



PROGETTI SCUOLA ABC

Programmazione attività

Edizione 2017

A spasso con ABC
Cinema&Storia
Cinema&Società
La Città Incantata

POR FSE 2014-2020
Asse III – Istruzione e formazione
Obiettivo specifico 10.1

A SPASSO CON ABC

ATELIER ARTE BELLEZZA E CULTURA

Far comprendere, attraverso le voci della letteratura, le vibrazioni della musica, le immagini dell'arte, alcuni luoghi del nostro territorio regionale: l'importanza storica di Cassino, il fascino emotivo di Civita di Bagnoregio, la spiritualità di Rieti con il suo Cammino di Francesco, le suggestioni di Formia e delle Isole ponziane, la grandezza di Roma carica del suo antico passato.

Una sorta di *Grand Tour* attorno alle eccellenze del Lazio che si concretizza in una passeggiata tra i luoghi della storia, dell'arte e della bellezza, per riscoprirne la magia con guide che non ci si aspetta come lo sono i protagonisti del mondo della cultura, per poterne meglio raccontare così lo spirito profondo e le trasformazioni subite nel corso del tempo.

Sono i caposaldi degli *Atelier Arte Bellezza Cultura – Progetto integrato per la valorizzazione culturale di specifici tematismi*, in cui i luoghi scelti diventano il filo conduttore che consente agli studenti -preferibilmente degli ultimi due anni di scuola superiore- di visitare e di partecipare a queste attività coinvolgendoli in un nuovo quanto inconsueto racconto esperienziale del territorio.

Per ciascun istituto è prevista la partecipazione di una delegazione di studenti accompagnati da un docente, che saranno chiamati a restituire e condividere la propria esperienza con i propri compagni. Con la collaborazione di tutta la classe d'appartenenza, ai partecipanti verrà poi chiesto di raccontare e condividere l'esperienza fatta.

I LUOGHI PRESCELTI

ROMA

La città eterna vista attraverso un nuovo sguardo, percorrendo siti archeologici unici al mondo come i Mercati di Traiano, i fori di Augusto e di Cesare, resi accessibili anche con nuove installazioni multimediali ed immersive - come le tecnologie della realtà aumentata - arricchite da percorsi narrativi sulla storia dei luoghi, degli eventi e dei personaggi che hanno fatto la grande storia di Roma. Nuovi itinerari di scoperta e narrazione, anche attraverso le case e i luoghi frequentati da artisti, disegnando percorsi di fruizione integrata all'interno del sistema dei musei e delle ville storiche di Roma, utilizzando strumenti innovativi come l'arte contemporanea. Per una narrazione "viva" e emozionante della Storia e dei suoi protagonisti, a partire dal racconto di Piero Angela e Paco Lanciano, ma anche dai contributi di storici e personalità del mondo della cultura. Il percorso ha come snodo i Mercati di Traiano– Museo dei Fori Imperiali, importante esempio di sperimentazione e innovazione, dove è localizzato l'Atelier "*Museo abitato*".



CIVITA DI BAGNOREGIO

Un luogo della suggestione e dell'ispirazione, bene comune da tutelare e preservare. Civita di Bagnoregio, immersa in un paesaggio meraviglioso quanto surreale, si trova al centro della valle dei Calanchi sulla quale s'eleva come nuvola sospesa, in un territorio verde senza eguali - dal Lago di Bolsena alla Valle del Tevere – all'incrocio di tre regioni in un territorio verde come Umbria, Toscana, alto Lazio. Questo percorso ha come fulcro *Palazzo Alemanni* dove è localizzato l'Atelier *Segni creativi*.



