

	Istituto Istruzione Superiore "C. e N. ROSSELLI" – Aprilia – (LT)	Commissione Progetti A.S. 2016-2017	MOD P 01	
	SCHEDE PRESENTAZIONE PROGETTI		Rev. N. 1	Pagina 1 di 4

Prot. n. 9210/A22 del 30/09/16

NOME DEL PROGETTO: SU E GIÙ DA UN PALCO

DOCENTE REFERENTE DEL PROGETTO : Marco Mengoli
(*garante della sua progettazione - realizzazione*)

1- Obiettivi/Finalità precise del progetto: presentare agli studenti le potenzialità culturali insite in un ambito "teatrale-divulgativo".

2- Breve descrizione del progetto: utilizzare l'Aula Magna per presentare spettacoli teatrali, letture pubbliche, cineforum, conferenze dedicate a eventi di ambito letterario-storico-sociale da tenersi anche in occasione di date "significative" (25 novembre, 27 gennaio, 8 marzo, 25 aprile, ...), con una certa flessibilità nel numero delle stesse e nelle loro date in modo da potere rispondere a necessità o contingenze che emergono nel durante.

Le attività previste per l'anno 2016/17 sono una lettura pubblica per l'evento "Libriamoci. Giornata di lettura nelle scuole" dedicata al V centenario de l'Orlando Furioso destinata agli studenti di terza e quarta (24-29/10/2016); una conferenza a voci multiple per la "Giornata Mondiale contro la Violenza sulle Donne" (25/11/2016); un'attività per la "Giornata della Memoria" (27/1/2017) destinata alle quinte; un'attività dedicata al tema del bullismo (da tenersi a fine febbraio in quanto la Giornata Mondiale contro il Bullismo, il 3 Ottobre, è troppo presto); l'attività "Dentro le quinte" che proporrà una rappresentazione teatrale con alcuni studenti dell'istituto come attori tratta dall'opera di Erri De Luca "La doppia vita dei numeri" per la Giornata Mondiale del Teatro (27/3/2017) destinata alle quinte; un'attività per la Giornata Mondiale del Libro (23/4/2017).

Ogni attività sarà esplicitamente dedicata agli studenti di un indirizzo scolastico o dello stesso anno di studio in modo che ogni classe sarà presente a un massimo di due attività per stagione.

Per una migliore suddivisione del progetto inseriamo le differenti attività previste divise per data (in questo modo si potrà anche decidere di effettuare solo alcune attività e non tutte). Sottolineiamo che il progetto si tratta, in toto, del secondo progetto 2016-2017 per il Dipartimento di Italiano.

Libriamoci. Giornata di lettura nelle scuole

1- Obiettivi/Finalità precise del progetto: partecipare alla manifestazione "Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole." La manifestazione ha come obiettivo quello di far nascere e crescere nelle nuove generazioni la curiosità e l'amore per i libri recuperando la dimensione ricreativa e di piacere propria della lettura.

2- Breve descrizione del progetto: alcuni studenti dell'Istituto prepareranno i brani da leggere in Aula Magna ai colleghi. Su suggerimento degli organizzatori le letture verteranno sul mondo dell'Orlando Furioso, nel cinquecentenario della sua prima edizione, sulle sue fonti d'ispirazione e sui suoi discendenti.

3- Principali fasi operative del progetto:

FASE	PERIODO PREVISTO (DATE)	NOTE
Progettazione	10-22 Ottobre	
Periodo di effettuazione del progetto	24/10/16	



SCHEDA PRESENTAZIONE PROGETTI

Valutazione finale del progetto	maggio-giugno	
Verbalizzazione pubblica	giugno	
Altro (INDICARE):		

4- Spazi necessari alla corretta realizzazione del Progetto (aule, aule speciali, laboratori, etc.):
Aula Magna

5-La partecipazione degli studenti è:

obbligatoria (attività curricolare) finale (facoltativa)

6-Il progetto si svolge nell'ambito dell'orario ordinario di lezione in classe dei docenti?

SI

7-Utenza a cui viene destinato il progetto

Classi o studenti destinatari del progetto	Classi terze e quarte
Numero minimo di alunni per l'attivazione del progetto	4 lettori – 260 astanti
Numero di insegnanti coinvolti nel Progetto	2
Altri Utenti destinatari del progetto (es. Cittadinanza di Aprilia, Cittadinanza del Lazio, Cittadini Stranieri etc.)	

8- Il progetto risponde ad un obiettivo prioritario? Quale?

Approfondire la conoscenza dell'Orlando Furioso e delle altre opere da cui ha preso ispirazione e ha ispirato;

concorrere alla formazione del cittadino sviluppando negli studenti il senso di appartenenza alla collettività;

favorire la realizzazione e la crescita personale ponendosi in continuità educativa con l'universo dell'educazione informale;

fornire ai propri studenti competenze artistico-culturali.

