



ALLEGATO 1

I programmi curriculari e gli obiettivi specifici disciplinari

A.S. 2019/2020

Materia: Letteratura italiana

Classe VAAFM

Docente

prof.ssa Centamore Maria

Testo in adozione: DI SACCO PAOLO, *Incontro con la letteratura*, vol. 2, 3a, 3b,

edizioni B. MONDADORI

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI SVOLTI

Didattica in presenza

Il Novecento: componenti ed aspetti generali (Freud, Nietzsche, Darwin), la crisi dei valori e dell'identità.

Il Verismo e il Naturalismo: G. Verga: biografia, produzione letteraria, la questione meridionale

Il Decadentismo: elementi generali; Decadentismo europeo ed italiano

Il Simbolismo francese cenni su Baudelaire, l'Estetismo europeo cenni su O. Wilde

G. Pascoli: biografia, teoria del fanciullino, produzione poetica

G. D'Annunzio: biografia, gusto estetico, produzione poetica, letteraria, teatrale.

D'Annunzio personaggio politico.

L. Pirandello: biografia, poetica dell'umorismo, produzione letteraria e teatrale. Il concetto di metateatro.

Antologia

Verga: dai Malavoglia: "N'toni parte soldato"; da Mastro Don Gesualdo: "la morte di Mastro Don Gesualdo". Novelle: La lupa, La roba, Rosso Malpelo



Pascoli: testi poetici: Lavandare, X Agosto, Il gelsomino notturno, La cavalla storna

D'Annunzio: testi poetici: La pioggia nel pineto e confronto con la parodia del testo ad opera di Montale "Piove"; letture dal Piacere: selezione antologica

Pirandello: dal saggio L'umorismo: "Il sentimento del contrario", "La vecchia signora"; da Il fu Mattia Pascal: "Adriano Meis e la sua ombra", "Lo strappo nel cielo di carta"; "Pascal porta i fiori sulla propria tomba" da "Uno, nessuno...": "La salvezza di Moscarda"; da "I sei personaggi in cerca d'autore": "Siamo qui"; da Enrico IV: "La vita, la maschera, la pazzia"; da "Così è, se vi pare": scena finale

Da Novelle per un anno: La patente, La carriola

La testimonianza dell'Olocausto nella giornata della memoria: Primo Levi e la poesia Se questo è un uomo

Cittadinanza e costituzione

ONG e il ruolo del volontariato; Emergency e Gino Strada: lettura di stralci dal libro Pappagalli verdi, confronto fra la condizione del lavoro minorile durante la Rivoluzione industriale e l'attualità: bambini vittime di guerra

L'attivismo dei giovani: Greta Thunberg e la sostenibilità ambientale

Didattica a distanza

I. Svevo e J. Joyce: confronto fra la produzione letteraria dei due autori: differenza fra monologo interiore e flusso di coscienza. Il tema dell'inetto.

L'Ermetismo: caratteristiche della nuova poesia

G. Ungaretti: biografia, produzione poetica

Argomenti da completare entro la fine dell'anno scolastico

S. Quasimodo: biografia, produzione poetica

E. Montale: biografia, produzione poetica

Antologia

Svevo: letture scelte da: La coscienza di Zeno "Preambolo", "l'ultima sigaretta";

Ungaretti: testi poetici: Soldati; Mattino; Veglia; San Martino del Carso

Argomenti da completare entro la fine dell'anno scolastico

Quasimodo: testi poetici: Ed è subito sera

Montale: testi poetici: Meriggare pallido...; Non chiederci la parola; Limoni; Spesso il male di vivere...; Ho sceso dandoti il braccio



OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

- **Didattica in presenza**
- 1) padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- 2) riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;
- 3) riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

GRIGLIE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Griglia di valutazione produzione orale e scritta di Italiano

Competenza 1 (Produzione scritta)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (EQF) Competenza 1 (Produzione scritta)						
1° BIENNIO	Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi; padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa					
2° BIENNIO	Produrre testi di vario tipo; utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale					
5° ANNO	Produrre testi di vario tipo, utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale.					
	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO
	INSUFFICIENZA / 1-2-3	MEDIOCRITÀ / 4-5	BASE / 6	INTERMEDIO / 7	AVANZATO / 8-9	ECCELLENTE / 10
	Lo studente,					
[1]	[A] non capace di svolgere il lavoro in maniera autonoma,	[B] non capace di svolgere il lavoro in maniera totalmente autonoma,	[C] capace di svolgere il lavoro in maniera sufficientemente autonoma,	[D] capace di svolgere il lavoro in maniera discretamente autonoma,	[E] capace di svolgere il lavoro in maniera pienamente e totalmente autonoma,	[F] capace di progettare completamente in autogestione finalizzando il proprio lavoro a comunicare in contesti nuovi,
	ha prodotto un testo					
[2]	[G] grammaticalmente non corretto,	[H] grammaticalmente parzialmente corretto,	[I] grammaticalmente sufficientemente corretto,	[J] grammaticalmente pressoché corretto,	[K] grammaticalmente corretto,	[L] grammaticalmente ineccepibile,
[3]	[M] con linguaggio e lessico contorto e involuto,	[N] con linguaggio e lessico parzialmente contorto e involuto,	[O] con linguaggio e lessico semplice	[P] con linguaggio e lessico preciso e puntuale,	[Q] con linguaggio e lessico ricco e specifico,	[R] con linguaggio e lessico elaborato e stilisticamente efficace,
[4]	[S] non pertinente e per niente completo riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo,	[T] parzialmente pertinente e non completo riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo,	[U] relativamente pertinente e parzialmente completo riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo,	[V] sufficientemente pertinente e completo riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo,	[W] assolutamente pertinente e completo riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo,	[X] pertinente, completo e significativo riguardo alla richiesta ed allo scopo comunicativo,



Ministero dell'Istruzione
Istituto d'Istruzione Superiore "Carlo e Nello Rosselli" - Aprilia
Codice meccanografico LTIS004008 – Codice fiscale 80007670591



[5]	[Y] non ricercando e non selezionando le informazioni,	[Z] ricercando e selezionando le informazioni in modo parziale e approssimativo,	[AA] ricercando e selezionando le informazioni in modo generico,	[BB] ricercando e selezionando le informazioni in modo appropriato,	[CC] ricercando e selezionando le informazioni in modo articolato, rielaborandole con apporti personali,	[DD] ricercando e selezionando le informazioni in modo articolato e con apporti e approfondimenti personali,
[6]	[EE] non organizzando e non pianificando le informazioni.	[FF] organizzando e pianificando in maniera molto limitata le informazioni all'interno di una struttura semplice.	[GG] organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura semplice.	[HH] organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura articolata.	[II] organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura complessa.	[JJ] organizzando e pianificando le informazioni all'interno di una struttura complessa e originale.
[7]						[KK] Lo studente è inoltre in grado di sorvegliare il lavoro proprio e altrui, apportando significativi contributi al miglioramento dell'organizzazione di lavoro e dei prodotti.
VOTO FINALE						

(Il giudizio, espresso mediante la registrazione di livello degli indicatori riportati in griglia e trascritto a margine di ciascuna prova, determina il voto della verifica)

INDICATORI VALUTATI (barrare gli indicatori valutati)

[1] Autonomia - [2] Correttezza grammaticale - [3] Registro linguistico e lessicale - [4] Pertinenza e completezza rispetto alla richiesta e allo scopo comunicativo - [5] Ricerca e selezione delle informazioni - [6] Organizzazione del testo - [7] Controllo e gestione anche del lavoro altrui

• **OBIETTIVI MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITÀ**

Il **LIVELLO BASE / VOTO 6** di questa griglia di valutazione costituisce il livello essenziale di competenze, conoscenze, abilità da raggiungere per un giudizio di sufficienza nella disciplina

[Linee guida DSA DM 5669/2011](#)

Articolo 6

Forme di verifica e di valutazione

2. Le Istituzioni scolastiche adottano modalità valutative che consentono all'alunno o allo studente con DSA di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento raggiunto, mediante l'applicazione di misure che determinino le condizioni ottimali per l'espletamento della prestazione da valutare - relativamente ai tempi di effettuazione e alle modalità di strutturazione delle prove - riservando particolare attenzione alla padronanza dei contenuti disciplinari, a prescindere dagli aspetti legati all'abilità deficitaria.