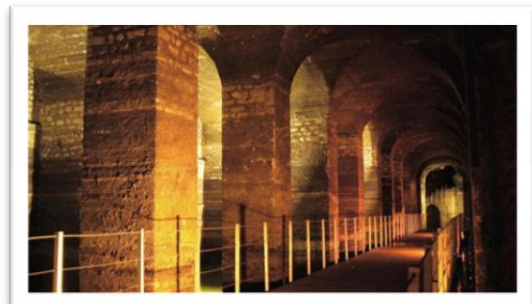
RIETI E IL CAMMINO DI FRANCESCO

Dalla **Rieti medievale**, con i suoi palazzi e le sue chiese, ai **Santuari francescani** di **Greccio**, **la Foresta**, **Poggio Bustone** e **Fontecolombo**, incastonati nel verde dei boschi fino a **Rivodutri** e alle vette del **Monte Terminillo**. Il *Cammino di Francesco* si trova nella Valle Reatina, con al centro la città di Rieti, stretta nell'anello dei suoi otto comuni: Contigliano, Greccio, Colli sul Velino, Labro, Rivodutri, Poggio Bustone, Cantalice, Morro Reatino. Il percorso include il *Museo Civico di Rieti* dov'è localizzato l'Atelier *Racconti contemporanei*.



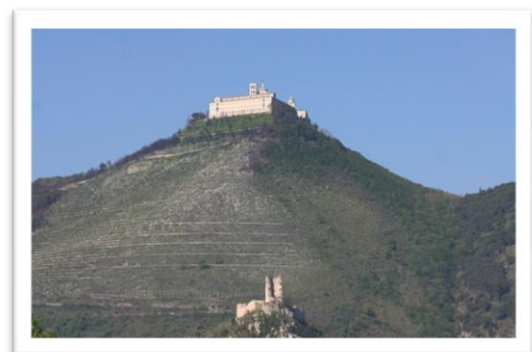
FORMIA E LE ISOLE PONZIANE

Tra terra e mare troviamo Formia e le isole Ponziene. Un paesaggio in cui natura, storia, leggenda, arte e *archeologia (in particolare di epoca romana)* si fondono. Formia, con la Villa di Cicerone, il Cisternone e la Torre di Mola sono centro di ricerca e formazione in cui è localizzato l'Atelier *Antichi Sentieri*.



CASSINO

È la città simbolo della memoria, conosciuta ovunque nel mondo per la splendida Abbazia di Montecassino e come campo di battaglia nella Seconda Guerra Mondiale. Un territorio che si estende dal mare all'Appennino passando per la Valle di Comino, punto d'intersezione di tre regioni: Lazio, Campania, Molise. Qui si snodano splendidi percorsi archeologici oltre a "percorsi del ricordo" che ne fanno un territorio attraversato dalla Storia. A cominciare dal *Percorso della Battaglia* che prende il via a poche centinaia di metri dall'Abbazia. Terra di conflitto ma anche simbolo di pace, il *Percorso* ha come perno il Museo Historiale, importante centro di archiviazione storica digitale dove è localizzato l'Atelier *Memory gate*.



In partenariato con i comuni di Cassino, Civita di Bagnoregio, Formia e Rieti.

FASI DEL PROGETTO

- **APRILE/SETTEMBRE 2017**

Raccolta delle adesioni.

- **SETTEMBRE/OTTOBRE 2017**

Formazione dei docenti – 1 incontro

I luoghi proposti, le tappe e i percorsi; i contributi artistici raccolti con il contributo di esperti e le testimonianze dei protagonisti del mondo della Cultura.

Distribuzione del materiale didattico.

- **SETTEMBRE/NOVEMBRE 2017**

Percorsi attraverso la storia, la bellezza e l'arte:

2 appuntamenti di un giorno a ROMA

1 appuntamento di un giorno a CIVITA DI BAGNOREGIO

1 appuntamento di due giorni a CASSINO

1 appuntamento di un giorno a FORMIA

1 appuntamento di due giorni a RIETI

- **NOVEMBRE 2017**

Concorso aperto alle classi che aderiscono al progetto per un personale racconto del territorio che valorizzi i luoghi di ABC.

- **DICEMBRE 2017**

Evento conclusivo a Roma con premiazione dei migliori lavori realizzati dagli studenti nell'ambito del progetto.

Pubblicazione finale con i contributi degli studenti, per promuovere e valorizzare il territorio in modo diverso e innovativo.