9- è un progetto proposto da un dipartimento di indirizzo? Quale? Italiano

10- è il primo individuato dal dipartimento di

11- è il secondo individuato dal dipartimento di Italiano

12- ha ottenuto i seguenti riconoscimenti:

13- ha stabilito i seguenti rapporti con

14-ha attivato iniziative con i seguenti Enti sovraordinati come scuola capofila

15-ha attivato iniziative con i seguenti Enti sovraordinati

16- è finanziato da esterni all'Istituto al%

17-Costo stimato per alunno a carico della scuola (rapporto fra il costo del progetto e il numero di studenti previsto **necessario per l'attivazione del corso**): 0,67

	Istituto Istruzione Superiore "C. e N. ROSSELLI" – Aprilia – (LT)	Commissione Progetti A.S. 2016-2017	MOD P 01	
	SCHEMA PRESENTAZIONE PROGETTI		Rev. N. 1	Pagina 3 di 4

18-Costo orario medio (rapporto fra il costo del progetto e il monte orario **destinato agli utenti**): 21,87.

19-Divulgazione degli esiti e accertamento esterno delle competenze acquisite: discussione in classe e verifiche da parte dei docenti del Dipartimento di Italiano.

20-Modalità di valutazione e di verifica dei risultati raggiunti, previste per il progetto (**campo obbligatorio**):

- a) "Questionario di gradimento on line" predisposto dall'Istituto (Obbligatorio)
- b) "Foglio di presenza" dei destinatari del progetto frequentanti predisposto dall'Istituto (Obbligatorio)
- c) Altro:

21-Elencare dettagliatamente le discipline ed i docenti che si sono resi disponibili allo svolgimento delle attività del Progetto con le eventuali ore di impegno:

PERSONALE INTERNO (FIS)

Tipo di prestazione	Docente/ATA	n° ore
Scelta brani, preparazione lettori (progettazione)	Mengoli Marco	3
	Battaglia Carla	3
Lezione frontale e presentazione lettori	Mengoli Marco	1
	Battaglia Carla	1

PERSONALE ESTERNO (ExtraFIS)


COGNOME E NOME	ORE	COSTO IN EURO PER CIASCUNA ORA	DOCENTE UNIVERSITARIO	LIBERO PROFESSIONISTA
		€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Per tutto il personale esterno occorre obbligatoriamente allegare il *Curriculum Vitae* completo di contatti (indirizzi, telefoni, e-mails etc.) e le eventuali Offerte

22- Eventuale costo a carico degli utenti:

23-Indicatori di misurazione finale: inserire i descrittori previsti dal Progetto ed esprimere la percentuale di successo atteso per ciascun descrittore. Esempio: se il Progetto prevede la produzione di n.10 aquiloni ma il Referente si aspetta verosimilmente la produzione di circa 8 aquiloni da parte dell'Utenza coinvolta nel Progetto indicare 80%.

Descrittore	Percentuale	Descrittore	Percentuale
FREQUENZA UTENZA (Obbligatorio)	100%	DOCUMENTAZIONE (Obbligatorio)	100%
OGGETTI DA PRODURRE Recensione dei testi	60%	COMPETENZE Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali,	50%

	Istituto Tecnico Industriale Statale "C. Zuccante" Venezia-Mestre	DOCUMENTO DEL SGQ	MOD P02.01
SCHEMA PRESENTAZIONE PROGETTI		Rev. N. 0	Pagina 4 di 19

		scientifici, economici, tecnologici.	
FACOLTA' ACQUISITE Conoscenza della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti.	50%	ABILITA' Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	50%

24-Eventuali Allegati (Offerte, CV Professionali etc):

- a) Bando manifestazione Libriamoci!
- b)
- c)
- d)

25-Altre indicazioni utili per la presentazione del progetto:

Giornata mondiale contro la violenza sulle donne

1- Obiettivi/Finalità precise del progetto: proseguendo le attività iniziate lo scorso anno nelle giornate dell'otto marzo e per la Liberazione, proporre un nuovo spunto di riflessione e comunicazione sulla figura femminile nella storia e nel mondo contemporaneo, questa volta collegandosi alla Giornata Mondiale contro la Violenza sulle Donne.

2- Breve descrizione del progetto: studenti, docenti, membri delle comunità locali e altri relatori esterni si alterneranno sul palco dell'Aula Magna per approfondire la tematica delicata della violenza sulle donne.

3- Principali fasi operative del progetto:

FASE	PERIODO PREVISTO (DATE)	NOTE
Progettazione	Ottobre-novembre	
Periodo di effettuazione del progetto	fine novembre	
Valutazione finale del progetto	maggio-giugno	
Verbalizzazione pubblica	giugno	
Altro (INDICARE):		

4- Spazi necessari alla corretta realizzazione del Progetto (aule, aule speciali, laboratori, etc.):
Aula Magna

	Istituto Istruzione Superiore "C. e N. ROSSELLI" – Aprilia – (LT)	Commissione Progetti A.S. 2016-2017	MOD P 01	
	SCHEDA PRESENTAZIONE PROGETTI		Rev. N. 1	Pagina 5 di 4

5-La partecipazione degli studenti è:

obbligatoria (attività curricolare) opzionale (facoltativa)

6-Il progetto si svolge nell'ambito dell'orario ordinario di lezione in classe dei docenti?