Competenza 2 (Produzione orale e/o Test a risposta aperta)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (EQF) Competenza 2 (Produzione orale e/o Test a risposta aperta)						
2° BIENNIO	Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica					
5° ANNO	Riconoscere e padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica					
	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO
	INSUFFICIENZA / 1-2-3	MEDIOCRITÀ / 4-5	BASE / 6	INTERMEDIO / 7	AVANZATO / 8-9	ECCELLENTE / 10
Lo studente,						
[1]	[A] non capace di condurre il colloquio o svolgere il lavoro in maniera autonoma,	[B] capace di condurre il colloquio o svolgere il lavoro in maniera parzialmente autonoma,	[C] capace di condurre il colloquio o svolgere il lavoro in maniera sufficientemente autonoma,	[D] capace di condurre il colloquio o svolgere il lavoro in maniera autonoma,	[E] capace di condurre il colloquio o svolgere il lavoro in autonomia, adattando il proprio comportamento ai diversi contesti,	[F] capace di condurre il colloquio o svolgere il lavoro in maniera autonoma, in completa autogestione, e nel caso di in un lavoro di gruppo, sorvegliando il lavoro proprio ed altrui, nonché apportando significativi contributi al miglioramento dell'organizzazione del lavoro e dei prodotti,
[2]	[G] con un linguaggio contorto e involuto,	[H] con un linguaggio limitatamente semplice,	[I] con un linguaggio semplice,	[J] con un linguaggio preciso e puntuale,	[K] con un linguaggio ricco e specifico,	[L] con un linguaggio elaborato e stilisticamente efficace,
[3]	[M] mostra di non aver saputo individuare né comprendere poetiche e generi letterari,	[N] mostra di aver saputo individuare e comprendere in maniera molto limitata e parziale poetiche e generi letterari,	[O] mostra di aver saputo individuare e comprendere limitatamente poetiche e generi letterari,	[P] mostra di aver saputo individuare e comprendere poetiche e generi letterari,	[Q] mostra di aver saputo individuare e comprendere in maniera approfondita poetiche e generi letterari.	[R] mostra di aver saputo individuare, comprendere e rielaborare in maniera approfondita, personale e critica poetiche e generi letterari,
[4]	[S] di non saper collocare un testo nel periodo culturale di appartenenza, di non saperne individuare gli stili guida,	[T] di saper collocare un testo nel periodo culturale di appartenenza, individuandone gli stili guida, in maniera parziale e limitata,	[U] di saper collocare in maniera sufficiente un testo nel periodo culturale di appartenenza, individuandone gli stili guida,	[V] di saper collocare con sicurezza un testo nel periodo culturale di appartenenza, individuandone gli stili significativi,	[W] di saper distinguere in un testo, collocato nel periodo di appartenenza, gli stili dell'epoca, individuandone le corrispondenze anche con altre espressioni artistiche coeve,	[X] di saper distinguere gli stili di un'epoca individuandone le peculiarità ed eventualmente, anche con l'ausilio di letture critiche, riconoscendoli in un autore non noto o di un'epoca successiva,
[5]	[Y] di non saper riconoscere le relazioni tra testo, autore e genere in senso diacronico e sincronico,	[Z] di riconoscere in maniera insufficiente le relazioni tra testo, autore e genere in senso diacronico e sincronico,	[AA] di riconoscere in maniera accettabile le relazioni tra testo, autore e genere in senso diacronico e sincronico,	[BB] di riconoscere i riferimenti impliciti più significativi alla storia politico-sociale nel testo letterario, sia in rapporto all'autore che ai contenuti,	[CC] di riconoscere i vari riferimenti impliciti, collocando l'autore e l'opera in un contesto organico con il periodo storico di appartenenza,	[DD] di riconoscere i vari riferimenti impliciti in un autore anche non noto, individuando le interpretazioni critiche del passato,
[6]	[EE] di non aver compreso il significato essenziale di testi letterari, né sa indicare autore, genere e epoca di riferimento, né sa individuare gli elementi più rilevanti.	[FF] di aver compreso in maniera limitata e parziale il significato essenziale di testi letterari, indicandone autore, genere e epoca di riferimento e individuandone parzialmente gli elementi più rilevanti.	[GG] di aver compreso il significato essenziale di testi letterari, indicandone autore, genere e epoca di riferimento e individuando gli elementi più rilevanti.	[HH] di aver compreso i significati più evidenti di testi letterari, applicando tecniche di analisi e di parafrasi adeguate, riconoscendone il genere di appartenenza.	[II] di saper analizzare e commentare testi di epoche e autori diversi, riconoscendo con sicurezza i principali generi letterari di cui individua le varianti, collocando il testo nella tradizione del suo genere.	[JJ] di saper analizzare e commentare testi, anche di autori non noti, riconoscendo i generi letterari nelle loro specifiche varianti e con l'ausilio di letture critiche.
VOTO FINALE						

(Il giudizio, espresso mediante la registrazione di livello degli indicatori riportati in griglia e trascritto a margine di ciascuna prova, determina il voto della verifica)

INDICATORI VALUTATI (barrare gli indicatori valutati)

[1] Autonomia, [2] Registro linguistico, [3] Individuazione e comprensione di poetiche e generi della letteratura. [4] Individuazione dello stile e del messaggio dell'autore, [5] Collocazione dell'opera in contesti più ampi e diversificati, [6] Comprensione delle caratteristiche dell'opera,

• OBIETTIVI MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITÀ

Il **LIVELLO BASE / VOTO 6** di questa griglia di valutazione costituisce il livello essenziale di competenze, conoscenze, abilità da raggiungere per un giudizio di sufficienza nella disciplina

Linee guida DSA DM 5669/2011

Articolo 6

Forme di verifica e di valutazione

2. Le Istituzioni scolastiche adottano modalità valutative che consentono all'alunno o allo studente con DSA di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento raggiunto, mediante l'applicazione di misure che determinino le condizioni ottimali per l'espletamento della prestazione da valutare - relativamente ai tempi di effettuazione e alle modalità di strutturazione delle prove - riservando particolare attenzione alla padronanza dei contenuti disciplinari, a prescindere dagli aspetti legati all'abilità deficitaria.



ALLEGATO 1

I programmi curriculari e gli obiettivi specifici disciplinari

A.S. 2019/2020

Materia: Storia

Classe VAAFM

Docente

Prof.ssa Centamore Maria

**Testo in adozione: Brancati- Pagliarani Nuovo dialogo con la storia e
l'attualità ed. Nuova Italia**

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI SVOLTI

- **Didattica in presenza**
- I primi decenni del Novecento e la seconda rivoluzione industriale
- Il governo Giolitti : politica interna ed estera
- La I guerra mondiale : cause; attentato di Sarajevo; neutralisti ed interventisti in Italia; i quattro anni di guerra; trattati di pace
- La Rivoluzione russa (1905 e 1917) la figura di Lenin; la politica della NEP ,la figura di Stalin e i piani quinquennali
- Il dopoguerra in Italia : biennio rosso , impresa di Fiume, la nascita dei partiti di massa , ultimo ministero Giolitti
- L'avvento del fascismo e la figura di Mussolini : politica interna dalla marcia su Roma al delitto Matteotti, dalla "normalizzazione" ai Patti lateranensi ; autarchia e politica estera: l'impresa d'Etiopia e i rapporti con il Nazismo
- La crisi economica del '29 : la grande depressione e il New Deal ; la figura di Roosevelt



- L'avvento del nazismo, l'ascesa di Hitler al potere : le dottrine del Mein Kampf e l'antisemitismo
- I campi di concentramento e l'olocausto ; i gulag

Didattica a distanza

- La guerra civile spagnola e Guernica di Picasso
- La Seconda guerra mondiale : cause, eventi, resa
- La bomba atomica
- La caduta del Fascismo e la Resistenza
- **Programma da svolgere dal 1 al 15 maggio**
- Il dopoguerra in Italia : la proclamazione della Repubblica
- Decolonizzazione e guerra fredda ; caduta del muro di Berlino

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

- Didattica in presenza
- **individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;**
- **redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;**
- **utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.**

GRIGLIE E CRITERI DI VALUTAZIONE STORIA

COMPETENZA 1 (Produzione orale e/o Test a risposta aperta)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (EQF)		Competenza 1 (Produzione orale e/o Test a risposta aperta)				
1° BIENNIO	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali					
2° BIENNIO	Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali					
5° ANNO	Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento all'interculturalità, ai servizi alla persona e alla protezione sociale					
	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO
	INSUFFICIENZA/1-2-3	MEDIOCRITÀ/4-5	BASE / 6	INTERMEDIO / 7	AVANZATO / 8-9	ECCELLENTE / 10
Lo studente.						



[1]	[A] non capace di condurre il colloquio o svolgere il lavoro in maniera autonoma, limitandosi ad accennare stentatamente a qualche contenuto appreso,	[B] capace di condurre il colloquio o svolgere il lavoro in maniera parzialmente autonoma,	[C] capace di condurre il colloquio o svolgere il lavoro in maniera sufficientemente autonoma,	[D] capace di condurre il colloquio o svolgere il lavoro in maniera autonoma,	[E] capace di condurre il colloquio o svolgere il lavoro in autonomia, adattando il proprio comportamento ai diversi contesti,	[F] capace di condurre il colloquio o svolgere il lavoro in maniera autonoma, in completa autogestione, <i>e nel caso di in un lavoro di gruppo, sorvegliando il lavoro proprio ed altrui, nonché apportando significativi contributi al miglioramento dell'organizzazione del lavoro e dei prodotti,</i>
[2]	[G] con un linguaggio contorto e involuto,	[H] con un linguaggio limitatamente semplice, poco curato e con errori morfo-sintattici,	[I] con un linguaggio semplice e con qualche errore morfo-sintattico,	[J] con un linguaggio discretamente corretto ed efficace,	[K] con un linguaggio ricco e specifico,	[L] con un linguaggio elaborato e stilisticamente efficace,
[3]	[M] non individua, né distingue, né espone i contenuti storici trattati. Individua, distingue ed espone in maniera fortemente limitata i contenuti storici trattati.	[N] individua, distingue ed espone in maniera limitata alcuni contenuti storici trattati.	[O] individua, distingue ed espone in maniera accettabile alcuni contenuti storici trattati.	[P] riconosce, individua, distingue ed espone i principali contenuti storici trattati.	[Q] riconosce, individua, distingue ed espone (e, se richiesto, confronta) tutti i contenuti storici trattati. riconosce, individua, distingue ed espone in maniera approfondita (e, se richiesto, confronta) tutti i contenuti storici trattati.	[R] riconosce, individua, distingue ed espone in maniera approfondita e completa (e, se richiesto, confronta) tutti i contenuti trattati (e, se richiesto, i modelli istituzionali e sociali, specie del terzo settore).
[4]	[S] Non interpreta le caratteristiche rilevate.	[T] Interpreta in modo limitato e semplice le caratteristiche rilevate.	[U] Interpreta in modo semplice le caratteristiche rilevate.	[V] Identifica nei vari modelli istituzionali e di organizzazione sociale le caratteristiche più significative in relazione ai contesti storico, sociale ed economico.	[W] Interpreta i diversi modelli in relazione alla loro evoluzione storico-geografica.	[X] Identifica e interpreta le caratteristiche dei diversi modelli in relazione tra loro mostrando capacità di approfondimento e riflessione personale.
[5]	[Y] Non rappresenta le caratteristiche rilevate.	[Z] Rappresenta in modo limitato e semplice le caratteristiche rilevate.	[AA] Rappresenta in modo semplice le caratteristiche rilevate.	[BB] Rappresenta i cambiamenti rilevati.	[CC] Rappresenta i cambiamenti rispetto ad aree ed epoche diverse anche in confronto alla propria esperienza.	[DD] Rappresenta con modalità diverse i cambiamenti rilevati.
VOTO FINALE						

(Il giudizio, espresso mediante la registrazione di livello degli indicatori riportati in griglia e trascritto a margine di ciascuna prova, determina il voto della verifica)

INDICATORI VALUTATI (barrare gli indicatori valutati)

NB: nel corso di una verifica possono essere valutati tutti gli indicatori o soltanto alcuni di essi.

[1] Autonomia - [2] Registro linguistico - [3] Individuazione, comprensione ed esposizione

[4] Interpretazione - [5] Rappresentazione

• **OBIETTIVI MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITÀ**

Il **LIVELLO BASE / VOTO 6** di questa griglia di valutazione costituisce il livello essenziale di competenze, conoscenze, abilità da raggiungere per un giudizio di sufficienza nella disciplina

[Linee guida DSA DM 5669/2011](#)

Articolo 6

Forme di verifica e di valutazione

2. Le Istituzioni scolastiche adottano modalità valutative che consentono all'alunno o allo studente con DSA di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento raggiunto, mediante l'applicazione di misure che determinino le condizioni ottimali per l'espletamento della prestazione da valutare - relativamente ai tempi di effettuazione e alle modalità di strutturazione delle prove - riservando particolare attenzione alla padronanza dei contenuti disciplinari, a prescindere dagli aspetti legati all'abilità deficitaria.



