la famiglia nel bosco - Tecnologia tra uso e abuso, libertà educativa della famiglia e controllo dello Stato
- Conversazione sul diritto all'istruzione, interazione sociale, concetto di miglior interesse per il minore.
- La giornata della memoria
- Testimonianza e dibattito: "Dalla scuola alla società: il valore dell'impegno". Focus sul concetto di cittadinanza confrontandosi con un nostro ex alunno, rappresentante d'istituto.

La Chiesa e i problemi del mondo moderno

- Il dialogo ecumenico e interreligioso: le religioni e la cultura della pace
- Dibattito critico su tematiche di attualità e analisi delle fonti: gli ultimi scenari di guerra
- Cibo, cultura e religioni. Cibo come mediazione culturale

Obiettivi specifici disciplinari

- ☐ Riconoscere l'importanza che ha avuto la religione (nelle sue varie forme storiche e culturali) nella vita dell'uomo.
- ☐ Favorire un confronto sereno e rispettoso delle varie scelte religiose presenti in classe.
- ☐ Essere in grado di individuare gli atteggiamenti antisemiti presenti nelle nostre società.



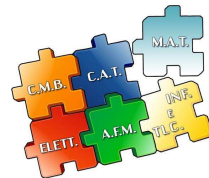
- ☐ Riconoscere, anche nel linguaggio quotidiano, tutti quegli elementi che denotano pregiudizi e non rispetto nei confronti dell'altro.
- ☐ Interrogarsi sulla forza e la novità dell'annuncio evangelico, ieri e oggi.
- ☐ Individuare i valori cristiani ancora presenti nella nostra società.
- ☐ Essere in grado di elencare una serie di valori giudicati importanti per la propria vita.
- ☐ Discutere e commentare criticamente con gli altri compagni i valori enunciati.
- ☐ Conoscere i contenuti essenziali della Chiesa e il suo agire nel mondo moderno
- ☐ Conoscere e saper riferire sulle finalità del volontariato e delle buone prassi.
- ☐ Vivere coerentemente le scelte di vita rispettose dell'individuo e della società.
- ☐ Apprezzare la varietà e la ricchezza dei diversi cammini spirituali intrapresi dall'uomo

Griglie e criteri di valutazione

I criteri che saranno adottati per determinare la valutazione delle varie prove sono quelli proposti dal PTOF , che tengono conto di tre descrittori: CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'.

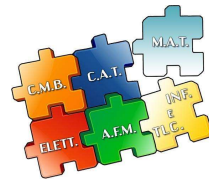
Contribuiscono inoltre alla determinazione della valutazione:

- l'impegno(la volontà e la determinazione nella continuità del lavoro)
- la progressione dell'apprendimento rispetto al livello di partenza
il raggiungimento degli obiettivi educativi
- la situazione personale (eventuali difficoltà di salute, di relazione, etc)



GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	PROFILO
5 Mediocre	Approssimative, non omogenee, organizzate in modo impreciso; comprensione parziale e incerta; esposizione imprecisa.	Applica le conoscenze minime con errori e/o imprecisioni. Compie analisi e sintesi parziali e/o imprecise, mostra difficoltà a gestire semplici istruzioni nuove.	Probabilmente l'allievo alterna momenti di studio ad altri di rilassatezza
6 Sufficiente	Comprensione essenziale ma corretta; esposizione semplice ma lineare.	Applica le conoscenze acquisite; riesce a cogliere il significato ed interpreta le informazioni; è in grado di gestire semplici situazioni nuove.	L'alunno segue le lezioni con la minima attenzione per tale ragione le conoscenze sono poco approfondite
7 Discreto	Relativamente complete e ordinate; comprensione corretta; esposizione chiara e	Applica le conoscenze acquisite a problemi nuovi con qualche imprecisione;	L'alunno si applica nello studio e riflette sui concetti e gli argomenti. Riesce così a fare delle



	<i>relativamente</i>	<i>possiede capacità di</i>	<i>sintesi personali di</i>
	<i>articolata.</i>	<i>svolgere i principali</i>	<i>livello apprezzabile</i>
		<i>collegamenti.</i>	
8	<i>Complete e precise;</i>	<i>Applica</i>	<i>L'alunno è</i>
Buono	<i>comprensione</i>	<i>conoscenze</i>	<i>consapevole del</i>
	<i>sicura; esposizione</i>	<i>acquisite a problemi</i>	<i>percorso scolastico</i>
	<i>coerente e</i>	<i>nuovi e complessi in</i>	<i>intrapreso e si</i>
	<i>articolata.</i>	<i>modo corretto ed</i>	<i>applica in modo</i>
		<i>autonomo.</i>	<i>soddisfacente nello</i>
		<i>Possiede capacità di</i>	<i>svolgimento del</i>
		<i>svolgere</i>	<i>lavoro sia a scuola</i>
			<i>che a casa, ha</i>
			<i>buona</i>