SI

7-Utenza a cui viene destinato il progetto

Classi o studenti destinatari del progetto	Quarte
Numero minimo di alunni per l'attivazione del progetto	
Numero di insegnanti coinvolti nel Progetto	Alcuni docenti nelle attività curricolari
Altri Utenti destinatari del progetto (es. Cittadinanza di Aprilia, Cittadinanza del Lazio, Cittadini Stranieri etc.)	Autorità e cittadinanza di Aprilia

8- Il progetto risponde ad un obiettivo prioritario? Quale?

Concorrere alla formazione del cittadino sviluppando negli studenti il senso di appartenenza alla collettività;

favorire la realizzazione e la crescita personale ponendosi in continuità educativa con le agenzie del territorio, l'ambiente, i mass-media e tutto l'universo dell'educazione informale; essere punto di riferimento per lo sviluppo e il consolidamento di una cultura della solidarietà e della tolleranza;

fornire ai propri studenti competenze artistico-culturali.

9- è un progetto proposto da un dipartimento di indirizzo? Quale? Italiano

10- è il primo individuato dal dipartimento di

11- è il secondo individuato dal dipartimento di Italiano

12- ha ottenuto i seguenti riconoscimenti: **vi è una tradizione relativa ad eventi proposti nell'a.s. 2015/2016**

13- ha stabilito i seguenti rapporti con **le autorità dell'amministrazione comunale e operatori di associazioni culturali**

14-ha attivato iniziative con i seguenti Enti sovraordinati come scuola capofila

15-ha attivato iniziative con i seguenti Enti sovraordinati


16- è finanziato da esterni all'Istituto al%

17- Costo stimato per alunno a carico della scuola (rapporto fra il costo del progetto e il numero di studenti previsto **necessario per l'attivazione del corso**): 1,83

18-Costo orario medio (rapporto fra il costo del progetto e il monte orario **destinato agli utenti**): 21,87

19-Divulgazione degli esiti e accertamento esterno delle competenze acquisite:.....

20-Modalità di valutazione e di verifica dei risultati raggiunti, previste per il progetto (**campo obbligatorio**):

	Istituto Tecnico Industriale Statale "C. Zuccante" Venezia-Mestre	DOCUMENTO DEL SGQ	MOD P02.01	
	SCHEDE PRESENTAZIONE PROGETTI		Rev. N. 0	Pagina 6 di 19

- α) "Questionario di gradimento on line" predisposto dall'Istituto (Obbligatorio)
 β) "Foglio di presenza" dei destinatari del progetto frequentanti predisposto dall'Istituto (Obbligatorio)
 γ) Altro:

21- Elencare dettagliatamente le discipline ed i docenti che si sono resi disponibili allo svolgimento delle attività del Progetto con le eventuali ore di impegno:

PERSONALE INTERNO (FIS)

Tipo di prestazione	Docente/ATA	n° ore
Progettazione e coordinamento	Seguino Ada (Dip. Inglese)	6
Lezione frontale e presentazione	Seguino Ada (Dip. Inglese)	2

PERSONALE ESTERNO (ExtraFIS)

COGNOME E NOME	ORE	COSTO IN EURO PER CIASCUNA ORA	DOCENTE UNIVERSITARIO	LIBERO PROFESSIONISTA
1 Evento relatori da definire solo rimborso spese 300 euro		€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Per tutto il personale esterno occorre obbligatoriamente allegare il *Curriculum Vitae* completo di contatti (indirizzi, telefoni, e-mails etc.) e le eventuali Offerte

22- Eventuale costo a carico degli utenti:

23-Indicatori di misurazione finale: inserire i descrittori previsti dal Progetto ed esprimere la percentuale di successo atteso per ciascun descrittore. Esempio: se il Progetto prevede la produzione di n.10 aquiloni ma il Referente si aspetta verosimilmente la produzione di circa 8 aquiloni da parte dell'Utenza coinvolta nel Progetto indicare 80%.

Descrittore	Percentuale	Descrittore	Percentuale
FREQUENZA UTENZA (Obbligatorio)	100%	DOCUMENTAZIONE (Obbligatorio)	100%
OGGETTI DA PRODURRE Commento scritto	60%	COMPETENZE Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.	50%
FACOLTA'ACQUISITE	50%	ABILITA'	50%

	Istituto Istruzione Superiore "C. e N. ROSSELLI" – Aprilia – (LT)	Commissione Progetti A.S. 2016-2017	MOD P 01	
	SCHEDA PRESENTAZIONE PROGETTI		Rev. N. 1	Pagina 7 di 4
Conoscenza della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti.			Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	

24-Eventuali Allegati (Offerte, CV Professionali etc):

- e)
 f)
 g)
 h)

25-Altre indicazioni utili per la presentazione del progetto:

Giornata della Memoria

1- Obiettivi/Finalità precise del progetto: approfondire la conoscenza e la riflessione su alcuni degli aspetti meno conosciuti e divulgati dello Sterminio.

2- **Breve descrizione del progetto:** conferenza in Aula Magna, con relatori interni ed esterni all'Istituto.