COMPETENZA 2 (Produzione orale e/o Test a risposta aperta)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (EQF) Competenza 2						
1° BIENNIO	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.					
2° BIENNIO	Condividere principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della dichiarazioni universali dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.					
5° ANNO	Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.					
	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO
	INSUFFICIENZA / 2-3	MEDIOCRITÀ / 4-5	BASE / 6	INTERMEDIO / 7	AVANZATO / 8-9	ECCELLENTE / 10
	Lo studente,					
[1]	[A] continuame nte guidato poiché non capace di svolgere il lavoro in maniera autonoma,	[B] parzialmen te guidato poiché non capace di svolgere il lavoro in maniera totalmente autonoma,	[C] sotto diretta e continua supervisione,	[D] con una certa autonomia ed in situazioni semplici,	[E] in autonomia, e adeguandosi a contesti sociali e istituzionali diversi,	[F] sapendos i autogestire in piena autonomia,
[2]	[G] non riconosce le essenziali regole giuridiche e sociali e la loro utilità in riferimento ad una situazione operativa ben determinata,	[H] solo parzialmente riconosce le essenziali regole giuridiche e sociali e la loro utilità in riferimento ad una situazione operativa ben determinata,	[I] riconos ce le essenziali regole giuridiche e sociali e la loro utilità in riferimento ad una situazione operativa ben determinata,	[J] compren de la necessità di norme che regolano il sistema sociale e coglie l'importanza del rispetto della regola e l'opportunità del controllo,	[K] compren de la finalità delle norme di norme che regolano il sistema sociale, coglie l'importanza del rispetto della regola e l'opportunità del controllo, condividendo la necessità di un orientamento al bene,	[L] individua le caratteristiche fondamentali delle norme giuridiche, ne comprende la funzione ed i fondamenti ordinamentali entro il contesto sociale ed istituzionale,
[3]	[M] non coglie le sanzioni previste in caso di mancato rispetto in riferimento a talune regole giuridiche,	[N] solo parzialmente coglie le sanzioni previste in caso di mancato rispetto in riferimento a talune regole giuridiche,	[O] coglie le sanzioni previste in caso di mancato rispetto in riferimento a talune regole giuridiche,	[P] distingue le norme giuridiche dalle altre norme e ne comprende la funzione,	[Q] distingue con sicurezza le norme giuridiche dalle altre norme e ne comprende la funzione ed i fondamenti ordinamentali,	[R] compren de pienamente le diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed alla cura dell'ambiente, i fondamenti giuridici e le istituzioni coinvolte,
[4]	[S] non coglie i principali fondamenti giuridici e non identifica le istituzioni coinvolte in ordine alla vita sociale ed all'ambiente.	[T] solo parzialmente coglie i principali fondamenti giuridici e identifica le istituzioni coinvolte in ordine alla vita sociale ed all'ambiente.	[U] coglie i principali fondamenti giuridici e identifica le istituzioni coinvolte in ordine alla vita sociale ed all'ambiente.	[V] è consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste comprende le principali responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed all'ambiente, identificando con chiarezza le istituzioni coinvolte ed i loro compiti.	[W] è consapevole delle responsabilità e delle sanzioni previste comprende le diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed all'ambiente, cogliendone i fondamenti giuridici e identificando con chiarezza le istituzioni coinvolte ed i loro compiti.	[X] si pone in un atteggiamento attivo e propositivo di confronto, coordinamento, organizzazione e guida nei confronti degli altri.
	VOTO FINALE					

(Il giudizio, espresso mediante la registrazione di livello degli indicatori riportati in griglia e trascritto a margine di ciascuna prova, determina il voto della verifica)

INDICATORI VALUTATI (Barrare gli indicatori valutati)

[1] Autonomia - [2] Individuazione e comprensione delle caratteristiche fondamentali delle norme giuridiche - [3] individuazione delle diverse responsabilità del cittadino - [4] comprensione e consapevolezza delle diverse responsabilità del cittadino in ordine alla vita sociale ed all'ambiente, cogliendone i fondamenti giuridici e identificando con chiarezza le istituzioni coinvolte ed i loro compiti



☐ **OBIETTIVI MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITÀ.**

Il **LIVELLO BASE / VOTO 6** di questa griglia di valutazione costituisce il livello essenziale di competenze, conoscenze ed abilità da raggiungere per un giudizio di sufficienza nella disciplina.

[Linee guida DSA DM 5669/2011](#)

Articolo 6

Forme di verifica e di valutazione

2. Le Istituzioni scolastiche adottano modalità valutative che consentono all'alunno o allo studente con DSA di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento raggiunto, mediante l'applicazione di misure che determinino le condizioni ottimali per l'espletamento della prestazione da valutare - relativamente ai tempi di effettuazione e alle modalità di strutturazione delle prove - riservando particolare attenzione alla padronanza dei contenuti disciplinari, a prescindere dagli aspetti legati all'abilità deficitaria.



GRIGLIA DI VALUTAZIONE (EQF) Competenza asse storico-sociale 3						
1° BIENNIO	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio					
2° BIENNIO	Cogliere le implicazioni storiche, etiche, sociali, produttive ed economiche ed ambientali dell'innovazione scientifico-tecnologica e, in particolare, il loro impatto sul mondo del lavoro e sulle dinamiche occupazionali					
5° ANNO	Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale					
	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO	LIVELLO / VOTO
	INSUFFICIENZA / 1-2-3	MEDIOCRITÀ / 4-5	BASE / 6	INTERMEDIO / 7	AVANZATO / 8-9	ECCELLENTE / 10
Lo studente,						
[1]	[A] continuame nte guidato poiché non capace di svolgere il lavoro in maniera autonoma ...	[B] parzialment e guidato poiché non capace di svolgere il lavoro in maniera totalmente autonoma ...	[C] sotto diretta e continua supervisione ...	[D] su precise indicazioni ...	[E] lavorando in autonomia, ed adattandosi alle circostanze ...	[F] gestendo autonomamente il proprio lavoro e coordinando gruppi di lavoro ...
[2]	[G] non individua i principali soggetti economici, né descrive l'attività prevalente	[H] solo parzialmente individua i principali soggetti economici e ne descrive l'attività prevalente	[I] individua i principali soggetti economici e ne descrive l'attività prevalente	[J] ricerca i soggetti economici locali, li confronta e categorizza in base a criteri dati	[K] confronta soggetti economici globali e grandezze macro-economiche, facendo riferimento a diversi modelli teorici interpretativi	[L] utilizza i modelli socio-economici nell'analisi interpretativa di casi e nella soluzione di problemi relativi ai soggetti economici ed alle loro dinamiche
[3]	[M] non individua le principali innovazioni tecnico-scientifiche	[N] solo parzialmente individua le principali innovazioni tecnico-scientifiche	[O] individua le principali innovazioni tecnico-scientifiche	[P] identifica le caratteristiche e relazioni del mercato del lavoro locale	[Q] Individua e descrive i principali elementi dello sviluppo tecnico-scientifico e dei sistemi socio-economici	[R] coglie le ricadute innovative e gli aspetti di criticità dello sviluppo tecnico-scientifico sui sistemi socio-economici pianifica il proprio progetto di vita in funzione delle risorse personali e di quelle del mercato del lavoro anche globale
[4]	[S] individua ambiti del mercato del lavoro in cui potersi inserire e non compila una semplice domanda	[T] individua alcuni ambiti del mercato del lavoro in cui potersi inserire e compila una semplice domanda	[U] individua alcuni ambiti del mercato del lavoro in cui potersi inserire e compila una semplice domanda	[V] sa proporsi ad un'azienda redigendo un curriculum vitae	[W] si propone ad aziende locali in funzione di micro-esperienze lavorative per testare le proprie attitudini e i propri bisogni.	[X] coordina gruppi di lavoro e di ricerca sui temi indicati
VOTO FINALE						

(Il giudizio, espresso mediante la registrazione di livello degli indicatori riportati in griglia e trascritto a margine di ciascuna prova, determina il voto della verifica)

INDICATORI VALUTATI (Barrare gli indicatori valutati)

[1] Autonomia - [2] Individuazione e comprensione delle caratteristiche fondamentali dei soggetti economici e delle attività prevalenti - [3] individuazione delle diverse innovazioni tecnico-scientifiche - [4] comprensione e consapevolezza dei diversi ambiti del mercato del lavoro in cui potersi inserire redigendo un curriculum vitae

☐ **OBIETTIVI MINIMI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITÀ.**

Il **LIVELLO BASE / VOTO 6** di questa griglia di valutazione costituisce il livello essenziale di competenze, conoscenze ed abilità da raggiungere per un giudizio di sufficienza nella disciplina.

[Linee guida DSA DM 5669/2011](#)

Articolo 6

Forme di verifica e di valutazione

2. Le Istituzioni scolastiche adottano modalità valutative che consentono all'alunno o allo studente con DSA di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento raggiunto, mediante l'applicazione di misure che determinino le condizioni ottimali per l'espletamento della prestazione da valutare - relativamente ai tempi di effettuazione e alle modalità di strutturazione delle prove - riservando particolare attenzione alla padronanza dei contenuti disciplinari, a prescindere dagli aspetti legati all'abilità deficitaria.



ALLEGATO 1

I programmi curriculari e gli obiettivi specifici disciplinari

A.S. 2019/2020

Materia: MATEMATICA

Classe: 5 sez. A indirizzo: AFM

Docente: Centola Valentina (sostituta della docente Esposito Addolorata)

Testo in adozione: Matematica applicata Vol. 5

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI SVOLTI

- **Didattica in presenza**

- La funzione domanda e la sua inversa;
- La funzione offerta e la sua inversa;
- Il prezzo di equilibrio;
- Le funzioni costo totale, costo medio e costo marginale;
- Le funzioni ricavo totale, ricavo medio e ricavo marginale;
- La funzione profitto e il diagramma di redditività.

- **Didattica a distanza**

- La ricerca operativa;
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati.

=

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

- **Didattica in presenza**

- Conoscere le funzioni economiche e le loro proprietà;
- Rappresentarle sul piano cartesiano;
- Risolvere problemi di carattere economico;
- Conoscere le proprietà del piano cartesiano;
- Conoscere le funzioni analitiche di 1° e 2° grado.



- **Didattica a distanza**

- Conoscere, saper applicare le proprietà, i procedimenti della Ricerca operativa;
- Risoluzione di problemi in condizioni di certezza con la funzione obiettivo.

