

Che splendido fabulatore! Meglio di tutti i cantastorie che mi era capitato di ascoltare nelle piazze e nelle feste di matrimonio; le pause giuste ... cambiava andamento con grande rapidità ... abbassava il timbro fino a sussurrare e poi d'un tratto accompagnandosi con gesti appropriati del corpo, ecco che era a cavallo ... era su una barca ... montava sull'albero di una nave con tante vele e faceva salire anche me su quella nave ... e insieme di andava per mari spinti da un vento teso

Dario Fo, *L'amore e lo sghignazzo*, Guanda, 2007

CORSO DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO DIDATTICO PER INSEGNANTI DI MATERIE LETTERARIE - STORIA E FILOSOFIA

INSEGNARE LETTERATURA COL TEATRO E COL CINEMA DEL SECONDO NOVECENTO
METODI. TECNICHE. PROPOSTE. STRUMENTI
II EDIZIONE

02 DICEMBRE 2016 - ORE 15-17 - LICEO G.B. GRASSI LATINA
CLEMENTE PERNARELLA - ATTORE E REGISTA
Il corpo della parola. La comunicazione dalla pagina scritta alla scena

16 DICEMBRE 2016- ORE 15-17 - LICEO INNOCENZO XII ANZIO
PROF. GIORGIO PATRIZI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE
Dal testo alla scena: scritture alla ricerca del 'vero' tra Otto e Novecento

03 FEBBRAIO 2017 - ORE 15-17 - LICEO INNOCENZO XII ANZIO
PROF. ROBERTO CARNERO - "ISISS "ANTONIO SANT'ELIA" DI CANTÙ (COMO)"
Tra Cinema e Letteratura: la Milano degli anni cinquanta dal «Ponte della 'Ghisolfa'» di Giovanni Testori a «Rocco e i suoi fratelli» di Luchino Visconti

07 FEBBRAIO 2017- ORE 15-17 - LICEO G.B. GRASSI LATINA
PROF. FLORINDA NARDI- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA «TOR VERGATA»
Letteratura, Teatro e Cinema: prospettive didattiche e metodologiche

24 FEBBRAIO 2017 - ORE 15-17 - LICEO INNOCENZO XII ANZIO
PROF. RINO CAPUTO - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA «TOR VERGATA»
Competenze e Conoscenze di codici espressivi contigui: «Kàos» tra Pirandello e i Fratelli Taviani

03 MARZO 2017- ORE 15-17 - LICEO G.B. GRASSI LATINA
PROF. ANNAMARIA ANDREOLI - UNIVERSITÀ DELLA BASILICATA
La nascita del divismo nel teatro e nel cinema nelle culture della modernità

10 MARZO 2017- ORE 15-17 - LICEO INNOCENZO XII ANZIO
DOTT. GIOVANNI LA ROSA - LUDWIG MAXIMILIAN UNIVERSITAET MUENCHEN
Ai confini di Cinema e Teatro per una nuova didattica intermediale della contemporaneità

17 MARZO 2017 - ORE 15-17 - LICEO G.B. GRASSI LATINA
PROF. ALBERTO GRANESI - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO
«Morte a Venezia» da Mann a Visconti mondo classico e cultura mitteleuropea

24 MARZO 2017 - ORE 15-17 - LICEO INNOCENZO XII ANZIO
PROF. GIUSEPPE IANNACCONE - LICEO CLASSICO VIVONA DI ROMA
Il Neorealismo tra Letteratura e Cinema

28 MARZO 2017- ORE 15-17 - LICEO G.B. GRASSI LATINA
PROF. MARCELLO TEODONIO - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA «TOR VERGATA»
Una lezione teatralizzata: Raccontare la guerra. La spedizione italiana in Russia

REFERENTI SCIENTIFICI

Prof. Rino Caputo
Prof.ssa Giovanna Bellardini
Dott.ssa Daniela Pittiglio
Prof. Angelo Favaro

SEGRETERIA

Prof.ssa Paola Populin



La letteratura è uno dei modi elettivi per la conoscenza del mondo, per l'esplorazione dei territori del reale e dell'immaginario, per la scoperta di sé e dell'alterità. Attualmente la contemporaneità letteraria è appena lambita dai programmi didattici nazionali, tanto che il Ministero, emanando le "Indicazioni riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento", ha inteso richiamare l'attenzione dei docenti delle Scuole Superiori sul Novecento, fino alle soglie dell'attuale, così da abbracciare i coevi percorsi della poesia e della narrativa, del teatro e del cinema. Con l'introduzione delle nuove linee guida ministeriali, l'attività teatrale abbandona il carattere di offerta extracurricolare aggiuntiva e si eleva a scelta didattica complementare. In questo contesto un percorso di aggiornamento dei docenti deve indirizzarsi verso una esplorazione della letteratura teatrale del secondo Novecento e della coeva letteratura cinematografica.