3- Principali fasi operative del progetto:

FASE	PERIODO PREVISTO (DATE)	NOTE
Progettazione	Ottobre-dicembre	
Periodo di effettuazione del progetto	27/1/17	
Valutazione finale del progetto	maggio-giugno	
Verbalizzazione pubblica	giugno	
Altro (INDICARE):		


4- Spazi necessari alla corretta realizzazione del Progetto (aule, aule speciali, laboratori, etc.):
Aula Magna

5-La partecipazione degli studenti è:

obbligatoria (attività curricolare) opzionale (facoltativa)

6-Il progetto si svolge nell'ambito dell'orario ordinario di lezione in classe dei docenti?

SI

	Istituto Tecnico Industriale Statale "C. Zuccante" Venezia-Mestre	DOCUMENTO DEL SGQ	MOD P02.01
SCHEDE PRESENTAZIONE PROGETTI		Rev. N. 0	Pagina 8 di 19

7-Utenza a cui viene destinato il progetto

Classi o studenti destinatari del progetto	Quinte
Numero minimo di alunni per l'attivazione del progetto	
Numero di insegnanti coinvolti nel Progetto	1
Altri Utenti destinatari del progetto (es. Cittadinanza di Aprilia, Cittadinanza del Lazio, Cittadini Stranieri etc.)	

8- Il progetto risponde ad un obiettivo prioritario? Quale?

Concorrere alla formazione del cittadino sviluppando negli studenti il senso di appartenenza alla collettività;

favorire la realizzazione e la crescita personale ponendosi in continuità educativa con le agenzie del territorio, l'ambiente, i mass-media e tutto l'universo dell'educazione informale; essere punto di riferimento per lo sviluppo e il consolidamento di una cultura della solidarietà e della tolleranza;

fornire ai propri studenti competenze artistico-culturali.

9- è un progetto proposto da un dipartimento di indirizzo? Quale? Italiano

10- è il primo individuato dal dipartimento di

11- è il secondo individuato dal dipartimento di Italiano

12- ha ottenuto i seguenti riconoscimenti:

13- ha stabilito i seguenti rapporti con

14- ha attivato iniziative con i seguenti Enti sovraordinati come scuola capofila

15- ha attivato iniziative con i seguenti Enti sovraordinati

16- è finanziato da esterni all'Istituto al%

17- Costo stimato per alunno a carico della scuola (rapporto fra il costo del progetto e il numero di studenti previsto **necessario per l'attivazione del corso**): 1,83

18- Costo orario medio (rapporto fra il costo del progetto e il monte orario **destinato agli utenti**): 21,87

19- Divulgazione degli esiti e accertamento esterno delle competenze acquisite: discussione in classe e verifiche da parte dei docenti del Dipartimento di Italiano.

20- Modalità di valutazione e di verifica dei risultati raggiunti, previste per il progetto (**campo obbligatorio**):

d) "Questionario di gradimento on line" predisposto dall'Istituto (Obbligatorio)

e) "Foglio di presenza" dei destinatari del progetto frequentanti predisposto dall'Istituto (Obbligatorio)

f) Altro:

21 -Elencare dettagliatamente le discipline ed i docenti che si sono resi disponibili allo svolgimento delle attività del Progetto con le eventuali ore di impegno:

PERSONALE INTERNO (FIS)

Tipo di prestazione	Docente/ATA	n° ore
Preparazione e coordinamento relatori	Centamore Maria	6
Lezione frontale	Centamore Maria	2

PERSONALE ESTERNO (ExtraFIS)

COGNOME E NOME	ORE	COSTO IN EURO PER CIASCUNA ORA	DOCENTE UNIVERSITARIO	LIBERO PROFESSIONISTA
Evento relatori da definire solo rimborso spese 300 euro		€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Per tutto il personale esterno occorre obbligatoriamente allegare il *Curriculum Vitae* completo di contatti (indirizzi, telefoni, e-mails etc.) e le eventuali Offerte

22- Eventuale costo a carico degli utenti:

23-Indicatori di misurazione finale: inserire i descrittori previsti dal Progetto ed esprimere la percentuale di successo atteso per ciascun descrittore. Esempio: se il Progetto prevede la produzione di n.10 aquiloni ma il Referente si aspetta verosimilmente la produzione di circa 8 aquiloni da parte dell'Utenza coinvolta nel Progetto indicare 80%.

Descrittore	Percentuale	Descrittore	Percentuale
FREQUENZA UTENZA (Obbligatorio)	100%	DOCUMENTAZIONE (Obbligatorio)	100%
OGGETTI DA PRODURRE Commento scritto	60%	COMPETENZE Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.	50%
FACOLTA'ACQUISITE Conoscenza della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti.	50%	ABILITA' Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	50%

24-Eventuali Allegati (Offerte, CV Professionali etc):

- i)
- j)
- k)
- l)



25- Altre indicazioni utili per la presentazione del progetto:

Attività contro il bullismo

1- Obiettivi/Finalità precise del progetto: giornata dedicata al problema del bullismo.