GRIGLIE E CRITERI DI VALUTAZIONE

GRIGLIA VALUTAZIONE ORALE

Punteggio	Conoscenza	Applicazione	Elaborazione	Linguaggio
2 Valutazione assolutamente insufficiente	Nessuna competenza, non conosce alcuna nozione	Non riconosce le procedure nè tantomeno le utilizza	Non affronta i quesiti nè elabora semplici tecniche	Non si esprime in modo corretto nè conosce la terminologia specifica
3/4 Valutazione gravemente insufficiente	Evidenzia gravi lacune	Non riproduce procedure note	Manifesta gravi difficoltà nella comprensione e nell'interpretazione dei quesiti	Scarsa conoscenza della terminologia ed estrema difficoltà nell'esposizione
5 Valutazione mediocre	Ha conoscenze parziali, superficiali e non sempre corrette degli argomenti	Riconosce gli algoritmi risolutivi, utilizza in modo incostante le tecniche apprese	Ha difficoltà nell'affrontare i quesiti, ma sa impostare la soluzione con la guida dell'insegnante	L'espressione non sempre risulta appropriata pur conoscendo la terminologia specifica
6 Valutazione sufficiente	Ha conoscenze dell'argomento talvolta mnemoniche	Riproduce procedure note e risolve autonomamente semplici esercizi	Analizza il testo di un problema, lo traduce con formalismo idoneo ed avvia la soluzione della traccia proposta	Utilizza il linguaggio specifico nei termini essenziali
7 Valutazione discreta	Ha conoscenze complete dei contenuti della disciplina	Utilizza in modo corretto le procedure apprese, organizza la soluzione di un problema in modo chiaro ed ordinato	Analizza il testo di un problema, lo traduce con formalismo idoneo e lo risolve in modo completo e corretto	Utilizza il linguaggio specifico in modo non del tutto corretto
8 Valutazione buona	Ha conoscenze complete dei contenuti della disciplina	Utilizza in modo corretto le procedure apprese, organizza la soluzione di un problema in modo chiaro ed ordinato	Affronta in modo autonomo la soluzione dei problemi posti denotando una buona intuizione, espone i ragionamenti in modo coerente e motivato	Si esprime in modo corretto utilizzando sempre la terminologia appropriata
9 Valutazione ottima	Ha conoscenze complete, approfondite e consapevoli degli argomenti	Utilizza in modo autonomo e personale tecniche e conoscenze affrontando anche situazioni nuove	Dimostra pronta intuizione di fronte a tutte le tematiche proposte, le risolve in modo chiaro, organico, coerente e motivato	Esponde il proprio pensiero in modo chiaro, sintetico, sintatticamente corretto, dimostrando ottima padronanza della terminologia specifica
10 Valutazione eccellente	Dimostra una spiccata attitudine alla materia; la			



	sua preparazione non si limita ai programmi scolastici ma è arricchita da informazioni proprie che rielabora autonomamente			
--	--	--	--	--

GRIGLIA VALUTAZIONE SCRITTO

	COMPLETEZZA DELL'ELABORATO					CONOSCENZE E COMPETENZE										CAPACITA'	
Descrittori						Correttezza della strategia adottata					Correttezza del calcolo					Originalità e completezza delle argomentazioni	
Livello	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B

Descrittori di livello

Completezza dell'elaborato	Interamente svolto	A	AREA DELLA SUFFICIENZA
	Quasi interamente svolto	B	
	Sufficientemente svolto	C	
	Incompleto	D	AREA DELLA INSUFFICIENZA
	Gravemente incompleto	E	
Correttezza della strategia adottata	Procedimento lineare e rigoroso	A	AREA DELLA SUFFICIENZA
	Procedimento lineare e corretto	B	
	Procedimento non sempre lineare ma generalmente corretto	C	
	Procedimento confuso	D	AREA DELLA INSUFFICIENZA
	Procedimento quasi completamente errato	E	
Correttezza del calcolo	Abilità nelle tecniche operative e correttezza formale	A	AREA DELLA SUFFICIENZA
	Qualche lieve incertezza operativa e formale	B	
	Accettabile conoscenza delle tecniche di calcolo	C	
	Presenza di errori concettuali	D	AREA DELLA
	Gravi carenze nel calcolo	E	



			INSUFFICIENZA
Capacità	Strategia originale e argomentazione esauriente e approfondita	A	AREA DELLA
	Procedura rigorosa e sufficientemente argomentata	B	SUFFICIENZA

Osservazioni:

- 1) In matematica non sono valutabili conoscenze avulse dalle competenze. Conoscere una regola senza saperla applicare ha scarso valore.
- 2) La capacità argomentativa e l'originalità costituiscono un valore aggiunto



ALLEGATO 1

I programmi curriculari e gli obiettivi specifici disciplinari

A.S. 2019/2020

Materia INGLESE

Classe 5Aafm

Docente RAFFAELLI LUISA

Testo in adozione THE BUSINESS WAY (P. Fiocchi- D. Morris) (ed. Zanichelli)

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI SVOLTI

- Didattica in presenza

GRAMMAR REVISION MODULE

Present Perfect vs Past Simple
First and Second Conditional
Duration Form
Present Perfect Passive
By/within

MODULE 1: INTERNATIONAL TRADE

BUSINESS THEORY

- International Trade
- Incoterms: origins, categories, groups
- International methods of payment (Open account, Bank Transfer, Clean Bill Collection/Bill of Exchange, Documentary Collection, Payment in advance (CWO, COD))



- International trade documents: commercial invoice, pro-forms invoice, e-invoice
- Customs procedures
- Transport: the choice of transport
- Types of transport: by land (road, train, pipelines), by air, by water
- The importance of containers
- Forwarding agents
- Intermodal carriage
- Vehicles
- Documents of carriage: International Road/Rail Consignment Note, Air Waybill, Bill of Lading (combined, clean/dirty)

BUSINESS CORRESPONDENCE

- Layout of a business letter
- Enquiries (e-mail form, formal letters, letter plan, phraseology), telephone enquiries
- Replies to enquiries (positive/negative), telephone replies
- Orders, telephone orders
- Replies to orders (confirmation of orders, negative replies, counteroffers)

MODULE 2: CIVILIZATION

Lavoro Interdisciplinare Inglese-Italiano: *"Influences on literature in the first three decades of the 20th century: features of Modernism and Molly Bloom's soliloquy"*

- Historical background
- The deep crisis of values and certainties between the end of the 19th century and the beginning of the 20th century

- **Didattica a distanza**

- Influences of S. Freud, H. Bergson and W. James on Modernism
- Stream of consciousness, Interior Monologue (Direct/Indirect)
- J. Joyce's *"Ulysses"* (plot)
- Analysis of an extract from *Molly Bloom's soliloquy*

Main British Political Institutions:

- The Constitution
- The Monarch's functions
- The British Parliament: House of Commons and House of Lords
- The British Government



The European Union

- symbols, origins (cenni: "Manifesto di Ventotene")
- The founding treaties of Paris and Rome, Shengen Treaty, Maastricht Treaty, Treaty of Lisbon
- The main EU institutions (the Parliament, the Council of the Ministers, the European Council, the Commission, the Court of Justice)
- The Euro
- Brexit: referendum of 2016 and consequences

READING COMPREHENSION ACTIVITIES:

- Sustainable development
- (Interview) Julia Butterfly Hill and her "Luna tree" experience
- The EU: better in or out? (photocopies)
- prove INVALSI (photocopies)

MODULE 3: FINANCING

BUSINESS THEORY

- Banking (definition, history)
- The banking system: the Central Bank (the ECB, the Bank of England, the Federal Reserve)
- Types of banks (commercial, merchant, saving, ethical, virtual)
- Banking services: bank accounts (current, deposit), loans, overdrafts, mortgages
- The Stock Exchange; "bull" and "bear" market; shares, debentures and bonds
- Wall Street Crash and the Great Depression

READING COMPREHENSION ACTIVITIES:

- The 2008 Stock market crash (photocopies)



OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

- Didattica in presenza

- riutilizzare in modo autonomo le conoscenze e le competenze acquisite in situazioni di vita reale e professionale
- dimostrare una buona padronanza della lingua nei diversi registri
- saper riconoscere diversi generi testuali con particolare attenzione al linguaggio tecnico-professionale
- estrapolare informazioni da documenti specifici facendone un'analisi adeguata
- comprendere, in maniera analitica, testi orali relativi al settore specifico di indirizzo
- saper tradurre in lingua italiana testi scritti di argomento commerciale
- redigere/trasporre, anche in modo guidato, testi relativi al settore di indirizzo
- riferire su argomenti specifici dimostrando capacità di rielaborazione e di collegamento interdisciplinare
- possedere una conoscenza della cultura e della civiltà del paese straniero di cui si studia la lingua
- riflettere sugli aspetti interculturali della lingua straniera, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche, operando raffronti con la realtà del proprio paese

GRIGLIE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Griglia di valutazione prova scritta per il triennio (Lingua Inglese)

Voto	CONOSCENZE ED ESECUZIONE DEL COMPITO	COMPRENSIONE DEL TESTO	ORGANIZZAZIONE	CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA	LESSICO	PRODUZIONE ED EFFICACIA COMUNICATIVA
9-10	Conoscenza ampia, (molto) approfondita e dettagliata dei contenuti con spunti personali (ed originali). Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo completo ed articolato	Comprensione del testo completa e approfondita in tutte le sue parti. Contenuto aderente alla consegna e pertinente	Organizza il testo in modo efficace e coerente. Lay-out, registro e stile appropriati	Usa le strutture morfosintattiche in modo articolato, corretto ed appropriato	Lessico ricco / ampio e appropriato. L'ortografia è corretta. Eventuali imprecisioni irrilevanti	Produzione molto approfondita ed articolata di messaggi/informazioni. Produce un testo efficace e personale rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.
8	Conoscenza completa, articolata e sistematizzata / contenuto pertinente, organico e chiaro. Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo completo e pertinente	Completa comprensione del testo. Contenuto aderente alla consegna, pertinente e chiaro	Organizza il testo in modo abbastanza efficace e coerente. Lay-out, registro e stile adeguati	Usa le strutture morfosintattiche in modo articolato e corretto pur se con qualche lieve errore	Lessico vario ed appropriato. Occasionali errori di ortografia.	Produzione completa di messaggi/informazioni. Produce un testo abbastanza efficace e personale rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.
7	Conoscenza esauriente dei contenuti che risultano pertinenti, chiari ma non particolarmente dettagliati.	Comprensione del testo con qualche imprecisione. Contenuto aderente alla consegna	Organizza il testo in modo abbastanza efficace e coerente. Lay-out, registro e stile abbastanza adeguati.	Usa le strutture morfosintattiche in modo sostanzialmente corretto, con qualche errore grammaticale	Lessico semplice ma generalmente appropriato. Qualche errore di ortografia	Produzione abbastanza sicura e pertinente di messaggi/informazioni. Produce un testo abbastanza efficace rispetto



	Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo completo					allo scopo, al destinatario e al contesto.
6	Conoscenza delle idee di base / contenuto semplice ma pertinente. Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo essenziale.	Comprensione del testo nei suoi punti fondamentali con qualche imprecisione. Contenuto sostanzialmente adeguato alla consegna	Sviluppa il testo in modo non sempre organizzato ma accettabile rispetto al compito. Lay-out, registro e stile parzialmente adeguati.	Usa le strutture morfosintattiche commettendo errori che tuttavia non impediscono la comprensibilità globale	Lessico limitato ma abbastanza appropriato, che non impedisce la comprensibilità del messaggio. Qualche errore di ortografia	Produzione semplice ma essenziale di messaggi/informazioni. Produce un testo comprensibile ma non sempre efficace rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.
5	Conoscenze parziali / contenuto modesto o semplice ma non sempre pertinente. Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo incompleto	Comprensione parziale e/o superficiale del testo con qualche imprecisione. Contenuto parzialmente adeguato alla consegna	Organizza e sviluppa il testo in modo poco chiaro e incoerente rispetto al compito. Lay-out, registro e stile inadeguati.	Usa le strutture morfosintattiche con difficoltà e commette errori che a volte impediscono la comprensibilità del testo	Lessico limitato e non sempre appropriato che a volte compromette la comprensibilità del testo. Sono presenti errori ortografici	Produzione incompleta di messaggi/informazioni. Produce un testo poco comprensibile e inadeguato rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.
4	Conoscenze lacunose e frammentarie /contenuto poco pertinente e confuso. Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo lacunoso.	Comprensione lacunosa e frammentaria del testo. Contenuto non adeguato alla consegna	Non sa organizzare e sviluppare il testo in modo chiaro e coerente. Usa lay-out, registro e stile inadeguati.	Usa le strutture morfosintattiche con grosse difficoltà e commette errori che spesso impediscono la comprensibilità del testo.	Lessico limitato e improprio che spesso impedisce la comprensibilità del testo. (Molti) errori ortografici	Produzione frammentaria e molto lacunosa di messaggi/informazioni. Produce un testo poco comprensibile e inadeguato rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.
3	Molto frammentaria e limitata conoscenza dei contenuti. Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo scarso	Scarsa comprensione e/o svolgimento gravemente scorretto	Non sa organizzare un testo	Non sa usare le strutture morfosintattiche. Il testo non è comprensibile	Lessico molto limitato e improprio. Numerosi errori ortografici	Gravi difficoltà nella produzione di messaggi/informazioni. Non sa produrre un testo comprensibile rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto
2	Rifiuto formale di svolgere la prova					



Griglia di valutazione prova orale per il triennio (Lingua Inglese)

Giudizio	Lingua	Conoscenze	Competenze	Capacità
Nulla 1-3	Conosce poche strutture grammaticali e le usa in modo scorretto Il lessico è inappropriato Non sa usare le strutture sintattiche	Non conosce i contenuti	Non riconosce i registri e le funzioni linguistiche Non sa collocare un'opera letteraria nel contesto	Non sa individuare i concetti chiave Espone in modo stentato e impreciso
Da Gravemente Insufficiente ad Insufficiente 4-5	Utilizza le strutture grammaticali in modo impreciso Il lessico è approssimativo Strutturazione sintattica non scorrevole	Conosce alcuni elementi in modo generico ed impreciso	Non riconosce i registri e le funzioni Non riesce ad orientarsi nell'analisi dei generi, periodi ed opere	Tenta sintesi/analisi parziali di argomenti circoscritti Espone in modo stentato e impreciso
Sufficiente 6	Utilizza le strutture grammaticali con sufficiente precisione Il lessico è accettabile La strutturazione sintattica è semplice	Conosce i contenuti in modo non approfondito	Sa riconoscere generi, registri e funzioni Sa generalmente collocare le opere nel loro contesto.	Talora sa sintetizzare/analizzare argomenti anche se non del tutto autonomamente Espone in modo abbastanza scorrevole anche se non sempre corretto e appropriato
Da Discreto a Buono 7-8	Utilizza adeguatamente le strutture grammaticali Usa termini quasi sempre pertinenti Usa strutture sintattiche semplici, ma variate	Conosce i contenuti	Sa esporre le proprie conoscenze in modo personale e adeguato Si orienta nell'analisi e nell'inquadramento delle opere, generi, periodi	Sa sintetizzare/analizzare un argomento presentando talvolta collegamenti all'interno della disciplina Espone in modo corretto e fluido
Ottimo 9-10	Utilizza le strutture correttamente L'uso del lessico è pertinente La strutturazione sintattica è varia	Conosce approfonditamente i contenuti	Spazia con facilità nell'analisi sostenendola con apporti personali	Sa sintetizzare e analizzare approfonditamente gli argomenti proposti, individuando, talvolta, collegamenti anche tra più discipline Espone in modo accurato, efficace e fluido



ALLEGATO 1

I programmi curriculari e gli obiettivi specifici disciplinari

A.S. 2019/2020

Materia _____FRANCESE_____

Classe _____5 A AFM_____

Docente ___ISABELLA CECCONI___

Testo in adozione "Le Commerce en poche" DEA Scuola Petrini

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI SVOLTI

- **Didattica in presenza**

L'Union Européenne :

L'Union Européenne: histoire, traités , institutions

Lecture et analyse du document authentique "Socle Européen des droits sociaux": les signataires, le sujet principal, les principes, les objectifs en terme d'éducation, formation et patrimoine culturel, les citoyens concernés par le projet.

LA VENTE:

LA NEGOCIATION

LA COMMANDE

LA LIVRAISON

LA FACTURATION

LE REGLEMENT



LA LOGISTIQUE

INTERNATIONALE : LA LOGISTIQUE ; LES MODES DE TRANSPORT ; LES INCOTERMS

Littérature :

Réalisme et Naturalisme , lecture d'un texte tiré de « Au Bonheur des dames » de Emile Zola (p.194 de Le Commerce en Poche)

Emile Zola, notes biographiques, structure du cycle Les Rougon-Macquart, engagement de l'intellectuel, l'Affaire Dreyfus, synthèse du roman l'Assommoir.

Influence des théories de Hyppolite Taine sur l'oeuvre de Emile Zola

Littérature et cinema: Germinal, film de Claude Berri

Analyse de l'oeuvre : protagonistes, lieux, événements, monde ouvrier et monde bourgeois, luttes de classes, encadrement historique.

Le Symbolisme : principes et caractéristiques stylistiques

L'oeuvre de C. Baudelaire : Structure générale des Fleurs du Mal, lecture de "Correspondances" et "L'Albatros",analyse de la section Tableaux parisiens

La poésie moderniste et G. Apollinaire« Calligrammes »Lectures : "La cravate et la montre"

HISTOIRE de France : de la Belle Epoque à la 1ère Guerre mondiale ; l'Entre-deux guerres, la Seconde guerre mondiale, La Ve République

- **Didattica a distanza**

Littérature :

Le roman au XXe siècle, Marcel Proust

Lectures : « la Madeleine »

(extrait de "A la Recherche du temps perdu" de M.Proust)

J.Giono "L'homme qui plantait les arbres"

Le système bancaire français :

les différentes catégories de Banques

Les Assurances



OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

• Didattica in presenza

- CONOSCERE LA TIPOLOGIA , LE FASI E LE CONDIZIONI DI UN'OPERAZIONE DI VENDITA
 - SAPER REDIGERE UNA LETTERA DI ORDINAZIONE E LA DOCUMENTAZIONE CHE ACCOMPAGNA LA MERCE
 - CONOSCERE RUOLO, FUNZIONI, STRATEGIE , DIRITTO DEL MARKETING INTERNAZIONALE
 - CONOSCERE METODI E MEZZI DI TRASPORTO MERCI INTERNAZIONALE
 - CONOSCERE LA STORIA DELLA FRANCIA REPUBBLICANA
 - CONOSCERE LE ISTITUZIONI FRANCESI E DELL'U.E.
 - LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI AUTORI FRANCESI E COLLOCARLI NEL CONTESTO STORICO –CULTURALE
-
- Potenziare le abilità di lettura , della capacità di pronuncia corretta e intonazione appropriata;
 - Assimilare e riutilizzare delle strutture linguistiche in contesti diversificati
 - Ampliare il materiale lessicale proprio del linguaggio specialistico d'indirizzo
 - Impiegare funzioni comunicative relative alla vita professionale
 - Comprendere messaggi registrati in L2 di media difficoltà
 - Comprendere messaggi/testi scritti in L2 di crescente difficoltà
 - Comprendere e produrre guidata di brevi testi scritti di carattere specifico in un linguaggio tecnico appropriato
 - Leggere, comprendere, produrre lettere relative all'attività professionale e alla corrispondenza commerciale
 - Studiare alcuni aspetti della cultura del paese di cui si studia la lingua
 - Ampliare la riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura attraverso l'analisi comparativa con la lingua e la cultura francesi

CRITERI DI VERIFICA

I criteri adottati per determinare la valutazione delle varie prove sono quelli proposti dal POF , che tengono conto di tre descrittori: **CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'**.

inoltre hanno contribuito alla valutazione i seguenti elementi:

impegno(la volontà e la determinazione nella continuità del lavoro)

progressione dell'apprendimento rispetto al livello di partenza

raggiungimento degli obiettivi educativi

situazione personale (eventuali difficoltà di salute, di relazione, etc)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

Giudizio	Lingua	Conoscenze	Competenze	Capacità
Nulla 1 - 3	Conosce poche strutture grammaticali e le usa in modo scorretto Il lessico è inappropriato Non sa usare le strutture sintattiche	Non conosce i contenuti	Non riconosce i registri e le funzioni linguistiche Non applica le conoscenze in situazioni nuove e non effettua alcuna analisi	Non sa individuare i concetti chiave Espone in modo stentato e impreciso