CINEMA&STORIA

L'obiettivo di **Cinema&Storia** è raccontare agli studenti delle superiori il Novecento attraverso le storie grandi e minute, le immagini, i protagonisti e gli interpreti del grande cinema italiano - che ha sempre saputo indagare con immaginazione e finezza rare il quotidiano degli italiani – ma non solo.

Alcuni grandi film, infatti, hanno la stessa importanza e forza espressiva di un'opera letteraria o di un affresco, elementi che vanno preservati nel tempo, pena la perdita di capolavori dal valore inestimabile, insieme a quel sottilissimo filo di memoria collettiva che lega il nostro presente, turbolento, al passato.

Narrazione storica e indagine sociologica insieme.

Ogni anno **Cinema&Storia** seleziona nuovi titoli da distribuire nelle scuole per una *library* destinata a crescere nel tempo e ad arricchire sempre più gli istituti superiori di Roma e del Lazio di film e materiali video.

Studenti e docenti, con il contributo di registi, attori, sceneggiatori, critici e storici partecipano nel corso dell'anno a momenti di formazione, riflessione e confronto per definire e approfondire la Storia nazionale ma anche i grandi eventi storici, in accordo con lo spirito di un "progetto sempre in movimento" e che, anno dopo anno, cerca di fornire - per immagini e parole-chiave - analisi e strumenti di interpretazione storica e sociale.

Tre i film selezionati per l'edizione 2017 e che saranno distribuiti in un cofanetto alle scuole partecipanti:



La battaglia di Algeri di *Gillo Pontecorvo* (1966)

Magistrale ricostruzione di stampo documentaristico interpretata da attori non professionisti, che restituisce tutta la potenza emotiva della guerra d'indipendenza algerina, evitando ogni tentazione di manicheismo. Il film mostra dubbi, piani, depistaggi, mosse e contromosse delle due parti, oltre a porsi delle questioni etiche: fino a dove si può andare quando si lotta per l'indipendenza?



Fortapàsc di *Marco Risi* (2008)

Nel 1985 Giancarlo Siani viene ucciso con dieci colpi di pistola. Aveva 26 anni. Faceva il giornalista, o meglio era praticante, abusivo, come amava definirsi. Lavorava per Il Mattino, prima da Torre Annunziata e poi da Napoli. Era un ragazzo allegro che amava la vita e il suo lavoro e cercava di farlo bene. Aveva il difetto di informarsi, di verificare le notizie, di indagare sui fatti. È stato l'unico giornalista ucciso dalla camorra.



Una volta nella vita (*Les héritiers*) di *Marie-Castille Mention-Schaar* (2014)

Ispirato a una storia vera. Una professoressa di storia propone alla sua classe più problematica di partecipare a un concorso nazionale di storia dedicato alla Resistenza e alla Deportazione. Un incontro, quello con la memoria della Shoah, che cambierà per sempre la vita degli studenti. La scuola è ritratta come il luogo possibile della conoscenza e della crescita.

Tra gli appuntamenti anche quest'anno c'è il *Meeting di Cinema&Storia*, una full immersion da tenersi in un luogo simbolo della memoria come l'isola di Ventotene.

È l'occasione per far conoscere ai ragazzi i luoghi attraversati dalla Storia in una giornata in cui la formazione incontra la visione di opere cinematografiche e momenti di approfondimento tra Storia e attualità attraverso il racconto di personalità del mondo del cinema e della cultura con il sostegno di giornalisti e storici.

Tra i tanti che hanno già incontrato i ragazzi nelle passate edizioni: Edoardo Albinati, *Marco Bellocchio*, *Max Bruno*, *Paola Cortellesi*, *Paolo Crepet*, *Serena Dandini*, *Elio Germano*, *Massimo Ghini*, *Fabrizio Gifuni*, *Pierfrancesco Favino*, *Donatella Finocchiaro*, *Carlo Lizzani*, *Marco Lodoli*, *Valentina Lodovini*, *Fiorella Mannoia*, *Vinicio Marchionni*, *Valerio Mastandrea*, *Daniele Mastrogiacomo*, *Mario Monicelli*, *Giuliano Montaldo*, *Veronica Pivetti*, *Andrea Purgatori*, *Ettore Scola*, *Filippo Timi*, *Paolo e Vittorio Taviani*.