2- **Breve descrizione del progetto:** studenti, docenti, membri delle comunità locali e altri relatori esterni si alterneranno sul palco dell'Aula Magna per approfondire la tematica delicata del bullismo giovanile.

3- Principali fasi operative del progetto:

FASE	PERIODO PREVISTO (DATE)	NOTE
Progettazione	Ottobre-febbraio	
Periodo di effettuazione del progetto	fine febbraio	
Valutazione finale del progetto	maggio-giugno	
Verbalizzazione pubblica	giugno	
Altro (INDICARE):		

4- Spazi necessari alla corretta realizzazione del Progetto (aule, aule speciali, laboratori, etc.):
Aula Magna

5- La partecipazione degli studenti è:

obbligatoria (attività curricolare) opzionale (facoltativa)

6- Il progetto si svolge nell'ambito dell'orario ordinario di lezione in classe dei docenti?

SI NO x

7- Utenza a cui viene destinato il progetto

Classi o studenti destinatari del progetto	Prime
Numero minimo di alunni per l'attivazione del progetto	
Numero di insegnanti coinvolti nel Progetto	Alcuni docenti nelle attività curricolari
Altri Utenti destinatari del progetto (es. Cittadinanza di Aprilia, Cittadinanza del Lazio, Cittadini Stranieri etc.)	Autorità e cittadinanza di Aprilia

8- Il progetto risponde ad un obiettivo prioritario? Quale?

Concorrere alla formazione del cittadino sviluppando negli studenti il senso di appartenenza alla collettività;

favorire la realizzazione e la crescita personale ponendosi in continuità educativa con le agenzie del territorio, l'ambiente, i mass-media e tutto l'universo dell'educazione informale; essere punto di riferimento per lo sviluppo e il consolidamento di una cultura della solidarietà e della tolleranza;
fornire ai propri studenti competenze artistico-culturali.

9- è un progetto proposto da un dipartimento di indirizzo? Quale? Italiano

10- è il primo individuato dal dipartimento di

11- è il secondo individuato dal dipartimento di Italiano

12- ha ottenuto i seguenti riconoscimenti: **vi è una tradizione relativa ad eventi proposti nell'a.s. 2015/2016**

13- ha stabilito i seguenti rapporti con **le autorità dell'amministrazione comunale e operatori di associazioni culturali**

14- ha attivato iniziative con i seguenti Enti sovraordinati come scuola capofila

15- ha attivato iniziative con i seguenti Enti sovraordinati

16- è finanziato da esterni all'Istituto al%

17- Costo stimato per alunno a carico della scuola (rapporto fra il costo del progetto e il numero di studenti previsto **necessario per l'attivazione del corso**): 1,83

18- Costo orario medio (rapporto fra il costo del progetto e il monte orario **destinato agli utenti**): 21,87

19- Divulgazione degli esiti e accertamento esterno delle competenze acquisite:

20- Modalità di valutazione e di verifica dei risultati raggiunti, previste per il progetto (**campo obbligatorio**):

- δ) "Questionario di gradimento on line" predisposto dall'Istituto (Obbligatorio)
- ε) "Foglio di presenza" dei destinatari del progetto frequentanti predisposto dall'Istituto (Obbligatorio)
- φ) Altro:

21 - Elencare dettagliatamente le discipline ed i docenti che si sono resi disponibili allo svolgimento delle attività del Progetto con le eventuali ore di impegno:

PERSONALE INTERNO (FIS)

Tipo di prestazione	Docente/ATA	n° ore
Progettazione e coordinamento	Seguino Ada (Dip. Inglese)	6
Lezione frontale e presentazione	Seguino Ada (Dip. Inglese)	2

PERSONALE ESTERNO (ExtraFIS)

COGNOME E NOME	ORE	COSTO IN EURO PER CIASCUNA ORA		
		DOCENTE UNIVERSITARIO	LIBERO PROFESSIONISTA	



1 Evento relatori da definire solo rimborso spese 300 euro	€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Per tutto il personale esterno occorre obbligatoriamente allegare il *Curriculum Vitae* completo di contatti (indirizzi, telefoni, e-mails etc.) e le eventuali Offerte

22- Eventuale costo a carico degli utenti:

23-Indicatori di misurazione finale: inserire i descrittori previsti dal Progetto ed esprimere la percentuale di successo atteso per ciascun descrittore. Esempio: se il Progetto prevede la produzione di n.10 aquiloni ma il Referente si aspetta verosimilmente la produzione di circa 8 aquiloni da parte dell'Utenza coinvolta nel Progetto indicare 80%.

Descrittore	Percentuale	Descrittore	Percentuale
FREQUENZA UTENZA (Obbligatorio)	100%	DOCUMENTAZIONE (Obbligatorio)	100%
OGGETTI DA PRODURRE Commento scritto	60%	COMPETENZE Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.	50%
FACOLTA'ACQUISITE Conoscenza della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti.	50%	ABILITA' Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	50%

24-Eventuali Allegati (Offerte, CV Professionali etc):

- m)
- n)
- o)
- p)

25-Altre indicazioni utili per la presentazione del progetto:

"DENTRO" LE QUINTE - Giornata Mondiale del Teatro

1- Obiettivi/Finalità precise del progetto: Promuovere le eccellenze nelle classi quinte attraverso la messa in scena di un'opera teatrale.