Da Gravemente Insufficiente ad Insufficiente 4 – 5	Utilizza le strutture grammaticali in modo impreciso Il lessico è approssimativo Strutturazione sintattica non scorrevole	Conosce alcuni elementi in modo generico ed impreciso	Non riconosce i registri e le funzioni Applica le conoscenze commettendo errori e non riesce a condurre analisi con correttezza	Tenta sintesi/analisi parziali di argomenti circoscritti Espone in modo stentato e impreciso
Sufficiente 6	Utilizza le strutture grammaticali con sufficiente precisione Il lessico è accettabile La strutturazione sintattica è semplice	Conosce i contenuti in modo non approfondito	Sa riconoscere generi, registri e funzioni Applica le conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore	Talora sa sintetizzare/analizzare argomenti anche se non del tutto autonomamente Espone in modo abbastanza scorrevole anche se non sempre corretto e appropriato
Da Discreto a Buono 7 – 8	Utilizza adeguatamente le strutture grammaticali Usa termini quasi sempre pertinenti Usa strutture sintattiche semplici, ma variate	Conosce i contenuti	Sa esporre le proprie conoscenze in modo personale e adeguato anche se con qualche imprecisione	Sa sintetizzare/analizzare un argomento presentando talvolta collegamenti all'interno della disciplina Espone in modo corretto e fluido
Ottimo 9 - 10	Utilizza le strutture correttamente L'uso del lessico è pertinente La strutturazione sintattica è varia	Conosce approfonditamente i contenuti	Spazia con facilità nell'analisi sostenendola con apporti personali	Sa sintetizzare e analizzare approfonditamente gli argomenti proposti, individuando, talvolta, collegamenti anche tra più discipline Espone in modo accurato, efficace e fluido

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCRITTA/PRATICA

	A	B	C	D	E
Esecuzione del compito	Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo completo ed articolato.	Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo completo.	Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo essenziale.	Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo incompleto.	Sa rispondere alle indicazioni del compito in modo scarso o nullo.
Organizzazione	Sa organizzare e sviluppare il testo in modo efficace e coerente, rispetto al compito e sa usare lay-out, registro e stile appropriati.	Sa organizzare e sviluppare il testo in modo abbastanza efficace e coerente, rispetto al compito e sa usare lay-out, registro e stile adeguati.	Sa organizzare e sviluppare il testo in modo accettabile rispetto al compito. Lay-out, registro e stile sono parzialmente adeguati.	Non sa organizzare e sviluppare il testo in modo chiaro e coerente rispetto al compito e utilizza lay-out, registro e stile inadeguati.	Non sa organizzare un testo
Correttezza morfosintattica	Usa le strutture morfosintattiche in modo articolato, corretto e appropriato.	Usa le strutture morfosintattiche in modo abbastanza articolato e corretto, con saltuarie imprecisioni.	Usa le strutture morfosintattiche commettendo errori che tuttavia non impediscono la comprensibilità globale del testo.	Usa le strutture morfosintattiche con grosse difficoltà e commette che spesso errori impediscono la comprensibilità del testo.	Non sa usare le strutture morfosintattiche. Il testo non è comprensibile.
Lessico	Sa utilizzare un lessico appropriato e vario. L'ortografia è corretta.	Sa utilizzare un lessico generalmente appropriato e vario. Occasionali errori di ortografia.	Sa utilizzare un lessico limitato ma abbastanza appropriato, che non impedisce la comprensibilità del testo. Occasionali errori ortografici.	Utilizza un lessico limitato e improprio che spesso impedisce la comprensibilità del testo. Sono presenti errori ortografici.	Utilizza un lessico limitato e improprio. Sono presenti numerosi errori ortografici.
Efficacia comunicativa	Sa produrre un testo efficace e personale, rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.	Sa produrre un testo abbastanza efficace e personale, rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.	Sa produrre un testo comprensibile ma non sempre efficace, rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.	Produce un testo poco comprensibile e inadeguato rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.	Non sa produrre un testo comprensibile rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto.



ALLEGATO 1

I programmi curriculari e gli obiettivi specifici disciplinari

A.S. 2019/2020

Materia_ ECONOMIA AZIENDALE Classe__5 A A.F.M.

Docente__PROF.SSA SIMONETTA PACIFICO

Testo in adozione_ Astolfi, Rascioni & Ricci - Entriamo in Azienda Oggi 3 - Tramontana

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI SVOLTI

- **Didattica in presenza**

- I caratteri della produzione industriale e le principali classificazioni delle imprese industriali
- I settori e le scelte operative che caratterizzano la gestione delle imprese industriali
- La contabilità generale: scritture d'esercizio e di assestamento tipiche delle imprese industriali
- Il bilancio d'esercizio delle imprese industriali: richiamo dei concetti fondamentali e processo di formazione
- Le funzioni e gli obiettivi delle analisi per indici e per flussi
- Le fasi dei processi di analisi e i criteri di riclassificazione dei bilanci
- I diversi tipi di indicatori: la classificazione, il calcolo e l'impiego
- Il coordinamento degli indici di bilancio e la loro lettura unitaria
- La metodologia di analisi dei flussi di Ccn e di cassa e la formazione dei relativi rendiconti finanziari
- Le tipologie di auditing e la funzione dei revisori
- La revisione legale dei conti: procedure e tipi di giudizio sul bilancio
- Il processo di pianificazione strategica e le sue fasi
- Le Funzioni aziendali primarie e di supporto.
- Analisi SWOT.
- La gestione strategica, analisi dell'ambiente interno ed esterno.
- Alcuni dei principali modelli di strategia aziendale



- La gestione strategica, analisi dell'ambiente interno ed esterno.
- Alcuni dei principali modelli di strategia aziendale
- Le Strategie di Corporate Le Strategie di Business, l'ASA: L' Area Strategica di Affari; rapporto tra tasso di sviluppo e quota di mercato; il vantaggio competitivo, leadership di costo e differenziazione, economie di scala e nicchie di mercato.
- Strategie funzionali: Strategie finanzia
- La gestione strategica, analisi dell'ambiente interno ed esterno.
- Alcuni dei principali modelli di strategia aziendale
- La programmazione e il controllo di gestione
- L'oggetto della contabilità analitica e le differenze con la contabilità generale
- Le principali classificazioni e la metodologia di calcolo dei costi
- La break even analysis
- I costi standard e il sistema di budgeting
- Il sistema di reporting
- Rendicontazione ambientale e sociale dell'impresa arie, strategie di marketing.
- La gestione strategica, analisi dell'ambiente interno ed esterno.
- Alcuni dei principali modelli di strategia aziendale
- La programmazione e il controllo di gestione
- L'oggetto della contabilità analitica e le differenze con la contabilità generale
- Le principali classificazioni e la metodologia di calcolo dei costi
- La break even analysis
- I costi standard e il sistema di budgeting
- Il sistema di reporting
- Rendicontazione ambientale e sociale dell'impresa
- Analisi Caso aziendale: "Acque spa".
- Analisi Caso Aziendale: "Luisa Spagnoli"
- Analisi Caso Aziendale: "Brunello Cucinelli".
- Analisi Caso Aziendale: "Perugina"
- Analisi Caso aziendaale: Azienda "A2A".
- **Didattica a distanza**
- Le Strategie di Produzione: leadership di costo, just in time, lay-out, flessibilità produttiva. Differenziazione: miglioramento delle caratteristiche e sviluppo di nuovi prodotti. Le Strategie del Mercato globale, Lean Production, Time to Market. La Qualità Totale. Mix di Strategie.
- Pianificazione e controllo di gestione: La pianificazione strategica, la pianificazione aziendale, il controllo di gestione, il budget e la redazione del budget.
- Il processo di pianificazione strategica e le sue fasi
- Alcuni dei principali modelli di strategia aziendale
- Costo standard, budget settoriali, budget economico.
- Costi Standard, Budget economico, budget settoriali.
- Budget degli investimenti fissi e budget finanziario.
- Controllo budgetario-Budgetary Control.
- Il business plan
- Il Piano di Marketing.



- Il Bilancio con dati a scelta: redazione del bilancio in presenza di vincoli numerici e logici.
- La redazione dello Stato Patrimoniale con dati a scelta.
- La redazione del Conto Economico sintetico con dati a scelta.
- La redazione del bilancio con dati a scelta e vincoli posti dalla traccia, come indici ed altri valori.
- Bilancio in forma abbreviata con ricapitalizzazione, rinnovo impianti e smobilizzo crediti.
- Le tabelle della Nota Integrativa con dati a scelta
- Le aziende al tempo del coronavirus - Covid 19: gli strumenti a disposizione delle aziende per salvaguardare i dipendenti durante i periodi di chiusura, lavoro agile o smart working, ferie e permessi arretrati, ammortizzatori sociali.
- Fiscalità d'impresa in ambito aziendale: Il concetto di reddito d'impresa ai fini fiscali e i principi che ne stanno alla base
- Il Reddito Imponibile.
- La relazione tra il reddito contabile e il reddito fiscale
- Le norme del TUIR relative ai principali componenti del reddito d'impresa e alle imposte che lo colpiscono
- Imposte dirette e indirette, reddito di bilancio e reddito fiscale, Irpef, Ires e Irap, l'ACE, la svalutazione fiscale dei crediti, la valutazione fiscale delle rimanenze, gli ammortamenti fiscali, la deducibilità delle spese di manutenzione e riparazione, la deducibilità fiscale dei canoni di leasing, la deducibilità fiscale degli interessi passivi, il trattamento fiscale delle plusvalenze, la base imponibile IRAP.
- Il versamento delle imposte. Acconti e saldi.
- Variazioni temporanee: imposte differite e imposte anticipate
- La dichiarazione dei redditi d'impresa e i versamenti IRES e IRPEF
- IRAP – nozioni generali e base imponibile
- I finanziamenti bancari alle imprese: fabbisogno finanziario, finanziamenti alle imprese, il fido bancario.
- L'Apertura di credito, lo Sconto di cambiali.
- Il Portafoglio salvo buon fine; Anticipi su regolamenti mediante avvisi (M.A.V.); gli Anticipi su fatture; gli Anticipi su transato POS.
- Il Factoring, le Anticipazioni garantite, i Riporti.
- I Mutui ipotecari, il Leasing finanziario, il Forfaiting, i finanziamenti in pool, i Venture capital, i Private equity, il Merchant banking, il Mezzanine financing, le operazioni di cartolarizzazione.
- Il Marketing: concetto, tipologia e funzioni
- Marketing mix (4P), sistema informativo di marketing, il target degli acquirenti/consumatori, il guerrilla marketing
- Piano di comunicazione pubblicitaria, costi della pubblicità, normativa sulla pubblicità, comportamenti sleali, i soggetti della pubblicità
- L'Attività promozionale, le Relazioni esterne: Sponsorizzazioni-Pubbliche Relazioni.
- Il Marketing Mix: I Canali di distribuzione, la scelta del canale di distribuzione.
- Il Temporary store. La Distribuzione Associata, Il Franchising, il Commercio Elettronico_E-Commerce.
- Formule distributive: commercio all'ingrosso e commercio al dettaglio, negozi di prossimità, concept store, flagship store.
- La rete di vendita: diretta e indiretta, collaboratori dell'imprenditore dipendenti ed



autonomi. Analisi dei costi di distribuzione e calcolo dell'utile netto di zona.