Disciplina: Scienze Motorie

Classe: 5B INF

Docente: Rosa Miccio

Testo in adozione: Educare al movimento

Articolazione dei contenuti svolti:

DIDATTICA PRATICA

Esercitazioni per il miglioramento delle grandi funzioni (respiratoria e circolatoria)

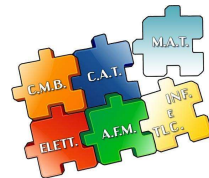
Esercitazioni dell'incremento della velocità generale e segmentaria

Andature ginniche e pre atletiche

Esercizi di stretching

Esercizi per l'equilibrio e la coordinazione

Esercizi di reazione con spostamenti direzionali (percorsi misti circuit training) • Analisi dei fondamentali della pallavolo, del calcio, del basket, Atletica leggera.



Circuiti a stazioni per la mobilità articolare ed il potenziamento generale

TEORIA DELLA MATERIA

La discriminazione razziale nel mondo dello sport

Intelligenza artificiale e sport

Wearables

Calcio

Pallavolo

Fairplay

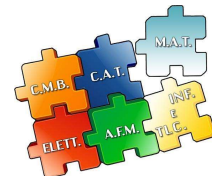
Elementi di primo soccorso

Obiettivi specifici disciplinari

- Didattica in presenza
- Sviluppo delle capacità coordinative e condizionali
- Conoscenza dei regolamenti degli sport trattati
- Sviluppo della socialità e del senso civico
- Tutela dell'ambiente e della salute

Griglie e criteri di valutazione

- 1) ESEGUIRE IL COMPITO MOTORIO ASSEGNATO - (esercizi) con impegno e padronanza 9-10 con impegno ma non sempre con padronanza 7-8 con impegno sufficiente e/o saltuario e discreta padronanza 6-7 con impegno mediocre e scarsa padronanza 5 con scarso impegno e padronanza 4
- 2) ESEGUIRE IL COMPITO MOTORIO ASSEGNATO – (fase ludica) con impegno e padronanza 9-10 con impegno ma non sempre con padronanza 7-8 con impegno sufficiente e/o saltuario e discreta padronanza 6-7 con impegno mediocre e scarsa padronanza 5 con scarso impegno e padronanza 4
- 3) RECEPISCE CONSEGNE E SPIEGAZIONI con molta attenzione 9-10 con discreta attenzione 7-8 con attenzione sporadica 6 con mediocre attenzione 5 con scarsa attenzione 4



4) ACCETTA LE ATTIVITA' PROPOSTE

con entusiasmo 9-10

di buon grado incondizionatamente 7-8

settorialmente 6-7 passivamente 5

negativamente 4-5

5) COLLABORA CON I COMPAGNI e/o INSEGNANTE in modo

Molto attivo e/o costruttivo 9-10

Attivo e/o costruttivo 8

Abbastanza attivo e/o costruttivo 7

Non sempre attivo e/o costruttivo 6

Scarsamente attivo e/o costruttivo 5

6) LA PRESTAZIONE FORNITA, RISPETTO ALLE CAPACITA' RISULTA molto efficace 9-10

efficace 7-8 abbastanza efficace 6-7 sufficientemente efficace 6

7) SI GIUSTIFICA:

mai 10,

quasi mai (1-2 volte) 8-9

saltuariamente (3 volte) 7 abbastanza

spesso 5-6 spesso 4-5

8) RISPETTA LE REGOLE ATTINENTI ALLA PALESTRA E SPOGLIATOI sempre 9-10

quasi sempre 7-8 non

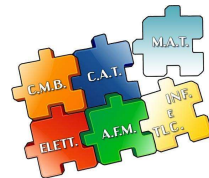
sempre 6 saltuariamente

5

quasi mai 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Non comprende i contenuti delle domande e non articola la sia pur minima risposta coerente. Nessun uso del linguaggio tecnico-scientifico	2-3
Comprende parzialmente i contenuti ed espone in maniera lacunosa e frammentaria. Scarso uso del linguaggio tecnico-scientifico	4
Esprime una conoscenza superficiale degli	5