2- Breve descrizione del progetto:



SCHEDA PRESENTAZIONE PROGETTI

Il progetto "Dentro le quinte" vuole far approfondire la conoscenza del genere letterario teatrale attraverso la drammatizzazione del testo "La doppia vita dei numeri" dell'autore contemporaneo Erri De Luca, riadattata dalle docenti referenti.

3- Principali fasi operative del progetto:

FASE	PERIODO PREVISTO (DATE)	NOTE
Progettazione	SETTEMBRE	
Periodo di effettuazione del progetto	OTTOBRE-MAGGIO	
Valutazione finale del progetto	MAGGIO	
Verbalizzazione pubblica	MAGGIO-GIUGNO	
Altro (INDICARE):		

4- Spazi necessari alla corretta realizzazione del Progetto (aule, aule speciali, laboratori, etc.)

Aula dell'istituto ala est per le prove e da maggio aula magna per prove finali e rappresentazione

5-La partecipazione degli studenti è:

obbligatoria (attività curricolare) opzionale (facoltativa)

6-Il progetto si svolge nell'ambito dell'orario ordinario di lezione in classe dei docenti?

SI NO

7-Utenza a cui viene destinato il progetto

Classi o studenti destinatari del progetto	Alunni delle classi VA-AFM; VD-ESABAC; VB-E; VC-I; seconde
Numero minimo di alunni per l'attivazione del progetto	7
Numero di insegnanti coinvolti nel Progetto	3
Altri Utenti destinatari del progetto (es. Cittadinanza di Aprilia, Cittadinanza del Lazio, Cittadini Stranieri etc.)	

8- Il progetto risponde ad un obiettivo prioritario? Quale?

Concorrere alla formazione del cittadino sviluppando negli studenti il senso di appartenenza alla collettività;
favorire la realizzazione e la crescita personale ponendosi in continuità educativa con l'universo dell'educazione informale;
fornire ai propri studenti competenze artistico-culturali

9- è un progetto proposto da un dipartimento di indirizzo? SI' Quale? Italiano

10- è il primo individuato dal dipartimento

11- è il secondo individuato dal dipartimento Italiano

12- ha ottenuto i seguenti riconoscimenti:



13- ha stabilito i seguenti rapporti con

14- ha attivato iniziative con i seguenti Enti sovraordinati come scuola capofila

15- ha attivato iniziative con i seguenti Enti sovraordinati

16- è finanziato da esterni all'Istituto

17- Costo stimato per alunno a carico della scuola: € 2,00

18- Costo orario medio (rapporto fra il costo del progetto e il monte orario): € 17,50

19- Divulgazione degli esiti e accertamento esterno delle competenze acquisite:

20- Modalità di valutazione, oggettive e di verifica dei risultati raggiunti, previste per il progetto (**campo obbligatorio**)

- a) "Questionario di gradimento" predisposto dall'Istituto (Obbligatorio)
- b) "Foglio di presenza" dei destinatari del progetto frequentanti predisposto dall'Istituto (Obbligatorio)
- c) Altro:

q) Elencare dettagliatamente le discipline ed i docenti che si sono resi disponibili allo svolgimento delle attività del Progetto con le eventuali ore di impegno:

PERSONALE INTERNO (FIS)

Tipo di prestazione	Docente/ATA	n° ore
COOR. PROG. TUTOR	BATTAGLIA M. C. (ITA-STO)	10
COOR. PROG. TUTOR	CECCONI I. (FRA)	10
COOR. PROG. TUTOR	RECCHIA S. (ITA-STO)	10

PERSONALE ESTERNO (ExtraFIS)

COGNOME E NOME	ORE	COSTO IN EURO PER CIASCUNA ORA	DOCENTE UNIVERSITARIO	LIBERO PROFESSIONISTA
		€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Per tutto il personale esterno occorre obbligatoriamente allegare il *Curriculum Vitae* completo di contatti (indirizzi, telefoni, e-mails etc.) e le eventuali Offerte

22- Eventuale costo a carico degli utenti: € 0,00

23- Indicatori di misurazione finale: inserire i descrittori previsti dal Progetto ed esprimere la percentuale di successo atteso per ciascun descrittore. Esempio: se il Progetto prevede la produzione di n.10 aquiloni ma il Referente si aspetta verosimilmente la produzione di circa 8 aquiloni da parte dell'Utenza coinvolta nel Progetto indicare 80%.



SCHEDA PRESENTAZIONE PROGETTI

Descrittore	Percentuale	Descrittore	Percentuale
FREQUENZA UTENZA (Obbligatorio)	100%	DOCUMENTAZIONE (Obbligatorio)	100%
OGGETTI DA PRODURRE Recensione dei testi	60%	COMPETENZE Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.	50%
FACOLTA' ACQUISITE Conoscenza della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti.	50%	ABILITA' Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	50%

24-Eventuali Allegati (Offerte, CV Professionali etc):

- α)
β)
χ)
δ)

25-Altre indicazioni utili per la presentazione del progetto:

Giornata del Libro

1- Obiettivi/Finalità precise del progetto: partecipare alla Giornata Mondiale del Libro patrocinata dall'UNESCO per promuovere la lettura.