Il presente corso di aggiornamento intende, dunque, spostare più avanti la metaforica linea di frontiera della letteratura italiana, mediante l'utilizzo di metodi, tecniche, proposte e strumenti, orientati verso la produzione letteraria teatrale e cinematografica italiana del secondo Novecento. D'altronde un sistema educativo di qualità non può prescindere dallo sviluppo professionale dei propri docenti. Con il nuovo piano triennale la formazione in servizio diventerà un ambiente di apprendimento permanente, un sistema di opportunità di crescita costante per l'intera comunità scolastica. In particolare il corso pensa di attivare gli obiettivi inerenti a: Didattica per competenze e innovazione metodologica; Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale; Inclusione e disabilità; Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile. Ai partecipanti verranno forniti su una piattaforma digitale i contributi dei relatori, materiale didattico da poter utilizzare nella quotidiana attività di insegnamento, e alcuni strumenti interattivi di discussione e confronto tra i partecipanti al corso e i relatori.

NUMERO DI ORE 20 ore frontali e 10 ore a distanza
COSTI PER DOCENTE Euro 60

OBLIGO DI FREQUENZA 75% delle lezioni frontali (equivalente a un minimo di 15 ore)

PERIODO DEL CORSO dal 2 dicembre 2016 al 28 marzo 2017
MATERIALI DEL CORSO i materiali didattici presentati durante gli incontri nonché le registrazioni video degli interventi saranno resi disponibili a tutti i partecipanti su una piattaforma di rete dedicata

PROVA FINALE la prova finale, consistente nell'elaborazione di una lezione e nella redazione di una bibliografia su un argomento oggetto del corso, sarà certificata dal Liceo scientifico "G.B. Grassi" di Latina, dal Liceo Scientifico e Linguistico «Innocenzo XII» e dall'Università di Roma "Tor Vergata" e dovrà pervenire entro il **10 Settembre 2017** all'indirizzo di posta elettronica che verrà fornito.

Che splendido fabulatore! Meglio di tutti i cantastorie che mi era capitato di ascoltare nelle piazze e nelle feste di matrimonio; le pause giuste ... cambiava andamento con grande rapidità ... abbassava il timbro fino a sussurrare e poi d'un tratto accompagnandosi con gesti appropriati del corpo, ecco che era a cavallo ... era su una barca ... montava sull'albero di una nave con tante vele e faceva salire anche me su quella nave ... e insieme di andava per mari spinti da un vento teso

Dario Fo, *L'amore e lo sghignazzo*, Guanda, 2007

CORSO DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO DIDATTICO PER INSEGNANTI DI MATERIE LETTERARIE – STORIA E FILOSOFIA

INSEGNARE LETTERATURA COL TEATRO E COL CINEMA DEL SECONDO NOVECENTO
METODI. TECNICHE. PROPOSTE. STRUMENTI
II EDIZIONE

MODULO D'ISCRIZIONE

Io sottoscritto _____

nato a _____, il _____, email _____

Cell _____ docente a tempo determinato/indeterminato

presso la scuola _____

abilitato nella seguente classe di concorso _____

CHIEDO

di potermi iscrivere al corso di aggiornamento *Insegnare Letteratura col Teatro e col Cinema del secondo Novecento. Metodi. Tecniche. Proposte e Strumenti* organizzato dal Liceo Scientifico «G.B. Grassi» di Latina, dal Liceo Scientifico e Linguistico «Innocenzo XII» di Anzio, dall'Università degli Studi di Roma «Tor Vergata» e dall'Associazione Microcosmi Onlus impegnandomi a versare la quota di iscrizione prevista il giorno del primo incontro.

Si prega di inviare il modulo debitamente compilato, firmato e scansionato presso l'indirizzo email:

paolapopulin@gmail.com

Le domande dovranno pervenire entro il 30 Novembre 2016. Saranno accolte in ordine di arrivo per un massimo di 50 iscritti.

Firma

In conformità con il D.Lgs. 30 giugno 2003 n° 196 sulla tutela dei dati personali si garantisce la riservatezza dei dati da Lei forniti e la possibilità di richiederne in qualsiasi momento la rettifica o la cancellazione

REFERENTI SCIENTIFICI
Prof. Rino Caputo
Prof.ssa Giovanna Bellardini
Dott.ssa Daniela Pittiglio
Prof. Angelo Favaro

SEGRETERIA
Prof. ssa Paola Populin