argomenti e li espone in modo approssimativo, evidenziando improprietà nell'uso del linguaggio tecnico-scientifico..	
Conosce gli elementi essenziali degli argomenti e li esprime in forma essenzialmente corretta, pur se in modo semplice. Mostra logica nel discorso, un uso del linguaggio tecnico-scientifico accettabile ma manca di approfondimento dei contenuti	6
Mostra di conoscere discretamente i contenuti e li esprime in forma chiara e morfosintatticamente corretta con linguaggio tecnico-scientifico appropriato. Esprime osservazioni e idee coerenti e pertinenti.	7
Si orienta con sicurezza nel discorso, espone ed argomenta in modo chiaro, formalmente corretto e lessicalmente appropriato. Ha approfondito i concetti ed esprime osservazioni e idee personali, collegando i contenuti.	8
Conosce in maniera ampia e approfondita gli argomenti e collega i contenuti con ottime argomentazioni e proprietà di linguaggio, evidenziando un uso preciso della terminologia specifica. Mostra capacità critica e originalità di idee riuscendo ad operare collegamenti interdisciplinari.	9-10



Allegato 2

Percorsi e progetti di Educazione civica**A.S. 2025/2026**

Discipline	Percorso curricolare	Obiettivi specifici di apprendimento	n. di ore
Storia	Sospetti Clandestini	La vita sotto la dittatura e l'OVRA, riflessioni sui campi di concentramento	3
Storia	B-17	Il dramma dei bombardamenti sui civili – Educazione alla Pace, riflessioni sulla guerra	4
Inglese	Women in ICT	Gender equality and gender bias in the scientific field	6
Scienze Motorie	Sport e razzismo: l'etica del fair-play	il binomio tra sport e società, analizzando il razzismo come fenomeno discriminatorio da contrastare attraverso il fair-play. Gli studenti hanno compreso che l'etica sportiva non è solo rispetto delle regole, ma riconoscimento del valore dell'altro, promuovendo lo sport come strumento civico di inclusione	4
Matematica	La cittadinanza digitale: I rischi della rete	Sicurezza e Privacy: Gestione dei dati personali, password, furto d'identità. Relazioni Online: Contrasto al cyberbullismo	3
Informatica	La cittadinanza digitale: Introduzione all'IA moderna	Uso dell'IA nella vita di tutti i giorni. Creazione di messaggi efficaci per i chatbot. Uso di computer vision e machine translation.	4
GPOI	Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	L'Agenda 2030 dell'ONU. L'economia circolare. La riduzione del consumo di materie prime, progettazione sostenibile e riuso/riciclo (l'economia delle 3 R)	3
Sistemi e reti	La cittadinanza digitale: sicurezza informatica	Conoscenza ed utilizzo corretto dei cookies nel web; cybersecurity: attacchi informatici	6

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICATORE	DESCRIPTORI	LIVELLO	VALUTAZIONE
CONOSCENZA	Lo studente conosce ampiamente gli argomenti trattati e sa comprendere e discutere la loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo ad individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	AVANZATO	9-10
	Lo studente conosce gli argomenti trattati e riesce a collegarli a situazioni di vita quotidiana.	INTERMEDIO	7-8
	Lo studente conosce in modo basilare gli argomenti trattati e non sempre riesce a riconoscerli nell'ambito del vissuto quotidiano	BASE	5-6
	Lo studente conosce in modo frammentario e non consolidato gli argomenti trattati, e li recupera con difficoltà anche con l'aiuto del docente, o non ne ha alcuna conoscenza.	INSUFFICIENTE	4 -5
IMPEGNO E RESPONSABILITA'	Lo studente mostra interesse sull'argomento e porta a termine il lavoro assegnato in modo completo, articolato e ricco di contributi personali.	AVANZATO	9-10
	Lo studente mostra interesse per l'argomento e porta a termine il lavoro assegnato in modo semplice e con pochi contributi personali.	INTERMEDIO	7-8
	Lo studente mostra poco interesse per l'argomento trattato e svolge il lavoro assegnato parzialmente e/o con scarso impegno, in modo basilare e senza contributi personali.	BASE	5-6
	Lo studente non mostra interesse per l'argomento trattato e non svolge il lavoro assegnato.	INSUFFICIENTE	4 -5
PARTECIPAZIONE	Lo studente partecipa attivamente e in modo propositivo all'attività proposta e coinvolge il gruppo classe	AVANZATO	9-10
	Lo studente partecipa all'attività proposta e si lascia coinvolgere facilmente dagli altri	INTERMEDIO	7-8
	Lo studente condivide il lavoro con il gruppo ma collabora solo se spronato da chi è più motivato	BASE	5-6
	L'alunno non mostra alcun interesse sostanziale per l'attività proposta.	INSUFFICIENTE	4 -5