In partenariato con:

Istituto Luce Cinecittà; Giornate deli Autori; Roma Lazio Film Commission
e Direzione Generale Cinema del MiBACT

FASI DEL PROGETTO

- **APRILE/SETTEMBRE 2017**

Raccolta delle adesioni

- **SETTEMBRE 2017**

Formazione dei docenti – un incontro

Le immagini e il cinema come strumento didattico, analisi dei film, degli autori selezionati e dei temi trattati con il contributo di esperti e le testimonianze dei protagonisti del mondo della Cultura.

Distribuzione dei cofanetti con i film e del materiale didattico.

- **SETTEMBRE/NOVEMBRE 2017**

Visione e analisi commentata dei film nelle scuole (curate autonomamente dai docenti con le classi che aderiscono al Progetto).

- **SETTEMBRE/NOVEMBRE 2017**

1 appuntamento iniziale a Roma e 1 in un luogo della regione per gli studenti e i docenti che partecipano al progetto

Proiezione di un film e incontro con registi, critici, attori, scrittori, giornalisti, esponenti del mondo della cultura per confrontarsi sui film selezionati, sulla Storia e sul Cinema, su ciò che eravamo per capire meglio ciò che siamo diventati.

- **SETTEMBRE/OTTOBRE 2017**

Il Meeting di Cinema&Storia a Ventotene

Una due giorni densa di incontri e approfondimenti nei luoghi attraversati dalla Storia e dal Cinema a cui saranno invitati delegazioni di studenti e docenti in rappresentanza delle scuole coinvolte.

- **NOVEMBRE 2017**

Concorso aperto alle classi che partecipano al progetto

Gli studenti sono invitati a raccontare, ognuno con la propria sensibilità e a seconda dei propri interessi, un fatto o un episodio in cui la Storia, quella con la S maiuscola, li ha colpiti o è entrata nella loro realtà, modificandola. Sempre a partire dalla visione dei film selezionati o ai temi trattati nelle diverse pellicole, ma anche alla necessità di raccontare la realtà che li circonda e che si fa essa stessa Storia mentre la si vive e, in quanto tale influenza radicalmente la nostra vita.

- **DICEMBRE 2017**

1 evento conclusivo a Roma

Incontro finale con grandi ospiti e presenze istituzionali. Durante la mattinata saranno premiati i migliori lavori realizzati dagli studenti nell'ambito del progetto.

CINEMA&SOCIETÀ

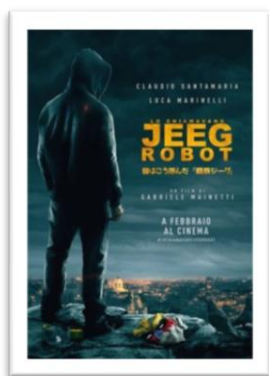
Quanto di cinematografico c'è nella realtà e quanto di reale c'è nei film? **Cinema&Società** vuole essere un *focus* sull'attualità dei problemi e i contenuti della contemporaneità. Il tentativo di raccontare quel che accade nel mondo odierno, denso di conflitti e contraddizioni, per sollecitare l'analisi critica e autonoma, per offrire ai ragazzi spunti di riflessione e per aiutarli a costruirsi un futuro da cittadini liberi e consapevoli, autonomi e maturi.

Durante l'anno sono previsti incontri ed eventi in cui studenti e docenti, con il contributo di registi, attori, sceneggiatori, critici e storici partecipano nel corso dell'anno a momenti di formazione, riflessione e confronto sui film selezionati, sui temi trattati e sulla nostra società.