2- **Breve descrizione del progetto:** attraverso interventi di docenti interni e di relatori esterni (autori pubblicati) presentare una giornata in Aula Magna dove si esamini il concetto di Libro attraverso la competenza e la passione di autori che abbiano scritto "libri su libri". Il primo degli autori invitati è l'autrice apriliana Lucia Errichiello, ex-docente ed ex-preside, che ha scritto un libro introduttivo alla didattica dell'Inferno di Dante.

3- Principali fasi operative del progetto:

FASE	PERIODO PREVISTO (DATE)	NOTE
Progettazione	3/10/2016 - 16/04/2017	
Periodo di effettuazione del progetto	24/04/17	
Valutazione finale del progetto	maggio-giugno	
Verbalizzazione pubblica	giugno	
Altro (INDICARE):		



4- Spazi necessari alla corretta realizzazione del Progetto (aule, aule speciali, laboratori, etc.):
Aula Magna

5-La partecipazione degli studenti è:

obbligatoria (attività curricolare) opzionale (facoltativa)

6-Il progetto si svolge nell'ambito dell'orario ordinario di lezione in classe dei docenti?

SI

7-Utenza a cui viene destinato il progetto

Classi o studenti destinatari del progetto	Terze
Numero minimo di alunni per l'attivazione del progetto	260
Numero di insegnanti coinvolti nel Progetto	1
Altri Utenti destinatari del progetto (es. Cittadinanza di Aprilia, Cittadinanza del Lazio, Cittadini Stranieri etc.)	

8- Il progetto risponde ad un obiettivo prioritario? Quale?

Riflettere sulla funzione e l'importanza del Libro attraverso l'incontro con autori di testi che parlano di altri libri.

Concorrere alla formazione del cittadino sviluppando negli studenti il senso di appartenenza alla collettività;

favorire la realizzazione e la crescita personale ponendosi in continuità educativa con l'ambiente, i mass-media e tutto l'universo dell'educazione informale;

fornire ai propri studenti competenze artistico-culturali;

fornire un servizio che sia improntato all'efficienza, efficacia ed economicità.

9- è un progetto proposto da un dipartimento di indirizzo? Quale? Italiano

10- è il primo individuato dal dipartimento di

11- è il secondo individuato dal dipartimento di Italiano

12- ha ottenuto i seguenti riconoscimenti:

13- ha stabilito i seguenti rapporti con

14-ha attivato iniziative con i seguenti Enti sovraordinati come scuola capofila

15-ha attivato iniziative con i seguenti Enti sovraordinati

16- è finanziato da esterni all'Istituto al%

17- Costo stimato per alunno a carico della scuola (rapporto fra il costo del progetto e il numero di studenti previsto **necessario per l'attivazione del corso**): 0,00

18-Costo orario medio (rapporto fra il costo del progetto e il monte orario **destinato agli utenti**): 0,00



19-Divulgazione degli esiti e accertamento esterno delle competenze acquisite: discussione in classe e verifiche da parte dei docenti del Dipartimento di Italiano.

20-Modalità di valutazione e di verifica dei risultati raggiunti, previste per il progetto (**campo obbligatorio**):

- g) "Questionario di gradimento on line" predisposto dall'Istituto (Obbligatorio)
- h) "Foglio di presenza" dei destinatari del progetto frequentanti predisposto dall'Istituto (Obbligatorio)
- i) Altro:

21-Elencare dettagliatamente le discipline ed i docenti che si sono resi disponibili allo svolgimento delle attività del Progetto con le eventuali ore di impegno:

PERSONALE INTERNO (FIS)

Tipo di prestazione	Docente/ATA	n° ore

PERSONALE ESTERNO (ExtraFIS)

COGNOME E NOME	ORE	COSTO IN EURO PER CIASCUNA ORA	DOCENTE UNIVERSITARIO	LIBERO PROFESSIONISTA
Erricchiello Lucia	2	€ 0,00	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		€	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Per tutto il personale esterno occorre obbligatoriamente allegare il *Curriculum Vitae* completo di contatti (indirizzi, telefoni, e-mails etc.) e le eventuali Offerte

22- Eventuale costo a carico degli utenti:

23-Indicatori di misurazione finale: inserire i descrittori previsti dal Progetto ed esprimere la percentuale di successo atteso per ciascun descrittore. Esempio: se il Progetto prevede la produzione di n.10 aquiloni ma il Referente si aspetta verosimilmente la produzione di circa 8 aquiloni da parte dell'Utenza coinvolta nel Progetto indicare 80%.

Descrittore	Percentuale	Descrittore	Percentuale
FREQUENZA UTENZA (Obbligatorio)	100%	DOCUMENTAZIONE (Obbligatorio)	100%
OGGETTI DA PRODURRE Recensione dei testi	60%	COMPETENZE Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.	50%
FACOLTA'ACQUISITE Conoscenza della storia delle	50%	ABILITA' Stabilire collegamenti tra le	50%



idee, della cultura, della
letteratura, delle arti.

tradizioni culturali locali,
nazionali ed internazionali sia in
una prospettiva interculturale
sia ai fini della mobilità di studio
e di lavoro.