- Il Piano di marketing: concetto, elaborazione, attuazione e verifica
- Gli strumenti di marketing: ciclo di vita del prodotto, politiche di vendita, attività promozionali
- Analisi Caso Aziendale: Gruppo SOL
- Analisi Caso Aziendale: Silp Cucine
- Analisi Caso Aziendale: La Ferrero e la responsabilità sociale
- Analisi Caso Aziendale: Loran Camicie
- Analisi Caso Aziendale: Digital Flag
- Analisi Caso Aziendale: Gemir Confezioni Facon

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Didattica in presenza:

- Operare nel sistema delle rilevazioni aziendali avendone una visione di insieme e sapendone utilizzare gli strumenti operativi e concettuali.
- Cogliere il ruolo strategico dei sistemi informativi aziendali e della comunicazione integrata d'impresa.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali
- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti
- Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa

Didattica a distanza:

- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali
- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti
- Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto
- Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con



- riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato
- Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto
 - Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa
 - Analisi Casi Aziendali

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - ECONOMIA AZIENDALE

INDICATORI DI PRESTAZIONE	DESCRIPTORI DI LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO MASSIMO PER INDICATORE	PUNTEGGIO OTTENUTO
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	4	...
	Intermedio. Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3		...
	Base. Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	2,5		...
	Base non raggiunto. Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	0-2		...
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	Avanzato. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	6	...
	Intermedio. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	4-5		...
	Base. Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	3,5		...
	Base non raggiunto. Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	0-3		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Avanzato. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	6	...
	Intermedio. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	4-5		...
	Base. Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	3,5		...



	Base non raggiunto. Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	0-3		...
--	---	-----	--	-----

Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	4	...
	Intermedio. Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	3		...
	Base. Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2,5		...
	Base non raggiunto. Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	0-2		...

Punteggio Totale...../20

Punteggio Totale / 2 =/10



ALLEGATO 1

I programmi curriculari e gli obiettivi specifici disciplinari

A.S. 2019/2020

Materia DIRITTO

Classe V A Afm

Docente DI GENNARO ANNA

Testo in adozione M. CAPILUPPI, LA NORMA E LA PRATICA 3, TRAMONTANA

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI SVOLTI

- Didattica in presenza
- Dalla Monarchia alla Repubblica
- Le Forme di Stato e le forme di Governo
- Lo Statuto Albertino
- La Costituzione Italiana
- Il Parlamento
- Il Governo
- Il Presidente della Repubblica
- La Magistratura
- La Corte Costituzionale
- Didattica a distanza
- Lo Stato e l'Unione Europea
- Il Parlamento Europeo
- La Commissione Europea
- Il Consiglio Europeo



- **Il Consiglio dei ministri Europeo**
- **Lavoro svolto: Intervento dell'Unione Europea per mitigare gli effetti del Covid19**

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

- Didattica in presenza
- Individuare l'origine e il ruolo dello Stato come ente politico
- Comprendere la funzione della Costituzione come legge fondamentale dello Stato
- Inquadrare gli organi statali nell'ambito dell'ordinamento costituzionale
- Comprendere il ruolo e i rapporti tra i diversi organi costituzionali

GRIGLIE E CRITERI DI VALUTAZIONE

- controllo continuo del lavoro svolto con domande risposte-lampo
- verifiche formative di controllo dell'apprendimento
- verifiche sommative di controllo dell'apprendimento

Voto (/10)	CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2	Gravemente errate, Espressione sconnessa	Non si orienta	Non sa cosa fare
3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Compie analisi errate, non riesce a sintetizzare,	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato
4	Conoscenze carenti, con errori ed espressione impropria	Compie analisi e sintesi parziali, in modo discontinuo	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori.
5	Conoscenze superficiali, esposizione imprecisa.	Analisi e sintesi imprecise e difficoltà nel gestire situazioni nuove, anche semplici,	Applica le minime conoscenze, con qualche errore.
6	Conoscenze essenziali, Esposizione semplice	Coglie il significato di semplici informazioni, analizza correttamente ma non in modo approfondito.	Applica correttamente le conoscenze minime.
7	Conoscenze ampie ed esposizione corretta	adeguata interpretazione del testo, guidato sa	Applica correttamente le conoscenze.



		ridefinire un concetto e gestire situazioni nuove	
8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica.	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti, rielaborazione corretta,	Applica correttamente ed autonomamente le conoscenze.
9	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico.	Coglie le implicazioni, compie correlazioni esatte e analisi approfondite, rielaborazione corretta, completa ed autonoma	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze, anche a problemi complessi, riuscendo a scegliere soluzioni ottimali
10	Conoscenze complete, approfondite ed ampliate, esposizione fluida, lessico ricco ed appropriato.	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi, sa scegliere tra le possibili soluzioni e propone di personali.

•



ALLEGATO 1

I programmi curriculari e gli obiettivi specifici disciplinari

A.S. 2019/2020

Materia ECONOMIA PUBBLICA

ClasseVA Afm

Docente DI GENNARO ANNA

Testo in adozione Balestrino-De Rosa-Gallo-Pierro, Le Basi dell'Economia
Pubblica e del Diritto Tributario, ED.Simone

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI SVOLTI

- Didattica in presenza
- Attività Finanziaria Pubblica
- Teorie sul ruolo della Finanza Pubblica
- Le Spese pubbliche in generale
- Le spese pubbliche: la sicurezza sociale
- Le entrate pubbliche in generale
- Le entrate pubbliche: le imprese pubbliche
- Le entrate pubbliche e le imposte
- Le entrate pubbliche: imposta straordinaria e debito pubblico
- Didattica a distanza
- Situazione economica in Italia ai tempi del coronavirus
- Interventi economici europei



- **Manovra di politica economica ai tempi del coronavirus**
- **Cenni sul bilancio dello Stato**

i

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

- Didattica in presenza
- Saper delineare il concetto di attività economico-finanziaria pubblica e individuarne i caratteri distintivi rispetto all'economia di mercato;
- saper descrivere le principali finalità della finanza pubblica come strumento di politica economica; saper descrivere gli strumenti della finanza pubblica;
- saper individuare i soggetti che gestiscono le risorse finanziarie pubbliche; saper descrivere le caratteristiche essenziali del bilancio pubblico e la sua funzione economica;
- saper descrivere le varie forme di finanziamento del deficit;
- saper individuare il ruolo della spesa pubblica come strumento di politica economica e classificare i diversi tipi di spese;
- saper definire il concetto di protezione sociale, distinguere le diverse forme che essa può assumere; saper descrivere la funzione economica e finanziaria delle entrate pubbliche e distinguere le diverse forme di entrata;
- saper distinguere i diversi tipi di imposte e individuarne gli elementi strutturali; saper descrivere gli effetti economici delle imposte.



GRIGLIE E CRITERI DI VALUTAZIONE

- controllo continuo del lavoro svolto con domande risposte-lampo
- verifiche formative di controllo dell'apprendimento
- verifiche sommative di controllo dell'apprendimento

Voto (/10)	CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2	Gravemente errate, Espressione sconnessa	Non si orienta	Non sa cosa fare
3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Compie analisi errate, non riesce a sintetizzare,	Non riesce ad applicare le minime conoscenze, anche se guidato
4	Conoscenze carenti, con errori ed espressione impropria	Compie analisi e sintesi parziali, in modo discontinuo	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma con errori.
5	Conoscenze superficiali, esposizione imprecisa.	Analisi e sintesi imprecise e difficoltà nel gestire situazioni nuove, anche semplici,	Applica le minime conoscenze, con qualche errore.
6	Conoscenze essenziali, Esposizione semplice	Coglie il significato di semplici informazioni, analizza correttamente ma non in modo approfondito.	Applica correttamente le conoscenze minime.
7	Conoscenze ampie ed esposizione corretta	adeguata interpretazione del testo, guidato sa ridefinire un concetto e gestire situazioni nuove	Applica correttamente le conoscenze.
8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica.	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti, rielaborazione corretta,	Applica correttamente ed autonomamente le conoscenze.
9	Conoscenze complete con approfondimento autonomo, esposizione	Coglie le implicazioni, compie correlazioni esatte e analisi approfondite,	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze, anche a problemi complessi,



	fluida con utilizzo del linguaggio specifico.	rielaborazione corretta, completa ed autonoma	riuscendo a scegliere soluzioni ottimali
10	Conoscenze complete, approfondite ed ampliate, esposizione fluida, lessico ricco ed appropriato.	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi, sa scegliere tra le possibili soluzioni e propone di personali.



ALLEGATO 1

I programmi curriculari e gli obiettivi specifici disciplinari

A.S. 2019/2020

Materia Scienze motorie e sportive

Classe 5A AFM

Docente Maria Raffaella Peroni

Testo in adozione Educare al movimento

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI SVOLTI

- Didattica in presenza
Esercitazioni per il miglioramento delle grandi funzioni(respiratoria e circolatoria)
Esercitazioni dell'incremento della velocità generale e segmentaria
Andature ginniche e pre atletiche
Esercizi di stretching
Esercizi per l'equilibrio e la coordinazione
Esercizi di reazione con spostamenti direzionali(percorsi misti circuit training)
Analisi dei fondamentali della pallavolo ,del calcio ,del basket
Training autogeno
- Didattica a distanza
Circuiti a stazioni per la mobilità articolare e il potenziamento generale
- Storia delle olimpiadi
- Principi fondamentali di fisiologia del lavoro sportivo ed effetti del movimento
- Fair play



- **Doping**
- **Alimentazione corretta concetto di fitness e wellness**

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

- Didattica in presenza
- Sviluppo delle capacità coordinative e condizionali
- Conoscenza dei regolamenti degli sport trattati
- Sviluppo della socialità e del senso civico
- Tutela dell'ambiente e della salute

GRIGLIE E CRITERI DI VALUTAZIONE

1) ESEGUIRE IL COMPITO MOTORIO ASSEGNATO - (esercizi)

con impegno e padronanza 9-10

con impegno ma non sempre con padronanza 7-8

con impegno sufficiente e/o saltuario e discreta padronanza 6-7

con impegno mediocre e scarsa padronanza 5

con scarso impegno e padronanza 4

2) ESEGUIRE IL COMPITO MOTORIO ASSEGNATO – (fase ludica)

con impegno e padronanza 9-10

con impegno ma non sempre con padronanza 7-8

con impegno sufficiente e/o saltuario e discreta padronanza 6-7

con impegno mediocre e scarsa padronanza 5

con scarso impegno e padronanza 4

3) RECEPISCE CONSEGNE E SPIEGAZIONI

con molta attenzione 9-10

con discreta attenzione 7-8

con attenzione sporadica 6

con mediocre attenzione 5

con scarsa attenzione 4

4) ACCETTA LE ATTIVITA' PROPOSTE

con entusiasmo 9-10

di buon grado incondizionatamente 7-8

settorialmente 6-7

passivamente 5

negativamente 4-5

5) COLLABORA CON I COMPAGNI e/o INSEGNANTE in modo

Molto attivo e/o costruttivo 9-10

Attivo e/o costruttivo 8

Abbastanza attivo e/o costruttivo 7

Non sempre attivo e/o costruttivo 6

Scarsamente attivo e/o costruttivo 5

6) LA PRESTAZIONE FORNITA, RISPETTO ALLE CAPACITA' RISULTA

molto efficace 9-10

efficace 7-8

abbastanza efficace 6-7



sufficientemente efficace 6



scarsamente efficace 5

inefficace

4

7) SI GIUSTIFICA

mai 10

quasi mai (1-2 volte) 8-9

saltuariamente (3 volte) 7

abbastanza spesso 5-6

spesso 4-5

8) RISPETTA LE REGOLE ATTINENTI ALLA PALESTRA E SPOGLIATOI

sempre 9-10

quasi sempre 7-8

non sempre 6

saltuariamente 5

quasi mai 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE 2/3

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE Non

comprende i contenuti delle domande e non
articola la sia pur minima risposta coerente.