Tra i tanti che hanno già incontrato i ragazzi nelle due passate edizioni: Edoardo Albinati, *Roberto Andò*, *Luca Angeletti*, *Alessandro Borghi*, *Max Bruno*, *Michela Cescon*, *Sabrina Ferilli*, *Matteo Garrone*, *Marco Lodoli*, *Valentina Lodovini*, *Simona Marchini*, *Paola Minaccioni*, *Laura Morante*, *Francesca Reggiani*, *Kasia Smutniak*, *Pamela Villoresi* e *Paolo Virzì*.

Ogni anno **Cinema&Società**, seleziona nuovi titoli da distribuire nelle scuole e su cui lavorare durante l'anno, scelti tra quelli che hanno partecipato ai festival o che hanno vinto dei premi.

I quattro film selezionati per questa edizione sono:



Lo chiamavano Jeeg Robot di *Gabriele Mainetti* (2016)

Enzo Ceccotti non è nessuno, vive a Tor Bella Monaca e sbarca il lunario con piccoli furti sperando di non essere preso. Un giorno entra in contatto con una sostanza radioattiva e subito dopo scopre di avere una forza sovraumana. Ombroso, introverso e chiuso in se stesso, Enzo accoglie il dono dei nuovi poteri come una benedizione per la sua carriera di delinquente, fino all'incontro con Alessia, convinta che lui sia l'eroe del famoso cartone animato Jeeg Robot d'acciaio.

DAVID DONATELLO 2016 – Miglior regista esordiente, Miglior attore, Migliore attrice, Migliore attore non protagonista, Migliore attrice non protagonista, Miglior montaggio e Miglior produzione.



La Pazza gioia di *Paolo Virzì* (2016)

Beatrice è una chiacchierona istrionica, sedicente contessa e a suo dire in intimità con i potenti della Terra. Donatella è una giovane donna tatuata, fragile e silenziosa, che custodisce un doloroso segreto. Sono tutte e due ospiti di una comunità terapeutica, entrambe classificate come socialmente pericolose. Nasce un'imprevedibile amicizia che porterà a una fuga strampalata e toccante e a una nuova consapevolezza di sé stesse e del mondo circostante.

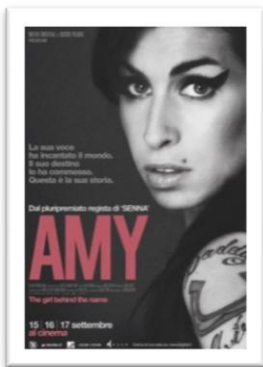
DAVID DONATELLO 2017 – Miglior film e miglior regista, Migliore attrice, Miglior scenografia e Miglior acconciatore.



Fiore di *Claudio Giovannesi* (2016)

Carcere minorile. Daphne, detenuta per rapina, s'innamora di Josh, anche lui giovane rapinatore. In carcere i maschi e le femmine non si possono incontrare e l'amore è vietato: la relazione di Daphne e Josh vive solo di sguardi da una cella all'altra, brevi conversazioni attraverso le sbarre e lettere clandestine. Il carcere non è più solo privazione della libertà ma diventa anche mancanza d'amore. FIORE è il racconto del desiderio d'amore di una ragazza adolescente e della forza di un sentimento che infrange ogni legge.

DAVID DONATELLO 2017 – Miglior attore non protagonista.



Amy – The girl behind the name di *Asif Kapadia* (2015)

Documentario dedicato alla vita troppo breve e tormentata di Amy Winehouse, tra i più grandi talenti della sua generazione, il cui cuore, provato dagli eccessi di una vita fatta di depressioni, delusioni, bulimie, alcoolismo e tossicodipendenze, ha smesso di battere il 23 luglio del 2011. E' un ritratto doloroso e spietato, di una grande piccola ragazza, con un dono unico, che credeva nella musica e voleva essere amata e che non è stata in grado di gestire il peso del successo.

OSCAR 2016 - Miglior Documentario BAFTA 2016 – Miglior Documentario

In partenariato con:

Istituto Luce Cinecittà; Giornate deli Autori; Roma Lazio Film Commission
e Direzione Generale Cinema del MiBACT

FASI DEL PROGETTO

- **APRILE/SETTEMBRE 2017**

Raccolta delle adesioni.