24-Eventuali Allegati (Offerte, CV Professionali etc):

r) CV Errichiello Lucia

s)

t)

25-Altre indicazioni utili per la presentazione del progetto:

Il docente referente

SCHEMA FINANZIARIA OBBLIGATORIA

Riepilogo costi a carico del FIS

Tipo di intervento	Retribuzione oraria	Numero di ore	Totale
Progettazione, coordinamento e tutoraggio	€ 17,50	54	€ 945,00
Docenza	€ 35,00	8	€ 280,00
Altro			
COSTO TOTALE FIS			€

Riepilogo costi esperti interni o esterni

Tipo di Intervento	Costo orario	n. ore	Costo totale
Docenza a carico degli utenti	€ 46,45		€
Progettazione, coordinamento e tutoraggio a carico degli utenti	€ 23,23		€
Esperti interni altra natura	€		€
Esperti esterni	€		€
COSTO TOTALE ESPERTI			€



Strumenti necessari

Tipologia	Materiale presente in Istituto	Materiale di cui si richiede l'acquisto	Costo previsto €
Didattico (testi, software)			€
			€
Tecnologici (attrezzature: hardware, pannelli, materiali di consumo, ...)			€
			€
Altre spese a carico dell'Istituto: (viaggi, quote di partecipazione, canoni)			€ 300,00
			€ 300,00
			€ 300,00
Totale spese	€ 2.125,00		

Costo totale del Progetto

Costo totale (costi per personale interno + costi per gli esperti esterni + spese varie)	€ 2125,00	+
Costo a carico dell'utenza o di esterni (quote di iscrizione -comutate sul numero minimo di corsisti-, finanziamenti esterni, altro)	€ 0,00	-
Costo a carico della scuola	€ 2125,00	=

Firma del docente referente



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

LIBRIAMOCI!

giornate di lettura
nelle scuole

“Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole”!
dal 24 al 29 ottobre 2016
terza edizione

Anche quest'anno riparte **Libriamoci – Giornate di lettura nelle scuole**, manifestazione che interessa gli istituti scolastici di ogni ordine e grado.

Dirigenti scolastici e insegnanti sono invitati ad organizzare una o più iniziative dedicate alla lettura ad alta voce. L'obiettivo è quello di far nascere e crescere nelle nuove generazioni la curiosità e l'amore per i libri recuperando la dimensione ricreativa e di piacere propria della lettura.

Quest'esperienza permetterà ai bimbi e ai ragazzi di aprirsi all'immaginazione, di frequentare un testo le cui parole lette ad alta voce saranno capaci di portarlo in una dimensione nuova, affascinante e arricchente al contempo.

Il Centro per il libro e la lettura, pur lasciando la massima autonomia agli insegnanti nella scelta delle opere da leggere, suggerisce alcune bibliografie sui temi proposti per l'attuale edizione, che sono: **Legalità** (tema principale); **W. Shakespeare** (IV centenario della morte); **M. de Cervantes** (IV centenario della morte); **L. Ariosto** (V centenario de 'L'Orlando furioso'); **R. Dahl** (I centenario della nascita).

Per aderire all'iniziativa è sufficiente che **le scuole si iscrivano sul sito www.libriamociascuola.it, a partire dal 28 settembre**, inserendo nella Banca Dati il proprio programma di lettura.

Gli insegnanti potranno organizzare iniziative in maniera autonoma o chiedere l'aiuto della segreteria organizzativa **Stilema SRL** che fornirà i contatti di lettori volontari d'eccezione che si renderanno disponibili a recarsi nelle scuole per leggere agli studenti.

Inviando in allegato un documento contenente domande e risposte (F.A.Q.) utili per questa edizione. Ogni insegnante aderendo al progetto riceverà un **attestato di partecipazione**.

Le scuole partecipanti concorreranno ad un premio finale, che presenteremo a breve insieme ad altre novità.

Tutte le informazioni, le novità, gli aggiornamenti su www.libriamociascuola.it.



Segreteria organizzativa: Stilema SRL
Email: libriamoci@stilema-to.it
tel. 389 9298219
www.libriamociascuola.it

Iniziativa promossa dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT) – attraverso il Centro per il libro e la lettura - e dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) – Direzione generale per lo studente.

CV di Lucia Erricchiello

Nata nel 1950 a Salerno, si laurea in Lettere alla Federico II nel 1972 con il voto di 110 e Lode; in seguito ha conseguito il Diploma in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Roma con il voto di 110 e Lode.

È stata docente di italiano e preside.

Ha tenuto lezioni e conferenze su Dante, Antropologia Culturale, Egittologia, Sindonologia, Michelangelo e sugli artisti del XVI, XVII e XIX secolo.

"Poca favilla gran fiamma seconda", Edizioni Efestò, Roma 2016 è il suo primo libro.