Nessun uso del linguaggio tecnico-scientifico

Comprende parzialmente i contenuti ed 4

espone in maniera lacunosa e frammentaria.

Scarso uso del linguaggio tecnico-scientifico

Esprime una conoscenza superficiale degli 5

argomenti e li espone in modo approssimativo,

evidenziando improprietà nell'uso del

linguaggio tecnico-scientifico..

Conosce gli elementi essenziali degli 6

argomenti e li esprime in forma

essenzialmente corretta, pur se in modo

semplice. Mostra logica nel discorso, un uso

del linguaggio tecnico-scientifico accettabile

ma manca di approfondimento dei contenuti.

Mostra di conoscere discretamente i contenuti 7

e li esprime in forma chiara e

morfosintatticamente corretta con linguaggio

tecnico-scientifico appropriato. Esprime

osservazioni e idee coerenti e pertinenti.

Si orienta con sicurezza nel discorso, espone e 8

argomenta in modo chiaro, formalmente

corretto e lessicalmente appropriato. Ha

approfondito i concetti ed esprime

osservazioni e idee personali, collegando i

contenuti.

Conosce in maniera ampia e approfondita gli 09/10/20

argomenti e collega i contenuti con ottime

argomentazioni e proprietà di linguaggio,

evidenziando un uso preciso della

terminologia specifica. Mostra capacità critica

e originalità di idee riuscendo ad operare

collegamenti interdisciplinari.



ALLEGATO 1

A.S. 2019/2020

Materia IRC

Classe VA AFM

Docente IORIO MARIA

Testo in adozione: Nuovo Religione e Religioni, Sergio Bocchini, EDBScuola.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI SVOLTI

• **Didattica in presenza**

LA QUESTIONE AMBIENTALE E RISPETTO DEL CREATO

- Etica ambientale e impegno giovanile
- Greta Thunberg e il suo discorso al Climate Action Summit 2019
- L'intervento del Presidente Conte ad Assisi, il 4 ottobre 2019, e l'impegno per la tutela dell'ambiente
- Spreco alimentare e iniziative del Banco Alimentare
- Il volontariato e i giovani
- Laudato sì- Pillole dall'Enciclica sociale di Papa Francesco

TESTIMONI CORAGGIOSI E DIRITTI UMANI

- I santi per la tradizione cristiana.
- Martin Luther King
- Papa Francesco incontra la figlia di Martin Luther King
- Liliana Segre

NUOVI MOVIMENTI RELIGIOSI E DIRITTO ALLA LIBERTA' RELIGIOSA

- I Testimoni di Geova – Caratteristiche principali
- Il nome di Dio- Approfondimenti tratti dal sito ufficiale dei Testimoni di Geova

• **Didattica a distanza** - Piattaforma utilizzata OFFICE 365 TEAMS

ESSERE CITTADINI CONSAPEVOLI E RESPONSABILI

- Coronavirus e le misure adottate dal Governo
- Invito al senso di responsabilità della Ministra Azzolino ai Diplomandi
- Il messaggio di alcuni artisti ai giovani e il lancio dell'#io resto a casa
- Le parole dell'isolamento: responsabilità, condivisione, creatività, assenza, desiderio, volontariato, amore.
- Le parole di Giuseppe Conte: Questa prova durissima ci renderà migliore. Parliamone...

LE RELIGIONI AL TEMPO DEL CORONAVIRUS



- La Pasqua cattolica e ortodossa ai tempi del coronavirus
- Ramadan al tempo del coronavirus
- Fede a porte chiuse. Famiglia Chiesa domestica.
- L'Unione Europea e libertà religiosa

PROGETTI E ATTIVITA' SVOLTI NELL'ARCO DEL TRIENNIO

Gli alunni, sin dal primo anno, si sono distinti sempre per la sensibilità e la partecipazione ad attività di solidarietà e inclusione proposte nell'ora di religione, volte a sviluppare atteggiamenti di rispetto e accoglienza delle diversità nei confronti di ogni compagno della classe e in particolar modo di quelli più svantaggiati.

-III anno attività d'inclusione "DESAYUNAMOS" La classe insieme ad una alunna che ha svolto un semestre nel nostro Istituto, nell'ambito del Progetto di mobilità internazionale, ha organizzato una colazione con giochi e intrattenimento per i ragazzi del Laboratorio Creativo

-IV anno Tutta la classe nell'ora di religione ha partecipato con grande coinvolgimento, fatta eccezione di due alunni, al Progetto Teatrale per l'inclusione in collaborazione con il Laboratorio Creativo

Nell'arco del quinquennio un gruppo di 4-5 ragazze hanno partecipato con impegno e assiduità al progetto extracurricolare d'Istituto di educazione alla solidarietà #ORATOCCANOI, svolgendo numerose iniziative come la Colletta Alimentare, collaborazione al sostegno di una Scuola in Congo e formazione residenziale presso l'Arsenale della Pace di Torino.

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

- Didattica in presenza
- **OBIETTIVI DISCIPLINARI**
- Riconoscere l'importanza che ha avuto la religione (nelle sue varie forme storiche e culturali) nella vita dell'uomo.
- Favorire un confronto sereno e rispettoso delle varie scelte religiose presenti in classe.
- Essere in grado di individuare gli atteggiamenti antisemiti presenti nelle nostre società.
- Riconoscere, anche nel linguaggio quotidiano, tutti quegli elementi che denotano pregiudizi e non rispetto nei confronti dell'altro.
- Interrogarsi sulla forza e la novità dell'annuncio evangelico, ieri e oggi.
- Individuare i valori cristiani ancora presenti nella nostra società.
- Essere in grado di elencare una serie di valori giudicati importanti per la propria vita.
- Discutere e commentare criticamente con gli altri compagni i valori enunciati.
- Conoscere i contenuti essenziali della Chiesa e il suo agire nel mondo moderno
- Conoscere e saper riferire sulle finalità del volontariato e delle buone prassi.
- Vivere coerentemente le scelte di vita rispettose dell'individuo e della società.
- Apprezzare la varietà e la ricchezza dei diversi cammini spirituali intrapresi dall'uomo



GRIGLIE E CRITERI DI VALUTAZIONE

CRITERI DI VERIFICA

I criteri che saranno adottati per determinare la valutazione delle varie prove sono quelli proposti dal POF, che tengono conto di tre descrittori: CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'.

Contribuiscono inoltre alla determinazione della valutazione:

- x l'impegno (la volontà e la determinazione nella continuità del lavoro)
- x la progressione dell'apprendimento rispetto al livello di partenza
- il raggiungimento degli obiettivi educativi
- x la situazione personale (eventuali difficoltà di salute, di relazione, etc)

Strumenti di Verifica

Inter roga zione lung a	Inter roga zione brev e	Prov a di labor atori o	Com poni ment o	Rela zione	Prov e grafi che	Eserc izi	Ques iti a rispo sta apert a	Test a scelt a multi pla	Prov a prati ca	Prov a aute ntich e
	X		X				X			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE



VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ/COMPETENZE	PROFILO
5 Mediocre	Approssimative, non omogenee, organizzate in modo impreciso; comprensione parziale e incerta; esposizione imprecisa.	Applica le conoscenze minime con errori e/o imprecisioni. Compie analisi e sintesi parziali e/o imprecise, mostra difficoltà a gestire semplici istruzioni nuove.	Probabilmente l'allievo alterna momenti d'intenso studio ad altri di rilassatezza
6 Sufficienza	Comprensione essenziale ma corretta; esposizione semplice ma lineare.	Applica le conoscenze acquisite; riesce a cogliere il significato ed interpreta le informazioni; è in grado di gestire semplici situazioni nuove.	L'alunno segue le lezioni con la minima attenzione per tale ragione le conoscenze sono poco approfondite
7 Discreto	Relativamente complete e ordinate; comprensione corretta; esposizione chiara e relativamente articolata.	Applica le conoscenze acquisite a problemi nuovi con qualche imprecisione; possiede capacità di svolgere i principali collegamenti.	L'alunno si applica nello studio e riflette sui concetti e gli argomenti. Riesce così a fare delle sintesi personali di livello apprezzabile
8 Buono	Complete e precise; comprensione sicura; esposizione coerente e articolata.	Applica le conoscenze acquisite a problemi nuovi e complessi in modo corretto ed autonomo. Possiede capacità di svolgere collegamenti in modo preciso e puntuale.	L'alunno è consapevole del percorso scolastico intrapreso e si applica in modo soddisfacente nello svolgimento del lavoro sia a scuola che a casa, ha buona cultura di base e padroneggia la lingua.



9 Ottimo	Ricche e approfondite, anche interdisciplinari; comprensione criticamente rielaborata;	Sicura capacità di svolgere collegamenti in modo autonomo. Capacità di utilizzare le abilità raggiunte in nuovi contesti.	L'alunno studia e si applica in modo continuativo, cogliendo ogni aspetto della materia di studio, organizza il proprio lavoro in modo autonomo ed efficace.
10 Eccellente	Ricche e approfondite, anche interdisciplinari;	Sicura capacità di svolgere collegamenti in modo autonomo.	L'alunno studia e si applica in modo continuativo organizza il proprio lavoro in modo autonomo ed efficace.

Il Collegio ha deliberato per i giudizi di valutazione: Ottimo (9) l'attribuzione del credito scolastico di 0,1 – Eccellente (10) l'attribuzione del credito scolastico di 0,1