- **SETTEMBRE 2017**

Formazione dei docenti – un incontro

Le immagini e il cinema come strumento didattico, analisi dei film, degli autori selezionati e dei temi trattati con il contributo di esperti e le testimonianze dei protagonisti del mondo della Cultura.

Distribuzione dei cofanetti con i film e del materiale didattico.

- **OTTOBRE/NOVEMBRE 2017**

Visione e analisi commentata dei film nelle scuole (curate autonomamente dai docenti con le classi che aderiscono al Progetto).

- **SETTEMBRE/NOVEMBRE 2017**

1 appuntamento iniziale a Roma e 2 appuntamenti in regione per gli studenti coinvolti e per i loro docenti

Proiezione film e incontro con registi, critici, attori, scrittori, giornalisti, esponenti del mondo della cultura per confrontarsi sui film selezionati, sui temi trattati e sulla nostra società.

- **NOVEMBRE 2017**

Concorso aperto alle classi che partecipano al progetto

Gli studenti sono invitati a raccontare, ognuno con la propria sensibilità e a seconda dei propri interessi, una storia ispirata dalla visione dei film proiettati o dai temi trattati nelle varie pellicole e che contenga un'analisi, una riflessione, critica o meno sulla Società odierna attraverso la visione dei quattro film proposti.

- **DICEMBRE 2017**

1 evento conclusivo a Roma

Incontro finale con grandi ospiti e presenze istituzionali. Durante la mattinata saranno premiati i migliori lavori realizzati dagli studenti nell'ambito del progetto.

LA CITTA' INCANTATA

La Città Incantata vuole essere un *focus* sperimentale sul fumetto e sul cinema d'animazione, un percorso didattico rivolto alle scuole superiori di Roma e del Lazio, vivo e partecipato, sensibile alle pulsioni, alle aspirazioni e alle necessità dei giovani che vivono in questo territorio.

Al centro del progetto tre incontri con grandi disegnatori italiani, tre interviste per conoscere il linguaggio dei fumetti e del cinema d'animazione, tre temi su cui gli artisti saranno chiamati a confrontarsi.

Questa prima edizione è strettamente legata a *La città incantata - Meeting internazionale dei disegnatori che salvano il mondo* che si svolge a luglio a Civita di Bagnoregio dedicato all'animazione e al fumetto.

La città incantata è una tre giorni ricca di incontri, rassegne, proiezioni e mostre, in cui disegnatori, fumettisti, street artist e animatori di livello internazionale incontrano il pubblico per raccontare il proprio lavoro ed è promossa dalla Regione Lazio attraverso il Progetto ABC Arte Bellezza Cultura in collaborazione con il Comune di Bagnoregio e Roma Lazio Film Commission.

Gli studenti avranno poi anche l'occasione di mettersi alla prova. Verrà infatti chiesto loro di collaborare alla creazione di un racconto originale a fumetti o di una illustrazione con testi sui temi trattati durante gli incontri. I migliori lavori saranno poi presentati e valutati durante un grande evento finale.

FASI DEL PROGETTO

- **APRILE/SETTEMBRE 2017**

Raccolta delle adesioni

- **SETTEMBRE/OTTOBRE 2017**

Formazione dei docenti – 1 incontro

*Il racconto per immagini: il linguaggio del fumetto e del cinema d'animazione.
Distribuzione del materiale didattico*

- **OTTOBRE/NOVEMBRE 2017**

3 appuntamenti a Roma con la partecipazione di grandi disegnatori e personalità del mondo della cultura e del cinema d'animazione

- **NOVEMBRE 2017**

Concorso aperto alle classi finalizzato alla creazione di un racconto originale a fumetti o illustrazione con testi

- **DICEMBRE 2017**

Evento conclusivo a Roma con premiazione dei migliori lavori realizzati dagli studenti nell'ambito del progetto

Pubblicazione finale con i migliori fumetti e disegni presentati